

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность не оценивается, но учитывается.

Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием. Вам предлагаются два письменных задания творческого формата, включающие в себя и аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя творческие задания, вы должны создать связные тексты ответов, опираясь напредложенные вопросы.

Время выполнения работы – 135 минут.

Желаем успешной работы!

Задание № 1. Письменное задание творческого характера (20 баллов).

Вы уже встречались при изучении истории и теории литературы в школе с родами литературы: эпосом, лирикой и драмой. Для каждого рода характерны свои виды и жанры. Например, род драматический; вид: комедия; жанр: комедия характеров¹. Жанры, будучи категориями историческими, появляются, развиваются и со временем "уходят" из "активного запаса" художников в зависимости от исторической эпохи: античные лирики не знали сонета; в наше время архаическим жанром стала родившаяся еще в древности и популярная в XVII-XVIII веках ода; романтизм XIX века вызвал к жизни детективную литературу и т.д. Собственно драма - изображение событий и отношений между действующими лицами; судеб персонажей, их поступков и приключений; изображение внешней стороны происходящего (даже чувства показаны со стороны их внешнего проявления). Автор может прямо выразить свое отношение к происходящему. Прямое выражение авторской точки зрения в тексте содержится в ремарках. Существует особый способ записи текста.

Выполните одно творческое задание – сочините весёлую драматическую сценку (один акт/

¹ Комедия характеров и комедия нравов определяются по предмету: характер и нравы — это то, что эти комедии показывают. Комедия интриги — по организации действия и по наличию персонажа, способного им управлять. Комедия положений — по своему драматическому языку, тяготеющему к самодовлеющему комизму.

А4

одно действие) из собственной жизни или жизни своих друзей на одну из предложенных тем (варианты):

- «По мотивам «Недоросля» («Недоросль»),
- «Современный «хамелеон» («Хамелеон»),
- «Детство»,
- «Поучение».

Можете положить в основу событие, которое произошло на самом деле с вами или вашими друзьями, а можете все придумать происшествие. Постарайтесь сопоставить актуальные темы и мотивы одноимённых известных классических произведений русской литературы, перенеся их в современные реалии. Запишите текст сценки по всем правилам создания драматического произведения. Тема сценки является названием текста.

Объём сочинения – не ограничен.

Герой в красной шапочке.

акт 1. Вступление.

Автор: Жила на свете девочка Вера. Она ничем не отличалась от других детей. Ни богатства, ни большого дара у неё не было. Девочка жила в обычной квартире со своей мамой и котом Васей. Отца у неё не было, была только бабушка, живущая в деревне дальше от Веры.

акт 2. Неотиденная просьба.

В один из дней мама Веры сказала:

Мама: Дочка, мы давно не навещали бабушку. Сяди к ней, отнеси гостинец.

Вера: Хорошо, после рисования сяду к ней.

акт 3. Вход к бабушке.

Автор: И вот, после урока рисования, Вера убежала учиться и пошла к бабушке. Тогда она думала: «Что, интересно, мама отдала в гостинец?» Наконец девочка не выдержала и заглянула в сумку с подарками. Там она увидела конкретные, недешевые, пакет драматного театра с лавандой; но самое интересное таилось под красной шапочкой, которая тоже лежала в сумке. Подняв шапку, Вера увидела... Всё!

Вера: Всё! Как же мы тут оказались?! Наверное запутались в сундуке, пока мама не видела. Ну ладно, пойдём с модой вместе!

Акт 4. Участий герой

Автор: Наконец-то до девушки оставалось всего 5 минут до неожиданно из-за поворота выбежала большая пёс. Он увидел Веру и побежал прыгнув на неё. Девочка испугалась, не зная что ей делать.

Вера: Просыти меня, Всё, из-за меня и мы попадёмся зверю. Беги, пока можешь.

Акт 5. Решение
Автор: Вера понимала ему быструю вылезти из сундука но Всё не смог уделать прыжку так когда пёс уже бежал в сторону от девушки, кому удалило шапку. Собака перепрыгнула прыжке на Всё и бросилась к нему. Кот юрко убежал на дерево, и пока пёс прыгал и пытались достать свою добродушную Вера ни теряя ни минуту подбежала в сторону ради бабушки. А там временем ини участий герой перепрыгивал с дерева на дерево, словно лиса, и сдал небережный прыжок в сундук. Вера, пока пёс не понимал ситуации, открыла каштаку бабушкиного чайника и задемала туго. Или её встретила бабушка:
Бабушка: Внученька! Так давно я тебя не видела! Наконец-то пришла. А почему ты такая избалованная?

Акт 5. Решение

Автор: Вера рассказала бабушке всё, что с ней произошло.

Бабушка: Вот это что! А где же наши хрюки?

Автор: Учмышав эту фразу из сундука показала ком, с красной шапкой на голове.

Вера: Вот он, наши хрюки в красной шапочке!

А4

Задание № 2. Письменное задание творческого характера с элементами аналитики (15 баллов)



A4

Ы

К сожалению, увы,
нет профессий и на Ы.

Э

Свет погас, не видно пальцев.
Можно кошку съесть живьём,
наглотаться спиц от пальцев...
Мы электрика зовём.

Ю

У меня сокровищ груды:
и брильянты, и сапфир.
Серебро от изумруда
отличает ювелир.

Я

Эту азбуку, друзья,
сочинил вам нынче я.
конец 1963 г.

По иллюстрациям на каждую букву можно составить списки слов. На иллюстрации, «посвященной» букве «Х», найдите рисунки на эту букву и запишите список слов на букву «Х».

Назовите фамилию, имя и отчество писателя, произведение которого названо одним из данных слов. Укажите жанр этого произведения.

Хор, хлопок, хамелеон, ходильщик, художник, пакт, хали.