

Задание № 1. Письменное задание творческого характера с
элементами аналитики

Я, как редактор, выкинула бы в сборник обращения из повести Лины Дашевской и представление иллюстраций Евгении Двоскиной.

На мой взгляд, мальчик Сева имеет черты романтизма: отщепенческое восприятие мира, интересное мышление и даже непонимание со стороны одноклассников. Этот персонаж произведения "Видели" со своими причудами, но данная "особенность" лишь подогревает интерес к его личности. Мальчику мир кажется гораздо необычнее, чем есть на самом деле. Севу так же нельзя назвать равнодушным. Это можно понять из строк: "Я хотел бы или пойти... Но почему то не пошел" и "Какое-то противное всё же чувство осталось." Если судить по данным предложениям, то можно догадаться, что "какое-то противное чувство" была. Из-за этого мальчик даже не сразу идет домой. Я думаю, что Сева не замечает своего одиночества как раз-таки благодаря фантазии. Мальчик просто не понимает своих чувств. Это и является проблемой.

Мне кажется, что обращение из повести Лины Дашевской можно включить в журнал, посвященный героям-романтикам и их фантастическому восприятию мира, так как читателям было бы интересно посмотреть на необыкновенность Севы и порассуждать: "Почему он мыслит именно так?" "Что повлияло на его отношение к миру?" "Какова причина необычности мальчика?" Я, как редактор, точно использовала бы данный фрагмент. Иллюстрация тоже была бы задействована в журнале. Ведь она будто воплощает

ем необычное мышление. Своя и помогает нам пред-
ставить сцену из его фантазий.

Задание № 2. Творческое задание

Остан.

Сильный, мужественный.

Сражается, защищает, воюет.

Мужчина, Гора; чувства, душа.

Любит, просит, ищет.

Чувственный, заботливый.

Андрей