

Задание 1.

Произведение Л. Авилы "Без привычки" - проникновенный и поучительный рассказ. Основная проблематика текста - сможет ли человек по-настоящему жертвовать тем-то, солгать во благо, сможет ли снять с себя маску суровости и черствости, чтобы поступить благородно и станет ли надевать её вообще?

Рассказ повествует о человечности, душевной доброте - о тех качествах, которые во все времена были присущи далеко не каждому человеку. Человек, способный пожертвовать своим комфортом ради того, чтобы помочь нуждающемуся и улучшить его жизнь даже бы на толщину, настоянный герой.

В своем рассказе Людмила Авилы ярко показывает умение отступиться от принципов общества, проявив истинное благородство и человечность. Николай Иванович предстает в рассказе именно таким человеком. Осматривая с сестрой поместье, Ольга, будучи довольно чуткой, улавливает звук топота, исходящий из леса. Это означало, что на их территории "поименный". Но в лесу Николай видит нищую женщину с ребенком, плачущую сироту. Мягкосердечный чиновник не смог отнестись к ней жестко, которую набрать ей столько домашних трудов. Он не стал гнать её, не стал обвинять в краже. Мысль о том, что он вынул женщину и её детей тепла и горячей пищи привела его в ужас. У него не было такой привычки.

Я считаю, что Николай поступает правильно, и этим поступком он показывает себя не трусом, а героем, ведь ему пришлось не только отступить и пощадить "вора", но и наоборот встать.

Таким образом, произведение "Без привычки" учит читателей оставаться человеком во всех жизненных ситуациях и не черстветь душой.

Ж 1 - 20 Ж 2 - 7 Ж 3 - 3 Ж 4 - 3 Ж 5 - 3 / 36

Задание 2.

Линейка одежды и аксессуаров имеет литературно ориентированное название "Наш герой", так как сделана по роману М. Ю. Вермонта "Герои нашего времени". Аксессуары и одежда созданы для участников замкнутого темного этажа романиста по литературе. Часть предметов гардероба и аксессуаров будет выполнена в тематике горских народов, а другая часть в стиле классической одежды девятнадцатого века.

Для девушек будут предложены предметы одежды с цворами, изображенными на традиционном костюме горцев или в принтах, изображающих черного коня - карагеза. Для же упомянутые платья и аксессуары по последней моде девятнадцатого века, как у княгини и княжны Школовских. Абсолютно образ будут серьги и камешки из ракушек, которые будут вместе сформировать образ "звонков".

Для противоположного пола веревки одежды будет ориентирована на стиль шпильки Триничинского или на горцевский костюм Лесорина. Из аксессуаров будут предложены сумочка-саквояж, черкесская шапка или котелок доктора Вернера. Участниками будут предложены следующие аксессуары: белые перчатки, карманный набор для души, а также сумка с разделенными карманами, чтобы в любой момент начать писать дневник или дневник и сам дневник. Все предметы связаны с душой Триничинского и Лесорина или с каждой героиней романа в отдельности.

Каждому участнику будет выдан список с мерками и названиями, как у доктора Вернера, бутылка с минеральной водой из Кисловодска и билет в сумку на Кавказ, где неоднократно был сам автор романа - исторического Романа М. Ю. Вермонта.

Кроме этого, на одежде и аксессуарах будут изображены портреты героев произведения или же пейзажи Кавказа.

5Г ска и горы Кавказа. Еще на одежде будут использоваться цитаты из оригинального текста романа, а именно: самые названные произведения, цитаты и мысли героев, а также строчки из песен горской поэзии



Ж 1 - 3
К 2 - 12
Ж 3 - 6
Ж 4 - 8
К 5 - 4

335 / итого: 695.