

ПРИКАЗ

от 88.10.2022

№ 509

*О проведении районного этапа  
детско-юношеского литературного  
Международного конкурса «Лето Господне»*

Во исполнение плана работы МУ «Управление образования администрации Петушинского района» на 2022-2023 учебный год, соглашения о сотрудничестве управления образования и Петушинского благочиния в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития и воспитания школьников, Положения издательского совета Русской Православной Церкви о Международном детско-юношеском литературном конкурсе «Лето Господне» проводится районный этап Конкурса.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении районного этапа Международного детско-юношеского литературного конкурса «Лето Господне» (Приложения №1, №2).
2. Районному методическому кабинету:
  - 2.1. Назначить координатором по проведению Конкурса методиста РМК Соколовскую Л.В.
  - 2.2. Информировать общеобразовательные учреждения о проведении Конкурса.
  - 2.3. Организовать методическое сопровождение при подготовке Чтений.
  - 2.4. Подвести итоги районного этапа 15 ноября 2022 год.
  - 2.5. Организовать предоставление работ победителей и призеров районного этапа на Международный конкурс.
3. Руководителям образовательных учреждений:
  - 3.1. Информировать заместителей директоров по воспитательной работе, учителей литературы и направления ОДНКНР о проведении Конкурса.
  - 3.2. Провести школьный этап Конкурса в срок до 10 ноября 2022 года
  - 3.3. Предоставить работы учащихся в РМК на электронном и бумажном носителях до 12 ноября 2022 г.
4. Контроль исполнения данного приказа возложить на заведующего РМК О.А. Сибилеву.

Начальник управления

Е.В. Антонова

**Положение о проведении IX сезона Международного детско-юношеского  
литературного конкурса имени Ивана Шмелева  
«Лето Господне» в 2022-2023 гг.**

**1. Общие положения**

1.1. Международный детско-юношеский литературный конкурс имени Ивана Сергеевича Шмелева «Лето Господне» на соискание премии за лучшую творческую работу среди учащихся образовательных учреждений на территории Российской Федерации и за рубежом (далее Конкурс) учрежден по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

1.2. Проведение Конкурса призвано содействовать формированию устойчивого интереса к изучению отечественной литературы, истории, русского языка и основ православной культуры.

1.3. Конкурс проводится ежегодно и является публичным.

1.4. Проведение Конкурса предполагает:

- равные условия для всех участников;
- освещение в средствах массовой информации;
- неразглашение сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
- публикацию лучших работ участников Конкурса.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

- развитие творческого потенциала подрастающего поколения на основе духовной традиции отечественной культуры;
- развитие культуры чтения и интереса к русской литературе;

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка одаренных, творчески мыслящих детей и подростков;
- развитие творческого потенциала участников Конкурса;
- содействие приобщению детей и подростков к православной культуре и традициям Церкви.

**3. Учредители и организаторы Конкурса**

3.1. Учредителем и организатором Международного Конкурса являются: Издательский совет Русской Православной Церкви (далее: Издательский совет) и АНО «Центр духовно-просветительских программ имени святителя Филарета Московского».

3.2. Издательский совет формирует Конкурсную комиссию, Экспертный совет и Отборочную комиссию, обеспечивает методическое и информационное сопровождение Конкурса и определяет победителей по результатам оценки работ очного этапа.

### 3.3. Экспертный совет оценивает работы, представленные на Конкурс.

Организаторы районного этапа Международного конкурса:  
-МУ «Управление образования администрации Петушинского района, РМК;  
-Петушинский церковный округ Александровской епархии.

## 4. Участники Конкурса. Этапы. Тематика конкурсных работ.

### 4.1. Участники:

Учащиеся 6-11 классов образовательных учреждений, воскресных школ по 3 возрастным группам: 6-7 классам, 8-9 классам, 10-11 классам не старше 18 лет.

### 4.2. Этапы конкурса:

-школьный - сентябрь- до 10 ноября 2022 года

-районный - 15 ноября 2022 года - Оценка работ членами жюри районного конкурса

После подведения итогов районного конкурса преподаватели победителей и призеров самостоятельно отправляют работы на заочный этап в г. Москва

- (заочный)- до 20 декабря 2022 года–Оценка работ творческой комиссией г. Москва

-(очный г. Москва)- Весенние каникулы. Победители.

Время и место подведения итогов районного этапа

15 ноября 2022 года в 14.00 РМК г. Петушки

### 4.3. Тематика конкурсных работ

I. Священное Евангелие как основание русской литературы.

II. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». Подвиг любви и веры.

III. «Основной целью воспитания человека может быть только сам человек, а в человеке цель воспитания составляет душа». К 200-летию выдающегося русского писателя и педагога Константина Дмитриевича Ушинского.

IV. «Ничего нет прекраснее беспредельного широкого моря, залитого лунным светом, и глубокого неба, полного тихих сияющих звезд». К 150-летию со дня рождения писателя Владимира Клавдиевича Арсеньева.

V. «Величие святой простоты». К 225-летию со дня рождения и 45-летию прославления святителя Иннокентия (Вениаминова), «апостола Сибири, Аляски и Приамурья».

VI. «Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни» К.Д. Ушинский

#### 4.4. Условия предоставления работ.

4.4.1. Предметом Конкурса являются индивидуальные творческие литературные работы на русском языке, соответствующие требованиям данного Положения. Участникам Конкурса предлагается ознакомиться с тематическим планом, включающим ключевые тематические направления и возможные темы творческих работ, а также ознакомиться с примерными жанрами творческих произведений (Приложение №3). Выбранный жанр и тема конкурсной работы указываются при заполнении анкеты участника на сайте Конкурса. Раскрытие темы и соответствие выбранному жанру творческой работы учитывается при оценке работ Экспертусv sјdtnјv.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету участника (Приложение №4) на сайте Конкурса (<http://www.letogospodne.ru>) и приложить к ней творческую работу, оформленную в соответствии с п.5.1.

Персональные данные участников Конкурса являются конфиденциальной информацией и не могут быть переданы третьим лицам. Работы не рецензируются и не возвращаются. В прикрепляемом файле с творческой работой **не должно быть никаких персональных данных автора** (фамилии, имени, возраста, наименования образовательного учреждения и пр.). Все данные указываются Вами лично при заполнении анкеты на сайте. Персональные данные участника, указанные в творческой работе, перед проверкой работ будут из нее удалены. Эксперты, проверяющие работы, не имеют доступа к персональным данным. Им доступна только возрастная категория автора работы.

4.4.2. В работе должен присутствовать только текст (шрифт Times New Roman 14 кегль) без картинок, фотографий и прочих изображений различного характера.

4.4.3. В тексте творческой работы должны быть использованы только русские символы.

4.4.4. После успешной отправки работы на указанный Вами E-mail придет письмо-подтверждение.

Если подтверждение не пришло в течение 15 минут после отправки, рекомендуем проверить папку со спамом или нежелательной почтой. Возможно, письмо попало туда, поскольку оно отправляется с сайта автоматически. Если и там нет подтверждения, советуем отправить заявку еще раз, тщательно проверив правильность указанного адреса электронной почты.

Персональные данные участников конкурса собираются и обрабатываются исключительно для целей проведения конкурса. Они будут использованы для связи с участниками конкурса и приглашения финалистов на второй тур.

Персональные данные участников конкурса надежно защищены от постороннего доступа, не передаются третьим лицам, не публикуются и не попадают в индекс поисковых систем.

Участник в любое время может отозвать с Конкурса свою работу и потребовать удаления персональных данных, написав на почту [info@letogospodne.ru](mailto:info@letogospodne.ru) **СКАЧАТЬ ШАБЛОН**

## **5. Требования к конкурсным работам**

5.1. Требования к оформлению работ для подачи в электронном виде:

- в текстовом формате \*.doc, \*.docx, шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5;
- поля страницы: 3 см слева, по 2 см сверху и снизу, 1,5 см справа;
- объем конкурсной работы не должен быть менее 5000 знаков с пробелами (3 страницы формата А4) и не должен превышать 20 000 знаков с пробелами (не более 12 страниц А4).

5.2. Все представленные на конкурс литературные работы оцениваются по трем группам критериев:

- творческие достоинства работы (до 10 баллов):
  - a. оригинальность творческой идеи;
  - b. самостоятельность мышления, наличие авторской позиции;
  - c. полнота раскрытия темы;
  - d. способность к анализу;
  - e. глубина эмоционального и эстетического воздействия;
- литературно-художественные достоинства работы (до 10 баллов):
  - a. выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру;
  - b. последовательность изложения;
  - c. смысловая цельность, связность;
  - d. яркость и образность письменной речи;
  - e. композиционная стройность;
- соблюдение правил и норм русского языка (до 5 баллов)

Итоговая рейтинговая оценка складывается из суммы полученных баллов.

## **6. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

Члены жюри районного этапа Конкурса оценивают работы, подводят итоги Конкурса и определяет победителей, занявших 1-е, 2-е и 3-е место в каждой из трех возрастных групп. (1м-2, 2м-4, 3м-6 в каждой номинации). Количество призовых мест члены жюри могут увеличить или уменьшить.

Победители и призеры Конкурса (учащиеся) награждаются грамотами МУ «Управления образования администрации Петушинского района» и Петушинского благочиния и подарками; педагоги - грамотами и объявляется благодарность. Участникам вручаются благодарности.

Итоги районного конкурса размещаются на сайте РМК, международного Конкурса публикуются на сайте (<http://www.letogospodne.ru>).

## Примерные жанры творческих работ

Рассказ – это небольшое по объёму эпическое произведение, отличающееся, как правило, сжатостью и простотой повествования. Эта особая, большая, чем в повести, сжатость раскрытия содержания и является главным признаком рассказа. Число персонажей в рассказе обычно очень невелико. Уплотнённость повествования, небольшое количество персонажей, отбор только самого основного делают изображение жизни в рассказе очень выпуклым и ярким. Это позволяет в небольшом по объёму произведении обрисовать и самого человека, и окружающую его среду, и пейзаж, что сообщает изображению в нём жизни большую полноту. Литературно-критическая статья – один из основных жанров литературной критики. В ней даются разбор и оценка произведения, её темы, идейного содержания, языка и стиля, указывается значение в ряду других работ писателя и др. Часто литературно-критические статьи носят публицистический характер, т. е. наряду с разбором и оценкой произведения в них рассматриваются общественные проблемы, поднятые писателем.

Эссе – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и передающее индивидуальные впечатления и соображения, связанные с нею. Эссеист, как правило, не выносит окончательного приговора произведению искусства. Эссе могут быть литературно-критическими, публицистическими, философскими, историко-библиографическими. Эссеисты, пишущие на публицистические темы, часто используют форму письма и дневника.

Очерк – эпический, по преимуществу прозаический жанр литературы, в котором изображены достоверные события и факты реальной жизни. Этим очерк отличается от рассказа, в котором изображаются вымышленные события, созданные творческим воображением писателя. Очерки бывают документальными (или публицистическими) и художественными. Разновидности современного очерка: публицистический монолог, дневниковые заметки, очерк-портрет, очерк-исповедь, очерк-программа.

Дневник – это форма повествования, которая ведётся от первого лица. Реальные люди могут записывать те или иные текущие события своей жизни. Это, по сути дела, их подневные автобиографические записи, они всегда современны описываемым событиям. В художественной литературе могут быть использованы дневниковые записи героев, и в этом случае дневник выступает как жанровая разновидность художественной прозы.

Путешествие Литературный жанр «путешествие» имеет две разновидности: Это различные описания очевидцем-путешественником географического, этнографического и социального облика увиденных им стран и народов, т. е.

документальные путешествия. Они имеют, как правило, познавательную и эстетическую ценность, особенно если они написаны в эпохи, когда проза ещё не расчленилась на художественную и научную, например, «Хождение за три моря» А. Никитина. Путешествие – это также и жанр произведений, сюжет и композиция которых излагаются и строятся как документальные путешествия. Художественный жанр «путешествие» формировался под влиянием путевых рассказов и записей самих путешественников. Значительную роль в его развитии сыграли легенды, возникшие на основе этих рассказов и записей.

Исходя из задач Конкурса, все представленные выше жанры могут быть реализованы в форме сочинения-описания, сочинения-повествования и сочинения-рассуждения. Сочинение-описание Описание является составной частью композиции любого художественного произведения. Описание может быть также в аргументирующей части рассуждения. Описание – это упорядоченное перечисление наиболее существенных признаков предмета (вещи, человека, животного, явления, процесса и т. д.). Например: «Портретная характеристика Печорина». Сочинение-повествование На повествовательных частях художественного текста может быть построено целое рассуждение, например, «Пути исканий смысла жизни князем Андреем». Вся аргументирующая часть этого рассуждения будет представлять собой сжатое повествование об основных этапах жизненного пути Андрея Болконского. Сочинение-рассуждение Наиболее распространённый тип сочинения. Рассуждения на литературную тему могут быть в различных жанрах: от отзыва о прочитанной книге до литературно-критической статьи и краткого литературного обзора.

Сайт Конкурса- <http://www.letogospodne.ru>

Члены жюри:

- Сибилева О.А., заведующий РМК
- Напалков А.В., методист РМК
- Соколовская Л.В., методист РМК
- Самойлова О.А., учитель истории МБОУ СОШ №1 г. Покров
- Матюнина С.Б., учитель русского языка и литературы МБОУ Костеревская СОШ №2
- Снеткова И.А учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 г. Покров
- Сафронова Е.В., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 г.Петушки
- протоиерей Сергей Березкин, благочинный Петушинского церковного округа
- протоиерей Артемий Исмаилов, настоятель Свято-Афанасиевского храма г. Петушки
- протоиерей Александр Брагар, настоятель храма в честь Тихвинской иконы Божьей Матери.



### Образец заявки

Фамилия

Имя

Отчество

Дата рождения

Возрастная категория

Выберите возрастную категорию

Регион

Почтовый адрес

Электронная почта

Телефон ([Нажмите сюда, чтобы ввести телефон другой страны](#))

Укажите чей это номер  Мой номер  Телефон родителей

Телефон преподавателя

Образовательное учреждение



Адрес образовательного учреждения

E-mail образовательного учреждения

Телефон образовательного учреждения ([Нажмите сюда, чтобы ввести телефон другой страны](#))

Класс

ФИО педагога

Жанр

Название творческой работы

Тема творческой работы

Священное Евангелие как основание русской литературы

Священное Евангелие как основание русской литературы

Приложить файл

ФАЙЛ

Внимание! До 18 лет на отправку личных данных требуется согласие родителей или законных представителей

Я и мои родители (законные представители)  
согласны с [условиями передачи данных](#)      Отправить

[СКАЧАТЬ ШАБЛОН](#)

Образец заявки  
на участие в районном этапе Международного  
литературного конкурса «Лето Господне»

Школа Класс	Ф.И. участника (полностью)	ТЕМА работы	Ф.И.О. руководителя (полностью)