

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МХК)**

2022–2023 уч. г.

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**11 класс**

Максимальное количество баллов – 200 баллов

Время выполнения – 5 академических часов (225 минут)

**Задание 1.**

1. Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
2. Дайте определение оставшемуся понятию и запишите ответ в таблицу.

1 – Горельеф, 2 – Элегия, 3 – Роман, 4 – Волюта, 5 – Лессировка, 6 – Парус, 7 – Кантата, 8 – Инсталляция, 9 – Мизансцена, 10 – Либретто.

- А. Элемент купольной конструкции в форме сферического треугольника, обеспечивающего переход от окружности барабана к квадрату стены.
- Б. Лирический жанр, содержащий в стихотворной форме эмоциональный результат философского раздумья над сложными проблемами жизни.
- В. Полный литературный текст оперы, оперетты; словесное изложение содержания балета.
- Г. Расположение актеров на сцене в тот или иной момент спектакля, съёмки.
- Д. Крупное вокально-инструментальное произведение, состоящее из оркестрового вступления, арий, речитативов и хоров. От оратории отличается отсутствием детально и последовательно воплощенного сюжета.
- Е. Архитектурный мотив в форме спиралевидного завитка; составная часть ионической и коринфской капителей.
- Ж. В современном изобразительном искусстве объёмно-пространственная композиция из разнообразных реальных предметов, объединенных единым художественным замыслом.
- З. Верхний тонкий прозрачный или полупрозрачный слой красок, наносимых на сухой слой масляной живописи.
- И. Литературный жанр, эпическое произведение большой формы, в котором повествование сосредоточено на судьбах отдельной личности в ее отношении к окружающему миру, на становлении, развитии ее характера и самосознания.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Е	Б	И		З	А	Д	Ж	Г	В
-			-						
									(8)

Максимальное количество – 15 баллов.

### Задание 2.

1. Какие два направления в музыке не характерны для первой половины XX века? Нужные направления подчеркните.

Модернизм, импрессионизм, экспрессионизм, минимализм, полистилистика. (2)

2. Соотнесите композиторов и их сочинения:

Сочинение	Композитор
1. Бодеро	а) И.Ф. Стравинский
2. Любовь к трём апельсинам	б) С.С. Прокофьев
3. Море	в) Клод Дебюсси
4. Лунный Пьеро	г) Арнольд Шёнберг
5. Петрушка	д) Морис Равель

Ответы вставьте в таблицу.

Сочинение	1	2	3	4	5
Композитор	Г	Б	В	Д	А

Максимальные баллы - 12 баллов.

### Задание 3.



1. Рассмотрите фрагмент известного художественного полотна. Напишите название произведения Меншиков в Берлине (2)
2. Назовите автора Эдвард Мунх (2)

3. Опишите сюжет и общую композицию работы, укажите количество и месторасположение фигур, их эмоциональное состояние. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? Назовите значимые запоминающиеся детали картины, о чем они свидетельствуют?

Сюжет картины отражает семью фаворита Петра I Меншикова после смерти императора Семья вместе с самим Меншиков сидит в пещерной пещерной избе. На данном фрагменте Меншиков сидит со своей старшей дочерью и соседом, но еще на картине представлена младшая дочь Меншикова, сидит у окна и читает книгу Евангелие. Всего фигур на картине 4. Все они грустны, в отдалении, каждый смотрит в разную сторону, но смотрит как бы в никуда, без вперед их идет неизвестность. Преподнесенный фрагмент находится в левой части картины. В правой части сидит младшая дочь Меншикова, олицетворяющая надежду и веру в будущее. Ее единственной из всей семьи удается вернуться, сделать карьеру при дворе, выйти замуж. Но в отдалении от младшей сестры, старшая дочь Меншикова была невестой Павла I, и ее жизнь для нее означала конец мечтам о жизни императрицы.

4  
3 2  
3 3 3

4. Определите общее настроение картины, общее эмоциональное состояние.

Тоскливость, страх, горе, отчаяние, растерянность

5. Укажите местоположение картины Государственная Третьяковская галерея г. Москва

6. Время создания 1883г

7. К какому жанру относится картина? Мемуарный

8. Напишите три произведения этого автора

а) Утро стрелецкой казни

б) Переход Суворова через Альпы

в) Восторг Меронова

9. Напишите название произведения другого русского художника, написанное в этом же жанре.

А. Иванов "Явление Христа народу"  
Кари. Брюнов "Последний день Помпеи"

Максимальное количество - 40 баллов.

### Задание 4.

Соотнесите цитаты и их авторов.

Цитата	Автор
1) «Здесь время зодчий, а народ каменщик»	а) Свифт
2) «Наш век достоин лишь сатиры»	б) Гюго
3) «В глубинах самых горьких мук Себе награду обретать, Торжествовать и презирать, И смерть в Победу обращать»	в) Уайльд
4) «Я телом в прахе истлеваю, Умом громам повелеваю, Я царь – я раб, я – червь – я бог!»	г) Байрон
5) «Всякое искусство совершенно бесполезно».	д) Державин

Ответы вставьте в таблицу.

Номер цитаты	1)	2)	3)	4)	5)
Автор	Б (3)	А (3)	Г (2)	Д (3)	В (3)

Максимальное количество – 15 баллов.

= 15

### Задание 5.

 <p>1</p>	 <p>2</p>
 <p>3</p>	 <p>4</p>

Поэты Серебряного века были в высшей степени публичными персонами, их узнавали на улице, по стилю одежды, внешнему облику и часто подражали. Одним из ярких примеров является образ Анны Ахматовой (1889-1966). Известно около 200 её портретов, выполненных самыми разными художниками. В 1925 году вышла антология стихов и портретов «Образ Ахматовой», собранная Э.Ф. Голлербахом.

1. К какому из портретов относятся слова искусствоведа Н.И. Харджнева?

*«...образ Ахматовой перекликается с фигурой одного из известнейших архитектурно-скульптурных сооружений XVI столетия. Я имею в виду аллегорическую фигуру «Ночи» на крышке саркофага Джулиано Медичи, этот едва ли не самый значительный и таинственный из женских образов Микеланджело. К «Ночи» восходит и композиционное построение рисунка Модильяни. Подобно «Ночи», фигура Ахматовой покоится наклонно... Но в отличие от напряженной позы «Ночи», как бы соскальзывающей со своего наклонного ложа, фигура на рисунке Модильяни статична и устойчива, как египетский сфинкс... Перед нами не изображение Анны Андреевны Гумилевой 1911 года, а «ахроничный» образ поэта, прислушивающегося к своему внутреннему голосу. Так дремлет мраморная «Ночь» на флорентийском саркофаге. Она дремлет, но это полусон ясновидящей».*

Иллюстрация № 3

2. О каком из портретов высказался писатель Е.И. Замятин? В 1921 г. образ Ахматовой на портретах существенно меняется, в нем становится все больше трагизма, скорби и обреченности. О рисунке пером Юрия Анненкова Е.И. Замятин писал: «Портрет Ахматовой – или, точнее: портрет бровей Ахматовой. От них – как облака – легкие, тяжелые тени по лицу, и в них – столько утрат. Они, как ключ в музыкальной пьесе: поставлен этот ключ – и слышишь, что говорят глаза, траур волос, черные четки на гребне».

Иллюстрация № 4

3. К какому из представленных портретов относятся слова искусствоведа Г.В. Ельшевской? «На портрете Альтмана Ахматова запечатлена такой, какой она запомнилась многим современникам, – грустная молодая женщина, высокая и стройная, с чеканным профилем и неизменной челкой, с накинутой на плечи большой шалью... Ахматова предстает здесь своего рода воплощением «женщины модерна». Диагональное построение не сообщает полотну динамики... Кубистическая «колючесть», игра режущих плоскостей, введенная в портрет, усиливает волну утонченности, идущую от модели... Свободная игра света выявляет формы предметов, сообщая им законченность и «непререкаемость».

Иллюстрация № 2

4. Эту талантливую художницу вдохновляла литература. Ахматова была одной из любимых её поэтесс. Зинаиду восхищали божественный свет ее души, вера в любовь, стойкость, сила духа, вечная борьба против зла. На рисунке поэтесса, опершись на руку, задумчиво смотрит вдаль, думая о своей жизни и творчестве.

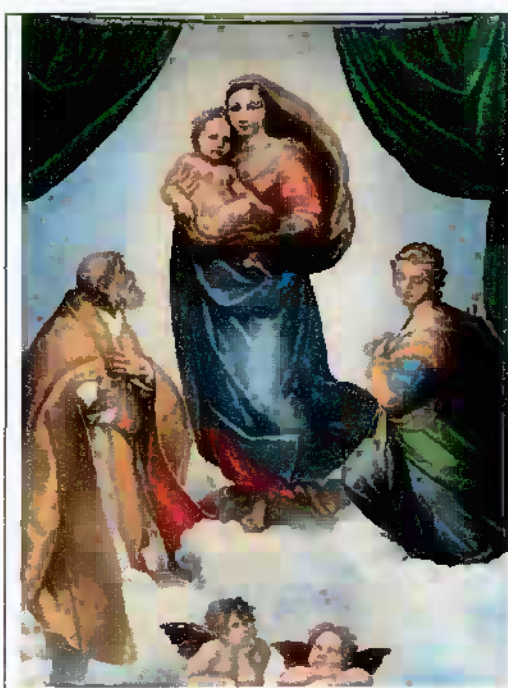
Иллюстрация № 1 Автор портрета Зинаида Серебрякова

Максимальное количество – 12 баллов.

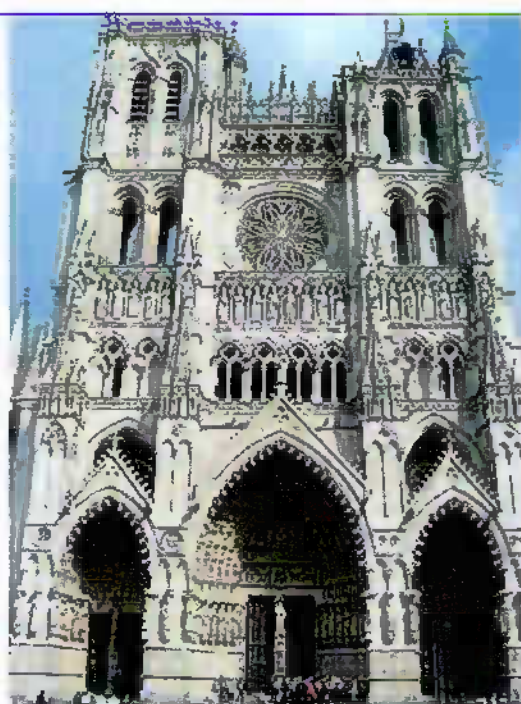
$$\textcircled{8} + 4 = \textcircled{12}$$

### Задание 6.

1. Расположите перечисленные ниже 10 стилей (эпох/направлений) в искусстве в *хронологической* последовательности и запишите в таблицу. *Готика, Возрождение, Античность, Романский стиль, Супрематизм, Социалистический реализм, Барокко, Классицизм, Романтизм, Реализм.*
2. Рассмотрите представленные произведения и определите их стилевую принадлежность. Ответы в хронологической последовательности запишите в таблицу. Укажите номер иллюстрации, назовите произведение, его автора/авторов, страну, местонахождение в настоящий момент.
3. Выберите из перечисленных выше **один** стиль (эпоху/направление) и дайте краткую характеристику. Ответ запишите в таблицу.
4. Приведите **один** яркий пример культурного наследия, относящегося к выбранному вами стилю (эпохе/направлению).



1



2



3



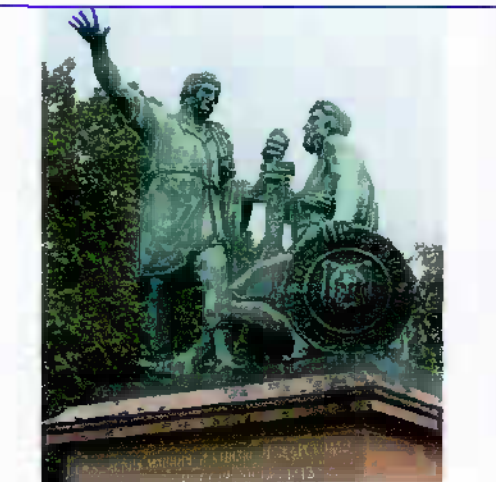
4



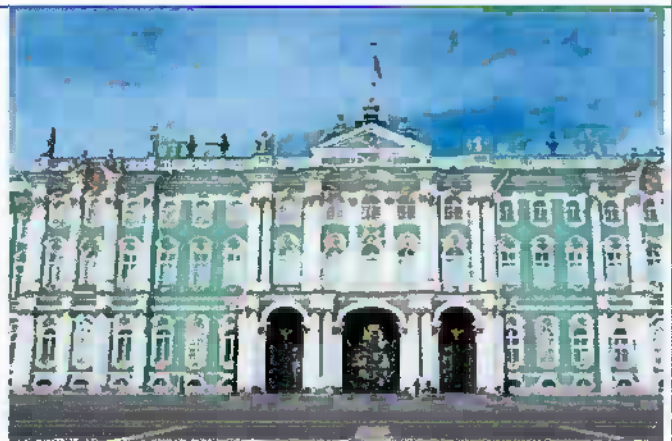
5



6



7



8



9



10

Название эпох/стилей/направлений в хронологическом порядке	№ или	Название произведения	Автор/авторы	Страна, местонахождение
Античность 1	4 1	Левик Кармалит 0	Эротиреон 0	Греция 1

	Романский стиль	6	Троицкий чурек	0	Италия Пиза
3	Тошма	2	Собор Парижской Богоматери	Мам Барис Мосси	Франция Париж
	Возрождение	1	Секстийская Мадонна	Микеланджело	Германия
	Реализм	5	Московский дворик	Кипренский	Москва Третьяковская галерея Талерен
6	Барокко	8	Зимний дворец (Эрмитаж)	Бурлак Ростропович	Россия Санкт-Петербург дворцовый ансамбль
7	Романтизм	3	Портрет А.С. Пушкина	Кипренский	Третьяковская галерея Москва
8	Классицизм	7	Палатина Миними и Кнефф Поттерсевиц	Мартос	Россия Москва Красная площадь
	Супрематизм	10	Черный квадрат	Казимир Малевич	Москва Третьяковская галерея
	Социалистический реализм	9	Рабочий и колхозница	Муромин	Россия Москва ВДНХ
	Выберите один художественный стиль (эпоху/направление), дайте краткое определение характерных черт		Возрождение - архитектурное направление, возникшее в Италии в XVI в. Для этого Возрождения характерно обращение к античности, проявление гуманизма		
	Пример культурного наследия этого стиля		Секстийская Мадонна		

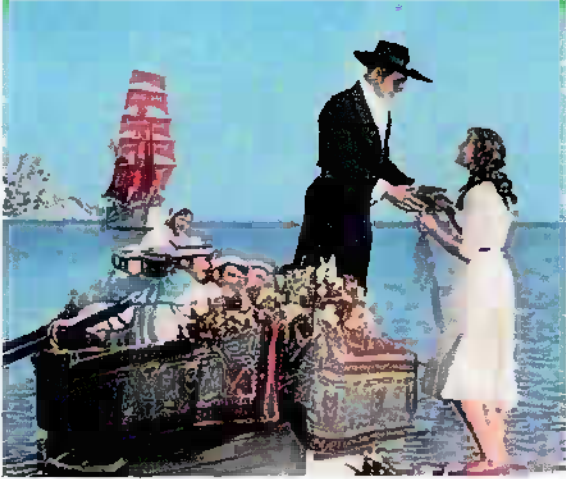


Максимальное количество - 64 балла.





72



### Задание 7.

1. Определите название фильма и впишите его в таблицу.
2. Соотнесите фрагмент фильма с фамилией режиссёра и запишите в таблицу: *Александр Птушко, Леонид Гайдай, Джеймс Кэмерон, Эльдар Рязанов, Александр Митта, Андрей Тарковский, Владимир Бортко.*
3. Назовите другие два фильма этого режиссёра.

Фрагмент фильма	Название фильма	Режиссёр	Названия других фильмов режиссёра
	<i>"Песня о море"</i>	<i>Александр Птушко</i>	<i>"Сказка о царе Салтане"</i> <i>"Период"</i> <i>"Сказка о готтеран-ном времени"</i>
	<i>"Экватор"</i>	<i>Александр Митта</i>	<i>"Граница тайной роман"</i>
	<i>"Иван Васильевич меняет профессию"</i>	<i>Леонид Гайдай</i>	<i>"Бриллиантовая рука"</i> <i>"Операция Ё и другие приключения Шурика"</i>

	<p>"Русский Романс"</p> <p>2</p>	<p>Александр Рязанов</p> <p>1</p>	<p>"Прощая сердце, или с легким паром"</p> <p>"Смуглый россиянин"</p> <p>0</p>
	<p>"Аватар"</p> <p>2</p>	<p>Джеймс Кэмерон</p> <p>2</p>	<p>Титаник "Чужие на земле всина"</p> <p>0</p>
	<p>"Собака сердце"</p> <p>2</p>	<p>Андрей Кончаловский Воржоб</p> <p>2</p>	<p>"Мастер и Маргарита"</p> <p>"Зеркало"</p> <p>2</p>
	<p>"Столкер"</p> <p>2</p>	<p>Андрей Тарковский</p> <p>2</p>	<p>"Андрей Рублев"</p> <p>"Зеркало"</p> <p>"Солярис"</p> <p>"Звонки детство"</p> <p>2</p>

Максимальное количество – 42 балла.

38  
153