

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность не оценивается, *но учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием. Вам предлагаются два письменных задания творческого формата, включающие в себя и аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя творческие задания, вы должны создать связные тексты ответов, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения работы – 135 минут.

Желаем успешной работы!

Задание № 1. Письменное задание творческого характера (20 баллов).

Вы уже встречались при изучении истории и теории литературы в школе с родами литературы: эпосом, лирикой и драмой. Для каждого рода характерны свои виды и жанры. Например, род драматический; вид: комедия; жанр: комедия характеров¹.

Жанры, будучи категориями историческими, появляются, развиваются и со временем "уходят" из "активного запаса" художников в зависимости от исторической эпохи: античные лирики не знали сонета; в наше время архаическим жанром стала родившаяся еще в древности и популярная в XVII-XVIII веках ода; романтизм XIX века вызвал к жизни детективную литературу и т.д. Собственно драма - изображение событий и отношений между действующими лицами; судеб персонажей, их поступков и приключений; изображение внешней стороны происходящего (даже чувства показаны со стороны их внешнего проявления). Автор может прямо выразить свое отношение к происходящему. Прямое выражение авторской точки зрения в тексте содержится в ремарках. Существует особый способ записи текста.

Выполните одно творческое задание – сочините весёлую драматическую сценку (один акт/

¹ Комедия характеров и комедия нравов определяются по предмету: характер и нравы — это то, что эти комедии показывают. Комедия интриги — по организации действия и по наличию персонажа, способного им управлять. Комедия положений — по своему драматическому языку, тяготеющему к самодовлеющему комизму.

одно действие) из собственной жизни или жизни своих друзей на одну из предложенных тем (варианты):

- «По мотивам «Недоросля» («Недоросль»),
- «Современный «хамелеон» («Хамелеон»),
- «Детство»,
- «Поучение».

Можете положить в основу событие, которое произошло на самом деле с вами или вашими друзьями, а можете вовсе придумать происшествие. Постарайтесь сопоставить актуальные темы и мотивы одноимённых известных классических произведений русской литературы, перенеся их в современные реалии. Запишите текст сценки по всем правилам создания драматического произведения. Тема сценки является названием текста.

Объём сочинения – не ограничен.

«Современный хамелеон»

Действующие лица:

Олег.

Серёжа – старший брат Олега. Его знает почти вся школа, уважает и побаивается.

Меня – задира, хулиган.

Вася – лучший друг Меня.

Олег идёт по коридору школы. Ему навстречу бежит Меня.

Он врывается в «Олега», и оба мальчика падают.

Меня: Эй, ты! Смотри, куда идёшь!

Олег: Что?! Так это ты меня с нос сшиб!

Подходит Вася.

Вася: Не ^{шлеп} (смотря на Олега) Не ври! В столкновении виноват ты! (сжимая руку в кулак) Надо бы тебе объяснить, (не решаясь с Меней) как правильно ходить, да и что врать-то.

Олег ^{только} начинает оправдываться, как подходит Серёжа.

Серёжа: Что происходит? (обратясь к брату) Ты чего уязвил? Уж не пац?

Олег: (смотря на Меня) Помоги!

Вася: (замешкавшись) В-вот! Я-я ещё и говорю! (обра-

тытсь к другу) Женька, прекрати людей сшибать! Ну, ладно, я пошёл. А то мне это... В библиотеку надо!

После этого Вася и след пропал.

Женя: Ко... (крича в сторону, куда побегал Вася) Это это бл-ло?!
5

Серёжа: (грозно смотря на обидчика брата) Брысь отсюда!

Женя, испугавшись, убегает.

Олег: (брату) Спасибо, Серёжа! Но я бы и сам справился!

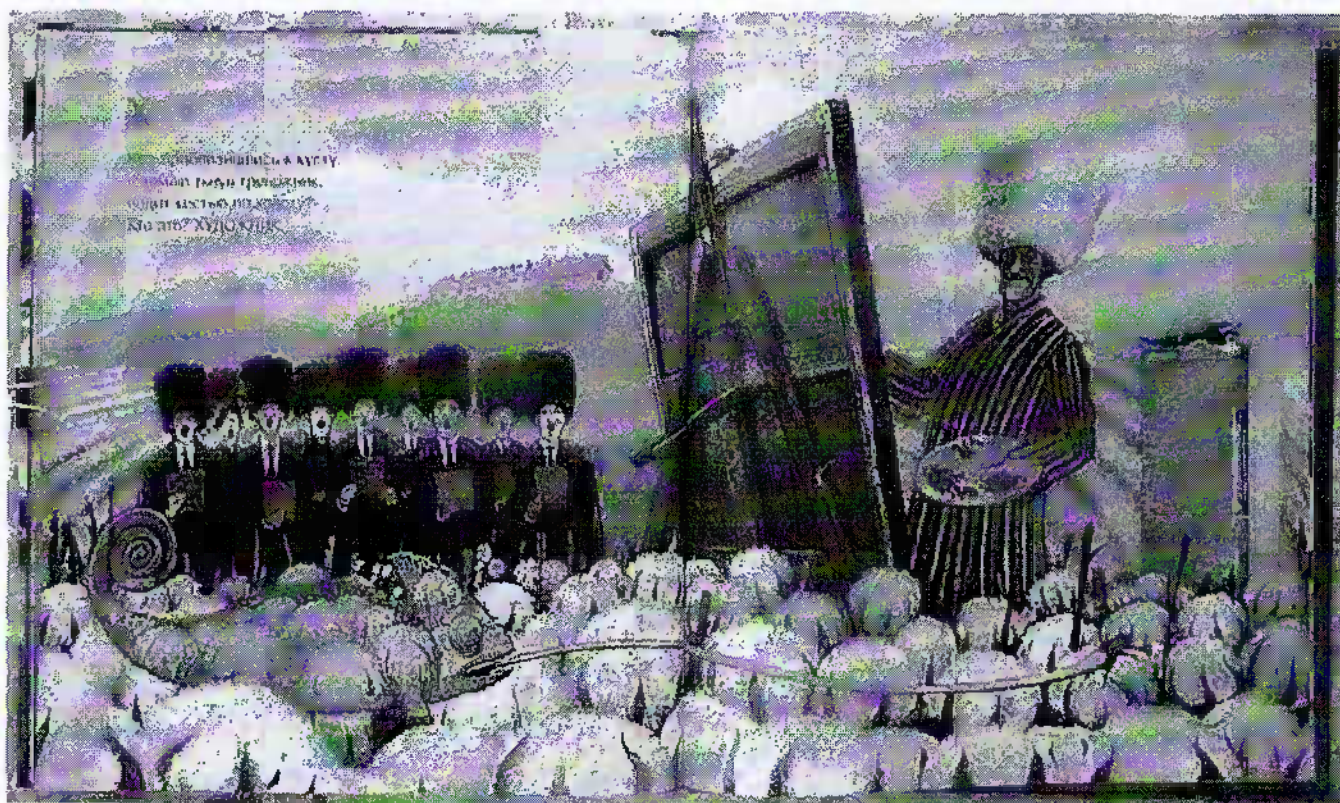
Серёжа: (с сарказмом) Конечно-конечно... (втыкает брата по голове) Ты же у нас такой взрослый, смелый (смеётся)...

Олег: (возмущённо) Эй!

Серёжа: А на «Эй!» зовут копей, пошёл? (с серьёзным видом) Быстро в класс!

Олег: Да иду я, иду (обидённым голосом).

Задание № 2. Письменное задание творческого характера с элементами аналитики (15 баллов)



Ы
К сожалению, увы,
нет профессий и на Ы.

Э
Свет погас, не видно пальцев.
Можно кошку съест живьём,
наглотаться спиц от пальцев...
Мы электрика зовём.

Ю
У меня сокровищ груды:
и брильянты, и сапфир.
Серебро от изумруда
отличает ювелир.

Я
Эту азбуку, друзья,
сочинил вам нынче я.
конец 1963 г.

По иллюстрациям на каждую букву можно составить списки слов. На иллюстрации, «посвященной» букве «Х», найдите рисунки на эту букву и запишите список слов на букву «Х».

Назовите фамилию, имя и отчество писателя, произведение которого названо одним из данных слов. Укажите жанр этого произведения.

Список слов: хор, хлопок, халстук, халмы, хамелеон, хорёк,
холодильник, художник. 25.

Произведение: «Хамелеон».

Жанр: комедия характеров. 15.

Автор: