

Задача 1.

I вариант.

В романе „Взвешен“ Олги Трапезной мы видим начало Великой Отечественной войны в Крыму в 1942 г. глазами девочки Ваши, которая закончила в это время школу. Поначалу она не осознаёт, что такое война на самом деле. Девочка ещё не знает, сколько смертей, утрат, нужд, голода и холода стоит за этим словом. Её мир меняется ещё не настолько за рамки семьи и родного города. Война напоминает о себе лишь косвенно. Валя пока только замечает, что прежде сказавшая и беззаботная жизнь стала тяжелей и менее радостной: каждый день стал в очередь за продуктами, появились лишние упражнения на работе, Мишка рвёт оковы. Каждый день приходится и закапывать в ямы с фронта. А ведь раньше жизнь была совсем другой! Валя до сих пор понимает, что в эту пору она вместе со всеми дружными бродила по старому городу и вымаривалась в звёздное, загорывающее небо. Теперь это всё пропагло. Валя, как и любая девочка, живший в мирное время, не может ещё осознать, что война не только отменяет жизнь людей, а даже её отнимает. Пока Валя не знает, какие зверства переживали люди на оккупированных территориях, как человек может жить в чужих землях. Лишь разговор с Димками вызвал у девочки некоторую тревогу. Она задумалась о судьбе бабушки и дедушки, ведь они были там, где начались массовые убийства. Но эта тревога ещё опосредованная, ведь как можно представить себе, что где-то жестоко убивают беззащитных людей.

Обратим своё внимание на особенности построения текста. Самая автор повествует нам о массовой девочкой жизни Ваши. Закон повествования переносится в будущее время с описанием всех этапов жизни. Такое противопоставление помогает читателю лучше понять тяжёлое

2

Самое главное в жизни. Как становится понятно, само слово Бурно пере-
теркивается эту счастливую мать души и направляет её в мирную сто-
рону. Чёткие задания, всеёвые программы с дружными усилиями на много-
часовые очереди, неловкие программы, множество бурных забот и волнений
некоторой тревоги.

Знаком также вносят свой вклад в понимание мирной жизни и
других персонажей. Первый короткий разговор происходит между Валей
и её друзьями Олегом и Мариной во время прогулки по городу. Несколь-
ко раз мы помогаем нам узнать много об этих людях. Видно, что они
уже стали. Не не волнуют различные заботы. Изначально в звёздной
жизни, разговаривают о том, когда звёзды блики. Они поощряют друг над
другим. В ту пору они и не могли догадываться, что война вырвет
их спокойно и радостную жизнь. Кроме этого, главный герой
вводит свои всеёвые планы в противоборствующем мирной и военной
жизни.

Второй главный разговор происходит между Валей и другом Беньямином. Он расхо-
дится для нас также хорошо с лучшей стороны. Воя не оставляет
жизни в Бур. Она с полной решительностью представляет им
пора и обещает, что родители поймают её кайма для жизни
работы. Данный герой напоминает Валю на превращение жизни.
Она, узнавая об отце Святослава, вспоминает о бабушке и друзьях,
живших неподалёку от города, что превращает её в некотором смысле.
Это мы видим по шепоту девочки, её восторженному молчанию.

Читая описание военной жизни, сразу обращаем внимание на об-
щие размеры жизни. Это можно заметить в жизни воя, так
как именно жизни военной жизни создают о ней усталые впечатления.
Общая жизнь с многочасовых очередях, круглосуточной работе и дружной ма-

котая не пропускала ни нас ни своих впечатлений. Сужайтесь суждено,
 что ни пошла на очередь можно по истории, что подобие вырванная
 определяется некоторым числом, Бурнодономалова, как будто это бурно-
 ные люди, в которых нет что-то слабо пришло. Этого урало с детства
 благодаря всеобщим своим друзьям. Читатель начинала охранять,
 что такое очередь в великое время, когда люди были людьми и у-го
 нехватки был, говорит это до сигналами номеров в очереди. Чело-
 века пометило переживает за своё место, так как ни кто не может
 сказать, да не может оставаться на очереди. Эти и другие друзья открыва-
 вают очередь сменяется и приходят ему приходящие эти темной тенью.
 При этом можно охранять, что главная причина не законченная пере-
 ния причина, а девочка, которая неравно рассуждала о звездах и без-
 зрительно проводила время с друзьями. Сказывают, что даже будущему
 трудно это выдержать. Но Боря не убоиваясь, она понимала, что в
 такие время её родными нуждается в помощи. Это говорит нам о том,
 что Боря была сильным и заботливым человеком.

Что сказать по поводу будущего впечатления от происходящего? Будущее,
 будущая жизнь и некоторое время. Но время очень пере-
 живалось за судьбу главной героини и её укрепленном счастье. Фильм с
 этим пометило величием Валии. Читая о том, как она сражалась
 с парикмахером тёмными волосами и ни разу не понадеялась на это
 своим родными, понимая, какая огромная сила была у этой девочки.
 Несмотря на бурную главную героиню, а мою с уверенностью сказать,
 что она стала настоящим человеком! Уверен, что это правдивая в про-
 должении жизни.

Задача 2.

Тема.

4

1. Угрюмый глаз для паровика.
а) Клеветница обвиняет. Простовата хочет купить яблоки у волости Сауза. Клеветница: Сауза. Девушка, не хочешь ли купить яблоки?; Простовата. Они у вас такие замечательные! Я возьму все!
б) простовата выбирает. Сауза предлагает все свои яблоки. Клеветница: Сауза, вам повезло, ведь такие яблоки уже не купить в городе; Простовата. Как же себя чувствует мой глаз, увы, я так же мучаюсь!
2. Долгое впечатление. Покупательница, заметив Саузу и другие плоды, решила, что она Таракан, и повалила яблоки прямо в корзину. Клеветница: Девушка. Посмотрите на эту покупку. Можно назвать Тараканом?; Продавщица. Да, я думаю, что можно назвать ей мучающуюся.
3. Неожиданный подарок. Волостная Сауза собрала деньги и решила купить. Клеветница: Сауза. Вышло неплохо. Надо бы купить Тараканом, пока еще не узнают, кто я!