

Время выполнения – 120 минут

Критерии оценивания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	4	2	15	4	8	6	11	4	15	1	70
	3	1	8	2	4	4	6	1	6	1	36

ВОПРОС № 1

а) Определите и запишите орфографию и транскрипцию слов, которые получаются, если звуки, из которых состоят слова *люк*, *яр*, *лён*, произнести в обратном порядке?

б) Каково значение первого полученного слова?

люк [luk] - кулю

-15

ярь [jar'] - яри

15

лён [lion] - лоню

15

Кулю - кулюк. Такие куколки складывали из газеты и пасынка, в них сажали.

05

ВОПРОС № 2

В старой русской орфографии различались некоторые слова, совпавшие после орфографической реформы, например, миръ ‘спокойствие’ и міръ ‘вселенная’.

а) Как называется эти слова (это явление) в русском языке? Укажите.

б) Найдите и запишите одну пару слов, которые различались бы в написании, но не различались бы в произношении, по причине того, что одно слово нарицательное, а второе - собственное имя существительное.

а) -Омогими

-

б) Срём - Срём (штроб)

15.

ВОПРОС № 3

Прочитайте фразеологизмы, имеющие в своем составе историзмы. Укажите значение каждого фразеологизма. Объясните значение каждого историзма. Запишите свой ответ

- 1). Семи пядей во лбу.
- 2). Мерить на свой аршин
- 3). Бить баклушки.
- 4). Толочь воду в ступе.
- 5). Гроша ломаного не стоит.

Семи пядей во лбу - чиний 10

Мерить на свой аршин - по-своему

Бить баклушки - бездействовать

Толочь воду в ступе - делать бесполезные дела

Гроша ломаного не стоит - ничего не стоит.

- 25 1) пядь - расстояние от большого до указательного пальца
 1) аршин - перво измерения длины.
 1) ступа - приспособление для замешивания теста.
 1) гроши - монета, которая ничего не стоит

ВОПРОС № 4

Слова, перечисленные ниже, существовали в церковнославянском, а потом и в древнерусском языке и сейчас не употребляются или имеют ограниченное употребление, но некоторые производные от них сохранились в современном русском литературном языке. Назовите производные от этих слов в современном русском литературном языке.

- 1) велий 'большой'
- 2) перст 'палец'
- 3) вага 'вес, тяжест, весомость' (это одно из значений, многозначн.)
- 4) шелом 'шлем'

перстень. - 15

ловечьство.

амала

бичевшийший 15

ВОПРОС № 5

Укажите части речи во всех словосочетаниях.

Подъехать к станции, выбирать профессию, любимое занятие, усердно учиться, буду трудиться.

Подъехать ^{длжн.} к станции, выбирать ^{сущ.} профессию, любимое ^{сущ.} занятие, усердно ^{длжн.} учиться, буду ^{буду} трудиться

: 15.

ВОПРОС № 6

Найдите изобразительно-выразительные средства в данных примерах.
Выпишите его и назовите.

1) В окно заглядывало грустное осеннее солнце.

2) «...пока бабушка считала деньги, она [тётка Васеня] перебирала босыми ногами, ровно горящий конь, готовый рвануть, как только приотпустят вожжи» (В. Астафьев)

3) Черемуха душистая,

Развесившись, стоит, А

зелень золотистая

На солнышке горит. (С. Есенин)

"Заглядывало солнце" - ощущение 15

"перебирала ногами, ровно конь" - сравнение 15

"Черёмуха душистая" - эпитет

"Грустное осеннее солнце" - эпитет 15

"Черёмуха стоит" - описание -

"Зелень золотистая" - эпитет. 15

ВОПРОС № 7

Соедините перепутанные прилагательные и существительные в верные фразеологизмы, объясните их значение.

Кузькина пятка, маланьина коза, сидорова мать, дамоклов кафтан, ватаамова свадьба, прокрустово ложе, ахиллесова ослица, филькина труба, тришкин меч, иерихонская грамота, авгиеевы конюшни.

Кузькина мать - страшество 0,5

Сидорова коза - беспомощный 0,5

Маланьина свадьба - 0,5

Ахиллесова пятка - свадебное место 1,5

Ватаамова ослица 0,5

Дамоклов меч 0,5

Прокрустов кафтан 0,5

Филькина грамота 0,5

Иерихонская труба 0,5

Авгиеевы конюшни 0,5

Прокрустово ложе 0,5

ВОПРОС № 8

Вы знаете, что члены предложения могут быть выражены не только словом (точнее, словоформой), но и устойчивым сочетанием. Найдите сказуемые в приведённых ниже предложениях и подчеркните их. Чем они выражены? К какому типу они относятся? Запишите свой ответ.

В Африке большие злые крокодилы Будут вас кусать, Быть и обицать. (К. Чуковский)

Хотелось бы мне продемонстрировать эстетическую и нравственную силу памяти на примере поэзии А.С. Пушкина. (Д. Лихачёв)

ВОПРОС № 9

Прочитайте предложения, в которых используются глаголы с переносным употреблением форм времени:

1. Иду я вчера по лесу, гляжу: белка прыгает на дереве.
2. Завтра вы идёте в школу.
3. Собака-то как зарычит, а барыня как закричит.

Вопросы и задания.

1. Выпишите глаголы с переносным употреблением форм времени. Определите в контексте время этих глаголов.
2. Что в контексте вам подсказывает, что форма глагола не соответствует содержанию?

Иду

Идёте

Зарычит

Закричит

2б + 2б

В контексте мне подсказывают наричие.

2б

ВОПРОС № 10

Найдите ошибку в предложении и исправьте ее.

15

Застенчивая молёдая девушка смущалась и с трудом подбирала слова.