

В отрывке и в книге начало Великой Отечественной войны плашмя юной девочки Ваши. Главная героиня живет в Крыму. Южный город открывается перед читателем с другой стороны, как если бы вы видели его Ваши. Тошино рядных домов и ярких улиц, тонувших в лучах южного солнца, в городе множество неузнаваемых и так и не открытых улиц, хранящих свои секреты:

«Эта загадочность и неразбериха узких кривых улочек, на которых почти не было деревьев - в отличие от приморской расчерченной и очень зеленой, с прозрачными оградами, русской части, - эти старые булыжные мостовые и ржавые древнейшие мосты - все это Ваши». Фрида культура очаровывала ко «русская часть» улицы кажется ей чем-то родным, открытым и знакомым. Через образ Ваши и ее друзей автор проводит грань между разными восприятиями обстановками молодыми ребятами. А в книге, это автор стремится показать различие между эмигрантами и жителями, показывая Ваши и маму, помнящую, что их привычная жизнь, с наступлением войны уже не будет прежней, однако они продолжают замечать красоту природы: «- Вот это значит весна! смотри, Ваши, какие звезды крупные! Правда кажется, что весна звезды больше?»

- Ага, красивые. Только мне кажется, что звезды больше в августе. Видишь у моря, и вот они - переди...»

Олег не разделяет с девочками этих созерцательных чувств - напротив, он ведет себя равнодушно и сухо, лишь возможно, поспешно напечатанная обстановка в жизни каждого советского гражданина:

«- Если вы не будете смотреть под ноги, - вдруг мудрыми голосом сказал Олег, - звезду эта незначительно»

Особенность композиции состоит в том, что читатель не сразу входит в напряженную атмосферу военного времени, а постепенно погружается в обстановку, проникнутую не столько страхом, сколько грустью, но не той грустью, что влечет за собой междуцарскую тоску, а грустью с частичками надежды на лучший исход. А думаю, что это связано с Ваши-ными оптимистическим взглядом на жизнь.

Эта юная девочка рассказывает к себе своей шестой и некой наивностью, совсем еще детским мировоззрением. Девочка идет по пути обхода стороной, что привычно людям-конфликтам, злобу, недовольство:

"... но мешали всплывающие вокруг разговоры, в которых ей совсем не хотелось участвовать, споры, ссоры из-за места..." Через большое множество деталей читатель видит, как тонко чувствует этот мир Валя, как самоотверженно и бескорыстно она стремится принести пользу, помочь своей семье: «Трава, теперь Вашины руки и плечи болели от большой стирки, но она решила, что маме знать об этом не обязательно».

Сцена, где Валя встречает беженок полностью раскрывает читателю образ главного героя - не задумываясь о последствиях, девочка зовет домой бедуны Ваши, не зная даже их имен. Кашу-то посылать, однако я вижу, что постепенно и неразумно человек с большой душой и каждый из нас сколько о себе, быть готовым помочь в трудную минуту тем, кто в этом нуждается. Три прочтения данного отрывка, я испытываю радость и гордость за то, что в мире помимо зла, кризиса и войны, не сомневаюсь, есть люди способные противостоять этому. Я увидела в Вале самую искреннюю доброту, сочувствие и готовность к помощи. Конечно, за всем этим стоит сильный дух, способный подвигать на достойные поступки. Это произведение заставляет задуматься над тем, не бесполезно ли мы проживаем нашу жизнь, зачем это забываемся в унынии и недовольстве? Не забываем ли мы о том, как важно не поддаться и сохранить искренность и неподдельное желание сделать мир лучше, разжечь огонь в душе, чтобы освещать путь другим.

I (сюжет)
Тема:

- ① В первом "окошке" показано как к тавной героине подходит девушка с мешком купить то, что лежит у нее на прилавке, возможно - яблоки.
- ② Во втором "окошке" тавная героиня с радостью отдает все яблоки девушке
- ③ В третьем окошке к тавной героине подходит группа покупателей и в недоумении обменявшись корзинами с яблоками пустой.
- ④ В четвертом "окошке" садзат в спешке пытается с целью вернуть яблоки, которой тогда все яблоки,

II (реплики)

- ① - У вас на прилавке лежат невероятно красивые и спелые яблоки, жаль что у меня не хватает денег на них.
- Да. Наша семья сама выращивает эти яблоки и они действительно вкусные
- ② - Знаете... Жаль что у вас не хватает денег! Я отдам вам их просто так, мне не жалко!
- Ого! Вы невероятно добры ко мне. Спасибо!
- ③ - Девушка! Мы хотели бы купить у вас яблок, ваш отец сказал, что это последнее, что вы собрали с яблоны в этом году. Мы хотим засушить яблоки на зиму.
- Простите, но они закончились... жаль я могу это исправить!
- ④ - Эй! Подождите! Верните мне хотя бы часть моих яблок!

III (Эмоции персонажей)

- ① Покупательница с интересом и восхищением рассматривает яблоки, а садзат рада тому, что на ее товар обратили внимание.
- ② Садзат с радостью накладывает яблоки в пакет девушки и с добротой смотрит на нее. Девушка смущена и обрадована.
- ③ Покупатели в недоумении, а садзат потеряна и возможно стыдится.

4) Садзат спешит догнать девушку - ей неловко и перед девушкой и перед другими попутными.

I з. К1-10

К2-7 338

К3-3

К4-3

478

II з. 1) Краса-3

2) Умение-3

3) Готовность-5

4) -3

148