

Задание № 1: Произведение Уриной Дмитриевской „Рыцарь на чёрном коне” относится к рассказам (об этом говорит не очень большой объём произведения, способ написания).

Главной героиней выступает сама писательница (повествование ведётся от первого лица). Главная героиня — добрая, тизнерадостная девочка, которая недолюбливает точные науки (они ей и не даются), но всегда рада почитать интересную книгу (ее в наше время её бы назвали гуманитарием).

Главной „проблемой” произведения являются взаимоотношения девочки и сестры её бабушки — тёти Мани, а точнее отношение тёти Мани к девочке. Родственница относится к девочке очень плохо: оскорбляет, унижает, говорит, что та ни на что не способна, ^{гордо} ~~сравнивает~~ ^{сравнивает} её критикует её и сравнивает с Памарочкой — цыпочкой, красавицей, талантливой пианисткой (по её мнению). Тётя Маня проявляет нездоровый фатализм в отношении Памарочки, можно даже задуматься: а кто из девочек на самом деле её родня? Факт фатализма ярко выражается в её разговорах с девочками, а также при знакомстве с Эмилем — „лучшим учеником тёти Мани, гордостью школы”, когда Памарочка была представлена молодому человеку „во всей красе”, а главная героиня ~~была~~ оставлена незамеченной.

Героиня не стала терпеть подобного отношения к себе: поругавшись с родственницей, она собралась и уехала домой, тем самым ^{выбрав} ~~выбрав~~ ^{выбрав} метод противостояния агрессивному фатализму (правильный метод).

А фигуру „рыцаря на чёрном коне” можно назвать чётким противопоставлением волевым образом „принца на белом коне”. Такого рыцаря, как говорится, и врагу не пожелаешь. Эмил — двусмысленный человек в том смысле, что вначале для героини он был „весёлым спутником”, но как только дело дошло до конфликтов, тётя Мани с девочкой, он занял сторону бабушки учительницы, хотя было понятно, что права героиня. Своим пошлком он не проявил ни капли мужества, а лишь доподтвердил свой образ „хамелеона”.

Фатализм — редкое явление во взаимоотношениях людей. История, рассказанная автором, учит тому, что с ними нельзя мириться, а нужно бороться, при этом незамедлительно и, желательнее, не полагаясь на чью-либо помощь и поддержку.

Задание №2:

1. Название: „известное и интересное ^{официальное} авторе земли Владимирской“.

Оглавление, содержание:

- 1. Писатели и краткая информация о них.
- 2. Наиболее популярное и известное произведения.
- 3. Места, с ними связанные.

2. Авторы:

1. Венедикт Ерофеев — писатель-прозаик. Родился, жил и творил в селе Караваево Петушинского района Владимирской области. Именно он написал знаменитое произведение „Москва — Петушки“, в котором представил Петушинский район не в лучшем виде — как разбойничий и воровской (были времена, когда он таковым и являлся).

В селе Караваево, на улице Карломова, стоит дом, стены которого окрашены в синий, а наличники на окнах — в ярко-желтый цвет. Он всегда привлекает внимание людей. На лицевой стороне дома установлена памятная табличка. В этом доме и жил Венедикт Ерофеев (так его по-простому называют в Караваево).