

Дорогие друзья!

195

Задания можно выполнять в произвольном порядке.
Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его
следует указывать при письменном оформлении
выполненного задания.
Время выполнения – 120 минут

Критерии оценивания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный	7	8	10	10	6	15	12	10	12	10	100
балл	4	8	9	1	5	13	8	10	5	3	66

ВОПРОС № 1

Образуйте от данных слов форму Родительного падежа множественного числа.

Метла, кочерга, конна, серьга, возжжа, гостья, западня.

~~Метёл~~
~~Кочергов~~
Конен
Серён
Вожжей
~~Гостей~~ Западней 48

ВОПРОС № 2

Какое/ие слово/а в правой колонке (в большинстве своем там находятся исконно русские слова или слова, давно вошедшие в русский язык, «обрусевшие», так сказать) будет/ут лишним/и среди синонимов для заимствованных слов/словосочетаний в левой колонке? Выпишите из соответствующей графы таблицы, что справа, лишнее слово/словосочетание. В синонимическом ряду оценивается только одно выписанное лишнее слово/словосочетание из правой колонки.

Тур	прогулка, путешествие, поездка, поход
Сити - брейк	выходной день в городе, деловая поездка в другой город, короткий отпуск, городской отдых
Амбассадор	представитель, имеющий авторитет; посланец/назначенец/ выступающий от группы на уроке/занятии; название марки (кофе)
Бренд	марка, неповторимый торговый знак; печать; символ, отличающий товары и услуги
Рандомный	неожиданный, случайный, произвольный
Мемуары	воспоминания, дневники
Аргументы	доводы, доказательства, факты
Энтузиазм	радость, воодушевление, подъем

Тур : мимее - прогулка

Сити-Брейк: мимее - деловая поездка в др. город

Амбассадор: мимее - посланец/назн. от группы на уроке/занят.

Бренд: мимее - печать

Рандомный: мимее - неожиданный

Мемуары: мимее - дневники

Аргументы: мимее - факты

Энтузиазм: мимее - радость

ВОПРОС № 3

Буквы кириллической азбуки¹ входят в состав многих фразеологизмов. Вставьте вместо пропусков названия соответствующих букв. Какое значение имеют эти фразеологизмы? Почему? Напишите значение каждого фразеологизма. Дайте свой комментарий к каждому фразеологизму.

Знать на (...); от (...) до (...); начать с (...), прописать (...), давать (...).

Знать на твердо - знать на отлично ✓

от аз до ижицы ✓ - от начала до конца ✓

начать с азв - сначала ✓

прописать ижицу - жестоко наказывать, избить

давать добро - сошаститься ✓

¹ Кириллица считается первой славянской азбукой. Именно кириллица вошла в основу современного алфавита. Кириллица - это древний славянский язык, который сейчас не используется

ВОПРОС № 4

Переход собственных имен существительных в нарицательные связан с увековечиванием памяти ученых (ампер, вольт), изобретателей (маузер, рентген, дизель, макинтош), с типичностью или, наоборот, неординарностью поведения отдельных людей (хулиган, ловелас).

Задание. Приведите три примера перехода нарицательных существительных в собственные. Объясните причины перехода.

~~окуны~~ - Окуны (ученый)

роза - Роза (название цветка)

~~ватт~~ - Ватт (ученый)

10.

ВОПРОС № 5

Прочитайте высказывания известного отечественного ученого-лингвиста А.М. Пешковского о трёх частях речи. О каких частях речи идет речь? Запишите свои варианты ответов. Обоснуйте свою точку зрения.

1. «Счётные слова являются по происхождению своему частью прилагательными, частью существительными».
2. «Это какие-то живые слова, оживляющие всё, к чему они приложены».
3. «[Эта часть речи] имеет огромное значение для нашей мысли. Без этой [части речи] невозможно было бы никакое знание, никакая наука».

1. Числительные. Применяются для счёта или указания количества. 2. Глагол. Обозначают действие предмета или существа. 3. Существительное. Придаёт смысл предложению (словосочетанию)

58.

ВОПРОС № 6

Аффикс (от лат. affixus «прикреплённый»), также формант или форматив,-морфема, которая присоединяется к корню и служит для образования слов. К словообразовательным аффиксам отнесем префиксы, постфиксы, интерфиксы. Например, малый - мал-еньк-ий, петь - с-петь; кто - кто-то, слушать — слушать-ся.

Выделите префикс в слове *курносый* и суффиксы в словах *рукав, детвора, маскарад, почтальон, годовалый*. В чём своеобразие этих суффиксов?

курносый
рукав, детвора, маскарад, почтальон, годовалый
 Эти суффиксы очень редкие. Их практически не встретим в словах.

138.

ВОПРОС № 7

В приведённом ниже предложении подчеркните все его члены. Сколько всего второстепенных членов предложения вы обнаружили? Перечислите их. Поясните своё решение. Встретилось ли вам в этом предложении особое/ые синтаксическое явление? Какое? Проиллюстрируйте его примерами.

Широкие лучи с танцующими в них пылинками освещали круглую комнату из желтоватого мрамора (А.Н. Толстой).

Комнату; из мрамора (является дополнением) - *ф.б.*
 - второстепенные члены. Синтакс. явление - причастный оборот:
 | с танцующими в них пылинками | Примеры:
 | с поющими в лесу птицами |; | с тускнеющими вдали фонарём |

ВОПРОС № 8

Найдите и запишите слова, являющиеся ответами для представленных фразеологических загадок.

- 1). Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмещиваясь не в своё дело.
- 2). Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.
- 3). Её не смогут приготовить, если дело, которое начинают, затевают, - какое-нибудь неприятное, хлопотливое, потому что потом придется расхлёбывать, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её «просит» рваная обувь; она в голове у путаников.
- 4). Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.
- 5). Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими.
- 6). Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дёргают, заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.
- 7). Не бельё, а можно вешать. Не орех, а может раскалываться. Не игрушка, а можно ломать. Она бывает горячей, дырявой, садовой. Лучше, если их две. Если вас что-то беспокоит, она болит. А если человек кого-то сильно подвёл, её могут намылить или даже снять.
- 8). Они бывают очень разные: большие, шальные, сумасшедшие и даже бешеные. Возможно, поэтому некоторые утверждают, что, когда их нет, меньше проблем. Другие умеют делать их из воздуха, несмотря на то, что они часто плачут и очень любят счет. А вот куры почему-то предпочитают их не клевать.
- 9). Умные люди советуют тратить его на дело. Оно само работает на нас и показывает, каким предстанет перед нами будущее. Иногда оно не ждёт, а иногда терпит. Его можно хорошо провести, а можно выиграть. Когда нужно подводить итоги сделанного в жизни, оно предписывает собирать камни. Некоторые люди измеряют его в денежном эквиваленте, а другие утверждают, что оно дороже золота.
- 10). Его любимый праздник масленица. Его тянут за хвост, если делают что-то очень медленно, а иногда под хвост ему бросают слова и деньги, которые не ценят. Иногда

он сидит в мешке, а когда чего-то не хватает, говорят, что это он наплакал.

1) Нос 2) Ветер 3) Каша 4) Уши 5) Вода 6) Язык
7) Голова 8) Денги 9) Время 10) Кот

108

ВОПРОС № 9

Прочитайте отрывок из рассказа В.А. Солоухина² и найдите отступления от литературных норм.

1. Запишите пояснение к каждому из них.
2. Для какого стиля речи характерны такие слова (формы)?
3. С какой целью они употребляются автором?

– На кой тебя сюда понесло? – заругался шофер вместо приветствия. – Ехал бы по дороге.

– Думал, как лучше объехать лужу.

– Петух думал – в горшок попал... Дернуть, что ли?

– Ну, а как же? Конечно, дернуть. Век буду благодарить.

– Ладно.

Шофер захлопнул дверцу и поехал вперед, чтобы встать поудобнее для выдергивания.

1. "На кой" стоит заменить на "зачем"
"Дернуть" можно заменить на "вытащить/помочь"
2. Данные слова из текста характерны для разговорного стиля речи.
3. Автор использует эти слова для лучшего понимания произведения читателем.

58

² Владімир Алексеевич Солоухин (14 июня 1924, село Алепино, Владимирский уезд, Владимирская губерния — 4 апреля 1997.

ВОПРОС № 10

Какие пары глагольных характеристик не могут одновременно встретиться при разборе формы глагола? Объясните свой выбор.

- 1. Будущее время и совершенный вид.
- 2. Мужской род и третье лицо.
- 3. Настоящее время и совершенный вид.
- 4. Повелительное наклонение и будущее время.
- 5. Изъявительное наклонение и возвратность.

Пары глагольных характеристик не могут одновременно встретиться при разборе формы глагола под номером 3: наст. вр. и сов. в.

В наст. вр. могут употребляться глаголы только в несовершенном виде нельзя сказать, что действие совершается в данный момент.

38