

Задание № 1. Письменное задание творческого характера с
элементами аналитики

Если бы я была редактором и готовила бы журнал, посвященный романтизму и их романтистическому восприятию мира, то включила бы я в данный сборник фрагмент из повести Нины Дашевской? Несомненно да! Отрывок из произведения Дашевской показывает насколько бывают уникальны, удивительны и смешательны окружающие нас люди! Ведь мы даже не представляем, что происходит во внутреннем мире каждого из нас. Сева - это главный герой повести. Он настоящий элемент! Внутри него, как и во всех героях романтизма, присутствует внутренний конфликт - мальчик говорит одно, а думает о другом. Он очень чувствительный, подавленный жизнью, но на самом деле с большим и благородным сердцем. У Сева были большие восторжения. Он наверняка очень много читает, и даже возможно представляет себя одним из литературных героев. Мальчик не делится своим мышлением о сложном даже с мамой, ведь, это его осуждет. Но ведь мальчик стремится к маме, чтобы каждый из нас стал добрее и ближе к друг другу. Проанализировав поведение, мысли и поступки мальчика, можно сделать вывод, что повесть Нины Дашевской заслуживает быть в таком сборнике. Я бы с удовольствием включила ее в журнал, чтобы показать, что каждый из нас настоящая личность со своим особенностями. Не стоит бояться своих эмоций, нужно наоборот стремиться к ним, добиваться

поставленные цели и превратить свою
мечту в реальность, на это, к сожалению,
не решается Седва.

Задание № 2. Творческое задание

с.с. Тушкин „Капитанская дочка“

Тришев.

Семельный, решительный.

Защищает, оберегает, охраняет.

Защитник, благодетель; предатель, трус.

Сдаст, ненавидит, злорадствует.

Завистливый, жадный.

Швабрин.