

МУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТУШИНСКОГО РАЙОНА»  
ПРИКАЗ

от 12.08.2022

№ 383

*О проведении школьного очного и муниципального заочного этапов  
Всероссийского конкурса сочинений  
В 2022 году*

Во исполнение распоряжения департамента образования администрации Владимирской области № 528 от 27 мая 2022 года «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений среди обучающихся общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении школьного и районного этапа Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 1).
  2. Руководителям образовательных организаций:
    - 2.1. Обеспечить проведение очного этапа конкурса (на базе общеобразовательных организаций)
    - 2.2. Назначить членов жюри и ответственных за проведение школьного этапа конкурса;
    - 2.3. Провести школьный этап конкурса среди учащихся до 10 сентября 2022 года;
    - 2.4. По результатам школьного этапа конкурса направить 4 лучшие работы ( по возрастным группам) до 15 сентября 2022 года для участия в районном заочном этапе конкурса на специальном бланке (в формате PDF ), к работе участника прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (.doc или .docx), которую необходимо отправить по электронной почте [rmk-petushky@mail.ru](mailto:rmk-petushky@mail.ru) (бланк прилагается, на этом же бланке набираете электронную версию), заявка участника на специальном бланке (бланк прилагается), согласие родителей (бланк прилагается) в формате PDF
    - 2.5. Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.
  3. Районному методическому кабинету (О.А. Сибилёва):
    - 3.1. Провести районный заочный этап конкурса в РМК 16 – 18 сентября 2022 года.
    - 3.2. Направить работы победителей в срок до 26 сентября 2022 года на региональный этап конкурса.
    - 3.3. Обеспечить информационно-методическое сопровождение ОУ в организации и проведении школьного и районного этапа конкурса;
    - 3.4. Назначить членов жюри районного этапа конкурса;
    - 3.5. Проанализировать результаты районного этапа конкурса и довести их до сведения руководителей ОУ.
    - 3.6. Назначить ответственного за проведение районного этапа конкурса методиста РМК Саломасову Н.В.(2-19-90)
  4. Контроль исполнения данного приказа возложить на заведующего РМК О.А. Сибилёву.
- Начальник управления

Е.В. Антонова

Положение  
о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

**1.2.** Оператором Конкурса является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой» (далее – Региональный оператор Конкурса).

**1.3.** Цели Конкурса:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

**1.4.** Задачи Конкурса:

создать условия для самореализации обучающегося, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс общегосударственных гуманитарных проблем;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

**1.5.** Участниками Конкурса являются обучающиеся федеральных, государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

**1.6.** Участие в Конкурсе добровольное.

**1.7.** Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

**1.8.** Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением и методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение к Положению о Конкурсе).

**1.9.** Региональный оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства работ.

Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Регионального оператора Конкурса.

## **2. Тематические направления и жанры Всероссийского конкурса сочинений в 2022 году**

**1.** «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит – быть ребенком?» (А. Линдгрэн): 2018–2027 годы – Десятилетие детства.

**2.** «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, // Не презирал страны родной: // Он знал ее предназначенье...» (А.С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

**3.** «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В.К. Арсеньева.

**4.** «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М.Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год).

**5.** «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С.П. Королев): 115-летие со дня рождения С.П. Королева.

**6.** «Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.

**7.** «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей. А.И. Герцен (210), И.А. Гончаров (210), Д.В. Григорович (200), Д.Н. Мамин – Сибиряк (170), К.Л. Бальмонт (155), Н.А. Тэффи (150), Б.С. Житков (140), К.И. Чуковский (140), С.Я. Маршак (135), К.Г. Паустовский (130), М.И. Пришвин (130), М.И. Цветаева (130), В.П. Катаев (125), В.А. Каверин (120), В.А. Осеева (120), И.А. Ефремов (115), В.Г. Губарев (110), И.И. Дик (100), Ю.М. Лотман (100), Ю.П. Казаков (95), В.П. Аксёнов (90), Р.И. Рождественский (90), Г.Н. Щербаков (90), А.В. Вампилов (85), В.Г. Распутин (85), Э.Н. Успенский (85).

**8.** «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А. Гончаров): юбилеи литературных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А.С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова (1837), 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя (1842), 180 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И.А. Гончарова (1847), 170 лет с даты

опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И.С. Тургенев (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И.С. Тургенев (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л.Н. Толстой (1852), 125 лет с даты написания рассказа «Каштанка» А.П. Чехов (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина – Сибиряка (1897), 170 лет с даты написания сказки «Крокодил» К.И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги «Поднятая целина» М.А. Шолохова, 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К.Г. Паустовского (1937), 80 лет с даты опубликования в газете «Комсомольская правда» поэмы «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Весёлые рассказы» Н. Н. Носова (1947), 75 лет с даты написания поэмы «Быль – небылица» С.Я. Маршака (1947), написания опубликования романа «Туманность Андромеды» И.А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком» В.В. Медведова (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовёнок Кузька» Т.И. Александровой (1977)

Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается.

**Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.**

**Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно** в зависимости от выбранного тематического направления, содержания и жанра своей работы.

### **3. Организация проведения Конкурса**

**3.1.** Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса создается жюри.

**3.2.** Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса.

### **4. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам**

1-ый этап Конкурса (очный) проводится на базе образовательной организации.

Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей – участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить и предоставить в рабочую группу школьного уровня регистрационную заявку.

Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде.

Рекомендуемый объем страниц сочинения:

4 – 5 класс – 1-3 стр.;

6 – 7 класс – 2-4 стр.;

8 – 9 класс – 3-5 стр.;

10 -11 класс 4-6 стр.

**рукописного текста чернилами чёрного или тёмно-синего цвета на специальном бланке (бланк прилагается, на этом же бланке набираете электронную версию), к работе участника прилагается копия на т, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (.doc или .docx),**

которую необходимо отправить по электронной почте [rmk-petushky@mail.ru](mailto:rmk-petushky@mail.ru)

К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок,

зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. **Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется, поэтические тексты не рассматриваются.**

Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный участником Конкурса заранее цитатник по выбранной теме. Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

### **Организационно-техническое обеспечение Конкурса:**

1. выделение аудиторий;
2. обеспечение участников комплектом заданий;
3. ознакомление участников с правилами выполнения заданий;
4. обеспечение участников писчебумажными принадлежностями

**(бумагой для черновика и чистовика (бланк прилагается, на этом же бланке набираете электронную версию) с печатью; ручками с чернилами чёрного или тёмно-синего цвета).**

Перед началом работы для участников Конкурса проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ.

Во время написания конкурсных работ на базе образовательной организации члены рабочей группы находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам рабочей группы очного этапа Конкурса. Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю жюри Конкурса школьного этапа.

Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

Оцененные работы передаются в рабочую группу. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей 1 этапа Конкурса.

**От каждой организации начального общего, основного общего образования, среднего общего образования на 2-ой этап Конкурса передается по 1 работе от каждой из возрастных групп, которые представлены в образовательной организации.**

Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

### **2 этап Конкурса (муниципальный) проводится в заочной форме.**

На 2 этап Конкурса передается:

1. не более 4 работ от общеобразовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые позиции рейтинговых списков 1 этапа Конкурса, **на специальном бланке (бланк прилагается, на этом же бланке набираете электронную версию), к работе участника прилагается копия на т, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (.doc или .docx), заявка участника на специальном бланке (бланк прилагается)** Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.
2. Председатель рабочей группы передает работы участников (оригиналы работ или сканированные копии), полученные от председателя рабочей группы очного этапа Конкурса, председателю жюри муниципального этапа Конкурса.
3. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку
4. конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

5. Доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы.

6. Оцененные работы передаются председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса.

7. Члены жюри муниципального уровня составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 20% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри.

8. Авторы лучших работ получают статус победителей заочного 2 этапа (муниципального) Конкурса и награждаются грамотами управления образования.

9. Председатель рабочей группы муниципального этапа передает председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса (на 3 этап) 4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков 2 этапа Конкурса.

10. **Перед отправлением работ на региональный этап жюри должна быть проведена проверка:**

**- текста конкурсной работы на плагиат (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник). В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, предоставивший данную работу, не включается в списки участников Конкурса.**

**- текстового файла на наличие ошибок и опечаток (к сожалению, опыт прошлого года показал, что при наборе допускаются ошибки и опечатки, которые в рукописном варианте работы отсутствуют);**

**- достоверности указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом). Ошибки в контактной информации или предоставление недостоверной информации серьезно затрудняют впоследствии получение финалистами и победителями Конкурса дипломов и подарков.**

### **5. Критерии оценивания конкурсных работ**

5.1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения;

2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;

3. Выражение в сочинении авторской позиции;

4. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;

5. Грамотность сочинения.

5.2. На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра. Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей

текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

**Выражение в сочинении авторской позиции.** Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия, способность к личной интерпретации художественного материала.

**Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения.** Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

**Грамотность сочинения.** Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

**5.3.** Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать 60 баллов.

#### **6. Подведение итогов Конкурса**

**6.1.** Работы победителей Конкурса размещаются на официальном сайте Регионального оператора Конкурса.

**6.2.** Победители Конкурса награждаются дипломами.

**6.3.** Победители муниципального этапа Конкурса награждаются грамотами.

#### **7. Жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений**

1. Н.В. Саломасова - методист РМК
2. Е.В. Сафронова – руководитель МО учителей русского языка и литературы
3. Л.Ю. Шумилкина – учитель русского языка и литературы МБОУ Костеревская СОШ №1
4. Т.А. Антонова – учитель русского языка и литературы МБОУ Пекшинская СОШ
5. Л.А. Ломакина - учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2 г. Петушки
6. О.Н. Беляева - учитель русского языка и литературы МБОУ Аннинская СОШ
7. В.А.. Жердева - учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №3 г. Петушки
8. И.П. Полякова – учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2 г. Покров
9. Снеткова И.В. - учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 г. Покров
10. Жильцова Н.С. - учитель русского языка и литературы МБОУ Костеревская СОШ №2
11. Меркулова И.В. - учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 г. Петушки