**Методические рекомендации для общеобразовательных организаций Владимирской области по преподаванию предмета «Музыка» в условиях перехода на обновленные ФГОС в 2023-24 уч. гг**

Настоящие методические рекомендации подготовлены в целях практической реализации приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» в образовательных организациях Владимирской области. С 1 сентября 2023 года начнут действовать обновленные ФГОС в каждой общеобразовательной организации в первых—восьмых классах***.***

**Нормативные документы:**

* ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения РФ № 286 от 31.05.21г.) <https://goo.su/41mbNXQ>
* ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения РФ № 287 от 31.05.21г.) <https://goo.su/pHQzQh>
* Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Музыка» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)

<https://goo.su/kfDz>

* Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Музыка» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)

<https://goo.su/tHryC>

* Концепция преподавания предметной области Искусств» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих общие образовательные программы (утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года) <https://goo.su/bVkY>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (разрешено использовать до 25 сентября 2025 года) <https://goo.su/fl1nP>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установление предельного срока использования исключенных учебников» <https://goo.su/auqbUu>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 сентября 2022г. №804 «Об утверждении средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организации в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных)мест в общеобразовательных организациях инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определения норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» https://goo.su/FQFNtUj

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно (не менее 1 академического часа в неделю: общее количество не менее 135 часов - 33 часа в 1 классе и по 34 часа в 2-4 классах) и в основной школе с 5 по 8 класс включительно (не менее 1 академического часа в неделю: общее количество не менее 136 часов - по 34 часа в год).

**Содержание учебного предмета**

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.( об особенностях модульного построения программы <https://goo.su/Pm0X6Sg> )

Содержание предмета «Музыка» в начальной школе структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль №1 «Музыкальная грамота»;

модуль №2 «Народная музыка России»;

модуль №3 «Музыка народов мира»;

модуль №4 «Духовная музыка» (об особенностях преподавания модуля <https://goo.su/gcDIt> );

модуль №5 «Классическая музыка»;

модуль №6 «Современная музыкальная культура»;

модуль №7 «Музыка театра и кино»;

модуль №8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из предложенных или разработать и утвердить свой вариант тематического планирования.

Содержание предмета «Музыка» в основной школе структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки» (об особенностях преподавания модуля <https://goo.su/gcDIt> );

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3—6 часов учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий—посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами.

К 1 сентября 2023 г. необходимо скорректировать рабочие программы по предмету.

Необходимо обратить внимание на модульную структуру программы по музыке в рамках реализации новых ФГОС.

Для разработки актуального содержания рабочих программ по «Музыке» и организации образовательного процесса образовательные организации могут применять учебно-методические материалы, представленные в учебниках и учебных пособиях.

**При отборе содержания образования отдельных модулей** могут применяться авторские разработки в области:

− методики обучения музыки;

− технологий развития музыкального творчества;

− анализа музыкальных произведений;

− использования культурно-образовательной среды региона в изучении истории музыкального искусства;

− применения возможностей учреждений культуры для изучения шедевров музыкального искусства;

− организации творческих мероприятий, конкурсно-концертной и научно-исследовательской деятельности обучающихся;

− изучения современного искусства;

− применения информационных технологий в сохранении, создании и развитии произведений музыкального искусства.

# Требования к условиям реализации основных образовательных программ начального и основного общего образования

**Результаты освоения предмета «Музыка» направлены на формирование прикладных умений:** «умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров», «умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра» и т.д.Для их формирования образовательная организация может оснащать специализированные помещения, трансформируемые учебные аудитории, создавать хоровые и оркестровые классы в общешкольных пространствах (рекреациях, залах, помещениях дополнительного образования).

Для приобретения умений, требующих опыта восприятия различных произведений искусства: «умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов», «характеристика специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов» и т.д. могут проводиться занятия в музеях и галереях, в театральных и концертных залах, на выставках и в библиотечных пространствах.

**Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждого модуля программы по «Музыке». Если реализация модуля запланирована в рамках одного года, то результаты его освоения могут быть оценены однократно без повторения аттестации в последующие годы.

Возможные примеры форм аттестации результатов модулей результатов по «Музыке»:

− выполнение творческой работы с учетом заданного алгоритма действий;

− защита исследовательской или проектной работы;

− выполнение групповых творческих заданий;

− результативное участие в творческих и конкурсных мероприятиях;

− зачет результатов, освоенных в организациях культуры и дополнительного образования.

Для обеспечения результатов освоения отдельных модулей или их частей предполагается привлечение организаций культуры.

**Сетевая форма реализации образовательной программы по «Музыке»** предполагает использование ресурсов нескольких организаций.

В рамках партнерства с музеями (концертными залами) могут проводиться организованные посещения экспозиций (концертов) с самостоятельным изучением и анализом экспонатов (музыкальных произведений), выполнения заданий в рабочих листах, выполнения и защиты проектных работ.

Образовательные организации вправе применять механизм **зачета образовательных результатов** отдельных модулей программы по «Музыке», освоенных учащимися в результате:

− посещения занятий по дополнительным общеразвивающим программам дополнительного образования художественно-эстетической или культурологической направленности;

− демонстрации высоких достижений в сфере музыкального искусства (сертифицированные победы в конкурсах, результативное участие в творческих фестивалях);

− обучения в музыкальных школах, освоения интегрированных предпрофессиональных программ в области искусства;

− получения удостоверений о профессиональном обучении в колледжах по направлениям, соответствующим одному или нескольким модулям программы.

Порядок зачета образовательных результатов, освоенных в других организациях, определяется образовательной организацией, засчитываться могут отдельные результаты или весь модуль. Передача сведений об освоении результатов осуществляется на основе официального направления информации об освоенных программах (их частях) или на основе данных из региональных (федеральных) информационных систем, открытых сведений о победителях и призерах конкурсных мероприятий.

**Оснащение кабинета музыки** *(выписка из Приказа №804. раздел 2, подраздел 13, стр. 41)*

**Основное оборудование**

2.13.1. Стул ученический с пюпитром и полкой для учебных принадлежностей

Технические средства

**Дополнительное вариативное оборудование**

2.13.2. Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение,

образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)

2.13.3. Интерактивный конструктор для решения экспериментальных задач с набором звуков и инструментов для составления ритмических рисунков и микширования звуков.

Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты)

***Основное оборудование***

2.13.4. Музыкальный центр

2.13.5. Набор шумовых инструментов

2.13.6. Пианино акустическое/цифровое

2.13.7. Детский барабан

2.13.8. Тамбурин

2.13.9. Ксилофон

2.13.10. Треугольник

2.13.11. Набор колокольчиков

2.13.12. Флейта

2.13.13. Балалайка

2.13.14. Трещотка

2.13.15. Бубен

2.13.16. Свистулька

2.13.17. Жалейка

2.13.18. Рубель

2.13.19. Свирель

2.13.20. Рожок

***Дополнительное вариативное оборудование***

2.13.21. Баян ученический

2.13.22. Ударная установка

2.13.23. Скрипка 3/4

2.13.24. Труба

2.13.25. Кларнет

2.13.26. Гусли

2.13.27. Домра

***Демонстрационные учебно-наглядные пособия***

***Основное оборудование***

2.13.28. Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов