

Библиотечный час о творчестве В. М. Улитина, владимирского поэта, к Неделе православной книги.

Разработала Порощина Л.Н., зав. библиотекой МБОУ СОШ №3 г. Петушки

1. Форма проведения: библиотечный час – выбрана в связи с датой – днём Православной книги и с возможностью познакомить учащихся с духовной поэзией через выставки, презентации, приуроченные к этой дате.

Подготовительная работа: Уроку предшествует знакомство с творчеством Андрея Рублёва, экскурсии в галерею, во Владимир, беседа с поэтом.

2. Оборудование: мультимедийная презентация, выставка книг ко Дню Православной книги, раздаточный материал (тексты).

3. Ход занятия:

(стихотворение читает ученица)

*Рыбы летают, и птицы трепещут,
Сердце, как солнце, лучится во сне,
Всё во Вселенной спасает и лечит,
Бог прислонился к тебе и ко мне.
Звёзды сияют, горит земляника,
Лето смеётся, как дети, легко,
Всё говорит, всё открыто, как книга,
Только читать не умеет никто.*

Ребята, а вы умеете читать? О каком чтении говорит автор стихотворения?
(...Чтение сердцем, душой) А стихотворение грустное? Радостное? Почему?

(.....)

Сегодня мы с вами говорим об особой литературе – духовной, христианской, православной. Перед вами выставка таких книг (небольшой обзор).

На уроках православной культуры мы с вами говорили, что есть Бог? („Бог есть любовь“)

А что и кого можем любить мы? (Родных, Родину, природу, друзей, культуру своего народа, песню, язык, историю, молитву..).

А кто учит нас этой любви? (Родители, учителя, литература, история, сама природа и наши старинные города).

Очень много мы можем узнать в наших музеях, библиотеках. Летом 2012 года в галерее города Петушки, которую мы часто с вами посещаем, произошла встреча с очень интересным человеком – Вячеславом Михайловичем Улитиним.

Вячеслав Михайлович Улитин, владимирский поэт, педагог, автор нескольких книг и многочисленных публикаций в газетах и журналах («Молва», «Призыв», «Духовно – нравственное воспитание»). В своих произведениях он показывает всё разнообразие и красоту православного мира через язык, песню, молитву, поэзию. Он продолжатель духовных традиций многих писателей 19 – 20 века.

Если бы я и рождён бы не был,
Всё бы я любил и славил

Чистое русское небо.

Юного князя Глеба.

- Кто такой князь Глеб? Как он связан с Владимирским краем?

(Борис и Глеб – первые святые – мученики Русской земли, Глебу достался в удел Муром, Борису – Ростов. Обманом были вызваны из этих городов юные князья и жестоко убиты старшим братом. Так страшно боролись раньше за владение землёй, за право быть выше остальных, за власть.

Несколько строк, а как много могут они рассказать нам об истории нашей земли.)

*Всё лето русские святые,
всё лето русские цветы,
Жара, букеты полевые,
И золотые, золотые
Над рожью птицы, как кресты.*

Всё творчество Вячеслава Михайловича пронизано богословием календаря. Для него каждый день жив памятью православных праздников, святых.

(Показать книгу «Педагогика чистого сердца»)

Снегирь.

*Ты думаешь, только заря
Горит золотою отрадой –
Прозрачная тень снегиря
Алеет лампадой.
А сам он, недвижим и нем,
В глуши затаился холодной.
Зачем он, зачем он, зачем? –
Прекрасный, горящий, свободный.*

Снегирь, таинственная птица, часто появляется в стихах В. М. В этом стихотворении он как свет, который постоянно с нами. Божество неосязаемо, мы воспринимаем его через красоту, звуки, свет.

*За благовещенье бессмертных птиц,
За золотую ночь евангельских страниц,
За человеческий голос, близкий флейте,
За свет внутри страдания и смерти -*

*Прости за то, что поздно так благодарю,
Шепчу безмолвно - тихо утром снегирю.*

Душа человека тоже должна быть освещена внутренним светом. А как этого достичь?

«Ведь мир в наши трудные дни разделён особенно резко на добро и зло, свет и тьму. Борьба идёт не на жизнь, а на смерть. Арена её – человеческая жизнь».

Отечество.

*Проржавлено ведро –
Грибы и сруб осклизлый,
Утоплено добро
На дне моей Отчизны.
Колодцы, как кресты,
Потерянного рая,
Целую лик воды
И слёзы утираю.
Россия, дух, душа,
Нежнее нет – железней –
Студёный лёд круша,
Бадья стремится в бездну.*

По Евангелию каждый человек – образ Божий. Какие обстоятельства привели его почти к краю бездны, мы не знаем.... И не будем судить.

Вокзал.

*Заплёванный
Загаженный
Задёрганный
Заруганный*

*Заласанный
Зачумленный
Замученный
Засвистанный
Зарезанный
Ночными поездами
Загубленный
Искупленный
Бродяжскими
Слезами.*

Поэт не просто живёт на земле, он часть этого бытия, его стихи – нить между Божьим миром и земным.

(Идёт чтение наизусть стихотворений Улитина с комментариями учителя и детей)

*Всё в природе пасхально,
Вся воскресна она,
И горит осияно,
И бушует весна.
И до смертного срока,
До исхода суда
Светозарна сорока,
Изумрудна вода.
В золотом облаченьи,
Словно огненный дух,
Всё трубит Воскресенье
Деревенский петух.*

*Россия, ты мой Ангел белый,
Ты – первый снег и первая любовь.
Гляжу на мир осиротелый,
О, как он вдруг преобразился вновь!
И в каждом зимнем доме, как в ковчеге,
Вновь ясная сияет благодать –
Открыть молитвенник при первом снеге,
Как в Царствии Небесном побывать*

Метаморфозы.

*Опустели русские глаза –
Ушли на изумруды мученикам.
Потускнело золото волос –
Переплавлено на нимбы.*

Я люблю.

Малютка жизнь....

А. Тарковский.

*Я люблю, когда молчат светила
И горят, как Божия слеза.
Бог молчит, чтоб совесть говорила,
Совесть говорит – ликуют небеса.*

*Я люблю, когда Зима повсюду
Белизной цветёт, как райский крин.
Бог замыслил небо словно чудо,*

Лучшей из всех своих картин.

*Осиянна даже наша тварность,
Что к Творцу направила полёт.
Я люблю, когда лишь благодарность
С покаянием во мне живёт.*

*Я люблю.... Но время трезво точит
Смертные внезапные ножи.
Господи, бери, когда захочешь,
Душу, сердце и малютку – жизнь....*

Что вы почувствовали, слушая поэта?
(.....)

В стихотворениях звучит тревога за окружающий мир, за души людей и в то же время уверенность в том, что наша сила в нашей культуре, в подвигах наших князей, наших предков, нашего народа, в православии.

Особое отношение у Вяч. Мих. к Успенскому собору. Впервые я услышала от него такое высокое слово: «Я соборянин», это было произнесено просто, естественно, как дыхание. Все праздники, все торжественные события он проживает вместе с главным собором Владимира. В его биографии есть такой момент: три года он работал сторожем при Успенском соборе, чтобы быть ближе к нему. Он знает священство, прихожан, бродяг, притулившихся к храму. Он частица его.

В Успенском соборе.

Есть во всём божественная связь –

*Дремлет в раке благоверный князь,
Дышит храма синий – синий свод,
Дышит жён рублёвских хоровод.
Дышит память Рая на стенах,
Дышит зайчик солнечный впотьмах.*

*Дышит сам алтарь и сонм святых,
Дышит ладан на губах твоих,
Дышат свечи, царские врата,
Дышит солнце на концах креста.*

*Ты не бойся Третьей мировой, -
дышит меч под княжеской рукой.*

А сейчас вам небольшое задание: нужно собрать текст воедино и рассказать коротко информацию из него.

(Темы: город Владимир, Успенский собор, Андрей Боголюбский, Андрей Рублёв.

Класс делится на группы, каждый получает задание выделить основную мысль отрывка, донести её до капитана команды).

А теперь послушаем композицию стихотворений Вяч. Мих. Улитина о том, что вы сейчас рассказали.



Всё тише голос родника,
Снегирь поёт всё тише,
Шумнее времени река –
Рублёв икону пишет.

Исчезли птицы, рыбы мрут,
Нас Бог почти не слышит,
Все дальше Вечности маршрут –
Рублёв икону пишет.

Земля и небо – голый крест,
Планета страстью пышет,
Сквозь слёзы смотришь ты окрест –
Рублёв икону пишет.

Последний, может быть, эон
Живём мы здесь и дышим,
Все круче варварство времён –
Рублёв икону пишет.

Слышней архангела труба,
Закат кровавый выше,

Звучит последняя мольба –
Рублёв икону пишет.

Скажи мне, Ангел, тихое слово
Тише воды, ниже травы
И я спрячу его в самое сердце
И буду богатым вовеки.

Говорит Ангел:
Тихой славой горит твой город
Подойди к каждому дереву со свечою
Обними любого встречного человека
Вот тебе моё прозрачное слово.

Говорит поэт:
Труден мой крест и тяжек мой рай
Невыносимо самое простое
Неистребимо самое лёгкое
Свет донести почти невозможно.

В Успенском соборе.

Есть во всём божественная связь –
Дремлет в раке благоверный князь,
Дышит храма синий – синий свод,
Дышит жён рублёвских хоровод.
Дышит память Рая на стенах,
Дышит зайчик солнечный впотьмах.
Дышит сам алтарь и сонм святых,
Дышит ладан на губах твоих,
Дышат свечи, царские врата,

Дышит солнце на концах креста.
Ты не бойся Третьей мировой, -
дышит меч под княжеской рукой.

Вам понятнее стали стихи после того, как мы узнали, о чём в них говорится?

(,,)

Слово.

*Звёздный смысл подарен всей природе,
Благодать бессмертная горит,
Молчаливый Бог к тому приходит,
Кто святое Слово сохранит.
Сохранит мерцание и трепет,
Обострит и зрение, и слух,
Кто его в душе своей затеплит,
Как лампаду в праздничном углу.
Святоносное, как детский лепет,
И магическое, как магнит,
Слово, слово, кто его не треплет,
Кто не топчет Слова, не казнит.
Всё разрушит катастрофы ветер,
И летит вселенская зола,
А оно сияет в Вышних, светит,
На попружье мирового зла.*

Любите слово, любите книгу, знайте и любите историю нашего края, нашей страны.

Литература:

1. Статьи Улитина В.М. Духовно – нравственное воспитание, журналы 2003 - 2012
2. Улитин В.М. Педагогика чистого сердца. М., Паломник, 2012
3. Улитин В. М. Сны о Рублёве, 2008
4. Краеведческие материалы об Успенском соборе, Андрее Рублёве, Андрее Боголюбском. Интернет. Википедия.