

## Задание №1

Рассказ А.Снегирева „Фото в черном бушлате“ показывает, какую роль твои действия и слова могут сыграть в становлении человека, как личности и как важны воспоминания и память о былых временах.

Рассказ про свою юность проводник заводит не случайно. Главный герой рос в доме, где на почетном месте висели фотографии отца и деду в безкозырьках и черных бушлатах. Взращение в такой обстановке сыграло роль в формировании его личности и определению дальнейшего пути. Попав на службу в военно-морской флот становится его целью. Для него не важно было какими способами это произойдет, он решаете на обман, ~~но~~ посчитав это проявлением смекалки. Попав на должность кока он не удовлетворился этим положением. Его целью было стать как его дед и отец. Я думаю в какой-то степени он хотел равняться на них. В конце отрывка всплывает факт того, что отец и дед во флоте никогда и не служили и фотографии были лишь краешек картинкой. Но до-не этот факт и ни экран роль в становлении личности героя, проявлению его дальнейшего чувства именно такое впечатление обстоятельство определило его судьбу. Именно на флоте зародилась традиция наряжаться в Одея мороза и в Новый год поздравлять людей. И теперь в сознательном возрасте он разъезжал по селам под Новый год. В прошлом году он + его объезд по селам шел, как по каютной. В каждом поселении он дарил подарки, поздравлял людей и вытискал по рюмочке. С каждым сезоном его рас-судок всё больше погружался в алкогольное опьянение. В одном из сел он встречает встревоженных жителей, у которых решительные франтики забрали новогоднюю елку. У героя пробуждается чувство героизма и чувства, подпитанное алкогольным опьянением, которое добавило решительности каждый франтик должен нести ответственность за свои действия так оно и произошло, в конце мы видим, что дома решительных франтиков превратились в руины, как та елка, которую они сожгли, забрав у мирного

народа.

В рассказе поднимается тема важности памяти и воспитанности. Ведь все наши действия это часть нашей истории. Всегда нужно помнить, что необходимо поступать по совести. История не терпит изменений, она всё помнит, и если ты достоин наказания, то рано или поздно оно настанет.

### Задание №2.

В субботу 13 октября в 16:00 состоится подкаст, темой которого послужит история загадочного романа А.С. Пушкина и графини Е.К. Воронцовой.

На примере двух стихотворений „Сонное письмо” и „Храни мне мой талисман” мы разберём и изучим <sup>тему</sup> как σημαντικόе или всё же глубокое увлечение графиней Воронцовой, повлияло на дальнейшее творчество поэта? Мы рассмотрим такие вопросы: „Почему же всё-таки стоит окунуться в загадки чужих личных отношений? Почему именно этот роман стал таким значимым событием в жизни поэта?” и „Почему критики и многие критики до сих пор спорят о том, что все ли стихотворения посвящены графине Воронцовой?” В этом подкасте мы представим труды историка литературы М.В. Гершензона, который имеет своё мнение на счёт романа и графини. Многие известные факты жизни ~~были~~ знаменитого поэта помогут лучше разобраться в вопросах, которые вызывают такие противоречия о его творчестве, посвящённому роману с Воронцовой.