

Время выполнения – 120 минут

Критерии оценивания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	4	2	15	4	8	6	11	4	15	1	70 34,5

39 б.

ВОПРОС № 1

а) Определите и запишите орфографию и транскрипцию слов, которые получатся, если звуки, из которых состоят слова *люк*, *яр*, *лён*, произнести в обратном порядке?

б) Каково значение первого полученного слова?

Люк ги́уп-тии 15

яр [j'ар] - яи. 15

лён [лион] - наев. 15 3 б

б) –

ВОПРОС № 2

В старой русской орфографии различались некоторые слова, совпадавшие после орфографической реформы, например, *миръ* ‘спокойствие’ и *міръ* ‘вселенная’.

а) Как называется эти слова (это явление) в русском языке? Укажите.

б) Найдите и запишите одну пару слов, которые различались бы в написании, но не различались бы в произношении, по причине того, что одно слово нарицательное, а второе – собственное имя существительное.

а) Даромшик. (слова, которые пишутся и произносятся одинаково, а значение имеют совсем разное). б) – 0 б

ВОПРОС № 3

Прочитайте фразеологизмы, имеющие в своем составе историзмы. Укажите значение каждого фразеологизма. Объясните значение каждого историзма. Запишите свой ответ

- 1). Семи пядей во лбу.
- 2). Мерить на свой аршин
- 3). Бить баклушки.
- 4). Толочь воду в ступе.
- 5). Гроша ломаного не стоит.

- 1) Семи пядей во лбу. (Много знает). 10
- 2) Мерить на свой аршин (Примирять) 10
- 3) Бить баклушки. (Вздохнуть, ничего не делать). 10
- 4) Толочь воду в ступе (Выполнять бесполезную работу). 10
- 5) Гроша ломаного не стоит. (Ненужная, бесполезная вещь, которая не стоит денег) 10  
5+25

#### ВОПРОС № 4

Слова, перечисленные ниже, существовали в церковнославянском, а потом и в древнерусском языке и сейчас не употребляются или имеют ограниченное употребление, но некоторые производные от них сохранились в современном русском литературном языке. Назовите производные от этих слов в современном русском литературном языке.

- 1) велий 'большой'
- 2) перст 'палец'
- 3) вага 'вес, тяжесть, весомость' (это одно из значений, многозначн.)
- 4) шелом 'шлем'

1) боякой, оформкой.

2) тишик туши.

3) Ви (ви-вив)

4) ниши, паска.

## ВОПРОС № 5

Укажите части речи во всех словосочетаниях.

*Подъехать к станции, выбирать профессию, любимое занятие, усердно учиться, буду трудиться.*

*Подъехать к <sup>длжн. ви. ср.</sup> станции, выбирать <sup>сущ.</sup> профессию, <sup>имен.</sup> любимое <sup>длжн.</sup> занятие, <sup>матч.</sup> усердно <sup>и би. д.</sup> учиться, <sup>длжн. буд. ви.</sup> буду <sup>длжн.</sup> трудиться,*  
*о б.*  
*8 б.*

## ВОПРОС № 6

Найдите изобразительно-выразительные средства в данных примерах.  
 Выпишите его и назовите.

1) В окно заглядывало грустное осеннее солнце.

2) «...пока бабушка считала деньги, она [тётя Васения] перебирала босыми ногами, ровно горячий конь, готовый рвануть, как только приотпустят вожжи»  
 (В. Астафьев)

3) Черемуха душистая,  
 Развесившись, стоит,  
 зелень золотистая  
 На солнышке горит. (С. Есенин)

1) Солнце заглядывало (лицезрение). Крупное солнце (эпитет). - 2 б

2) На, ново приущий конь, который налил, так только приступают вожжи (лицезрение, метафора). 1 б

3) Черемуха душистая (эпитет), Крупная осия (лицезрение). Зелень золотистая (эпитет). Солнце горит (лицезрение). - 2 б

### ВОПРОС № 7

Соедините перепутанные прилагательные и существительные в верные фразеологизмы, объясните их значение.

Кузькина пятка, маланьина коза, сидорова мать, дамоклов кафтан, валаамова свадьба, прокрустово ложе, ахиллесова ослица, филькина труба, тришкин меч, иерихонская грамота, августы конюшни.

- 1) Кузькина мать об
- 2) Ахиллесова пятка (Дикий министр пожар) об
- 3) Сидорова ложа (Раньше синяк) об
- 4) Филькина фильтра (Невежественный генерал) об
- 5) Тришкин кафтан. об
- 6) Иерихонская труба. (Фротский пятка) 15 об
- 7) Ахиллесов пят. об
- 8) Валаамова ослица об
- 9) Маланьина свадьба. об

### ВОПРОС № 8

Вы знаете, что члены предложения могут быть выражены не только словом (точнее, словоформой), но и устойчивым сочетанием. Найдите сказуемые в приведённых ниже предложениях и подчеркните их. Чем они выражены? К какому типу они относятся? Запишите свой ответ.

*В Африке большие злые крокодилы Будут вас кусать. Бить и обижать. (К. Чуковский)*

Хотелось бы мне продемонстрировать эстетическую и нравственную силу памяти на примере поэзии А.С. Пушкина. (Д. Лихачёв)

В лирике самое здешнее действие сущ. ш. буд. б. м. в. б. ш. буд. б. ш. буд. б.  
появляющееся спящее сущ. ш. буд. б. м. в. б. ш. буд. б. ш. буд. б.  
можное будущее вещь. (Учебник)  
20

Хотелось бы мне продемонстрировать эстетическую и нравственную силу памяти на примере поэзии А.С. Пушкина. (Составное значение спящего) 20

### ВОПРОС № 9

Прочитайте предложения, в которых используются глаголы с переносным употреблением форм времени:

1. Иду я вчера по лесу, гляжу: белка прыгает на дереве.
2. Завтра вы идёте в школу.
3. Собака-то как зарычит, а барыня как закричит.

#### Вопросы и задания.

1. Выпишите глаголы с переносным употреблением форм времени. Определите в контексте время этих глаголов.
2. Что в контексте вам подсказывает, что форма глагола не соответствует содержанию?

1. Иду, прииду, шеду; прыгнёт; зарычит, закричит. 4б.

2. В предложении действия описываются в настоящем времени, но происходящим видом. Во 2 предложении действия описываются в настоящем времени, но происходит будущий вид. в 3 предложении действия и происходят в настоящее время, и описываются в настоящем. - 4б

20б

### ВОПРОС № 10

Найдите ошибку в предложении и исправьте ее.

Застенчивая молодая девушка смущалась и с трудом подбирала слова. 05.