



24В.

В своём произведении Нонна Сиданова использует метафоры, раскрывая своё видение ситуации или образа:

«Тёплый и интриженный экран, юга, сырка». Этименные  
и есть являющая первичной частью произведения:

«Зажигало-поджигательная книга, тинейская мимика».  
Эти качественно описывают и обрисовывают картину  
происходящего или образ персонажа (в нашем случае  
кем-то и садок). Стихотворная композиция состоит из  
точной и неточной ритмики, излучения и темной  
ритмы. Способ ритма — чередование (а в а в). По моему  
мнению, в стихотворении тоническое стихосложение  
и способ переноса.

Исходя из всех вышеперечисленных факторов могу  
сказать о том, что стихотворение перекликается  
новизной речи, необычной подачей и интимной идеей.  
Для меня это был перерыв и приятное  
знакомство с новой авторкой.

K<sub>1</sub> - 20

K<sub>2</sub> - 7

K<sub>3</sub> - 7

K<sub>4</sub> - 3

K<sub>5</sub> - 3

40

24B. Задача 2.

Представлю картину жизни едет на мед  
навалены. Класные класики: литература - это  
один из величайших мир. В нём мы узнаём  
окружающее нас, чувствуем по разным мирам и  
временам, а в этом нам помогают поэты и  
художники, которые вкладывают в свои произведения  
все свои знания. Наша задача вклиниться  
знаниями поэтов и художников. Давайте подберём  
образ по нашему вкусу!

Какой вы сегодня? Загадочный как Никита  
Васильевич Гоголь? Тогда надо можно подобрать  
образ восточной или из произведения. Чёрная  
шляпа и пальто украшают модель. Это - серьёзная,  
загадочная, мечтательная и серьёзная и серьёзная.  
"Руки не горячи" - говорим мы, но вы докажете  
опротиве. Образ восточной женщины из произведе-  
ния "Первые души", Павлом Ивановичем Тургеневым.  
Вы видите невидимая, устал всех очарованная, но  
как же вы видите себя. Так же и нам маленькая -  
на все довольно красивая, но при этом превращена во  
замысловатую и много необычную.

Модель человек два - Сергей Есенин. Сергей сам по  
себе был величак. Его длинные волосы и волосы  
шага замаривали темную серую шляпу отыгрываю.  
Наш образ восточной женщины из произведения "Молодые  
жизни" от Есенин рассказывали о себе. Поэт  
знаком многим со стихами "Белая  
берёза", но вы знаете, что Есенин писал стихотворения  
короткие, лёгкие и уютные. Напротив - "Чёрный  
человек" к автору является совсем и "Чёрный  
повторяет слово и шепчет. Чёрная змея разра-  
жалась и бросила камень в змею. А у неё

смотрит на себя в разбитое зеркало. Такой же надеждой и с очаровательными чертами, но что он скрывает за заманками в штанах? подтяжками и кофтой с петлюшками.

Медведь намерз 3-миле тапкой и проуведущая "горе от ума" Александра Сергеевича Гиббедова. Александр Андреевич - человек "нового" века и ему крепко вонять в поминении и быть на паре шалов давшие всего общества. Его лы покazuje в а-семинской пуртке с яркими пуговицами, восенки концы сапога и пылкой шимпоре. В такой комнате так я хочется сказать: "Слушайте вы раз, примуживаюся пуртке".

И четвертый, завершающий образ, написанный по ведомству ерофееву, Пенушилкаму зиньку, "Москва - Пенушики". Дора и разоводит в одной подчеркнула Блука свободный край в ваши. Сие - это шимпанзе юбка-карандаш с рижской звездой. Мейковом аном шедрок на шее означен сидеть. Проведенное с шудом сложено чиказан в жиме необычен образ. В нем ошана вся суть, шавной шотет и шротами фимал.

На жоме шота шимека завершена. Пенушилка - это шимеко, а "классные классики" вам это докажут!

- K1 - 35
- K2 - 40.5
- K3 - 85
- K4 - 45