

МУ «Управление образования администрации Петушинского района»

П Р И К А З

от 10.03.2023 г.

№ 110

*О проведении районного конкурса
для музыкальных руководителей ДОО
и детей дошкольного возраста
«Музыкальная капель»*

В соответствии с планом мероприятий МУ «Управление образования администрации Петушинского района» на 2022-2023 учебный год и с целью выявления актуального педагогического опыта в области дошкольного музыкального воспитания

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о муниципальном конкурсе для музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций и детей дошкольного возраста «Музыкальная капель - 2023» (далее – Конкурс) (Приложение № 1)
2. Районному методическому кабинету:
 - 2.1. Провести муниципальный Конкурс с 10 марта по 20 апреля 2023 г.
 - 2.2. Обеспечить информационно-методическое сопровождение Конкурса.
 - 2.3. Организовать членам оргкомитета экспертизу представленных на Конкурс работ.
3. Руководителям дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО):
 - 3.1. Обеспечить участие ДОО в Конкурсе.
 - 3.2. Прислать конкурсные материалы на эл. почту РМК **до 07 апреля 2023 года.**
4. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.
5. Все участники Конкурса награждаются сертификатами. Победители и призеры награждаются грамотами.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующего районным методическим кабинетом О.А. Сибилеву.

И.о. начальника управления

О.А. Сибилёва

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном конкурсе
для музыкальных руководителей дошкольных образовательных
организаций и детей дошкольного возраста
«Музыкальная капель – 2023»

1. Общие положения.

Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения муниципального конкурса для музыкальных руководителей ДОО и детей дошкольного возраста «Музыкальная капель - 2023» (далее – Конкурс).

Конкурс ориентирован на стимулирование современных подходов к организации совместной деятельности педагогов и их воспитанников в соответствии с новыми образовательными стандартами.

Организатором конкурса выступает методический кабинет МУ «Управление образования администрации Петушинского района» (далее РМК).

РМК утверждает состав жюри из числа методистов РМК, преподавателей детских творческих организаций, и музыкальных руководителей ДОО высшей квалификационной категории, организует экспертизу представленных работ, подведение итогов и выдачу дипломов.

2. Цель конкурса.

Способствовать повышению уровня профессионального мастерства музыкальных руководителей через активное участие в конкурсном движении.

3. Задачи конкурса.

- ✓ Выявление опыта проектирования и организации процесса музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации в соответствии с дополнительными образовательными программами повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО Петушинского района Владимирской области;
- ✓ обогащение взаимодействия музыкального руководителя, воспитателя, других специалистов ДОО и родителей;
- ✓ расширение содержимого муниципальных электронных ресурсов через дополнение их материалами победителей конкурса;
- ✓ выявление передового опыта по организации дистанционного взаимодействия специалистов ДОО с детьми и их родителями;
- ✓ развитие музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

4. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

- музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций Петушинского района Владимирской области;

- дети дошкольного возраста с 5 лет, в том числе дети - инвалиды и воспитанники с ограниченными возможностями здоровья.

В конкурсных номинациях, предполагающих реализацию интегративного подхода к организации образовательной деятельности, могут принять участие логопеды, дефектологи, инструкторы по физической культуре и воспитатели дошкольных образовательных организаций.

5.Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 07 марта по 07 апреля 2023 года.

6. Порядок представления материалов на конкурс

Для участия в районном конкурсе в срок **до 07.04.2023 года** необходимо прислать конкурсные работы на электронную почту РМК rmk-petushky@mail.ru.

Для участия в номинации «**Мы все можем**» необходимо представить документы (справка заведующего ДОУ о статусе «ребенок с ОВЗ»), подтверждающие возможность участия в данной номинации.

7. Общие требования к оформлению конкурсных материалов

Обязательным условием является:

наличие списка использованной литературы, интернет – ресурсов, указание авторов стихотворных текстов **в планах, конспектах, консультациях, в содержании буклетов** и. т. д.; авторов и исполнителей аудиозаписей, фонограмм «минус» (*все работы проверяются на наличие плагиата*).

Требования к тексту:

редактор Word, верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое поле – 2,5 см, правое поле – 1,5 см; размер шрифта -14; интервал 1,5; размер шрифта в таблице –12, интервал 1.

Требования к приложению:

Материалы, иллюстрирующие методическую разработку, необходимо представлять архивом в формате **ZIP (архивы в другом формате жюри не рассматривает)**

Требования к видео:

- ✓ четкое изображение лиц участников;
- ✓ обязательный ракурс видеокamеры на педагога за инструментом при «живом исполнении» (камера должна либо «наезжать» на педагога за инструментом и возвращаться на детей в формате реального времени, либо расположение детей и педагогов должно способствовать их «попаданию» в кадр);
- ✓ отсутствие посторонних звуков, хождения в кадре, высказываний;
- ✓ в направлении «Дети» недопустимы любые элементы монтажа видео и звука, а также дополнительное оформление видео;
- ✓ видео выступлений с других конкурсов в конкурсе не участвуют

Требования к звуку:

- ✓ музыкальные инструменты (акустические) должны быть настроены в соответствии с общепринятыми нормами;
- ✓ допускается использование цифровых пианино;
- ✓ в детском конкурсе **не допускается** пение музыкального руководителя одновременно с детьми.

Жюри имеет право снижать количество набранных баллов за качество видео и звука, не соответствующее требованиям.

8. Номинации конкурса:

8.1. Для педагогов:

8.1.1. «Видеозанятие»

(видео непосредственно образовательной деятельности (НОД) с **обязательным ракурсом детей и педагога**)

Предлагается на выбор 4 направления:

1. фрагмент любого этапа НОД (на выбор музыкального руководителя);
- 2.«Организация интегрированной музыкальной деятельности»;
- 3.«Организация восприятия музыкального произведения» (с использованием инструментального или вокального исполнения педагога);
4. «Организация музыкально – ритмической деятельности»

В рамках представленного фрагмента НОД демонстрируются различные игровые методические приемы, способствующие достижению поставленных задач и корректровке того или иного детского исполнения.

Произведения могут быть представлены на стадии знакомства или разучивания с детьми.

(В конкурсе для детей это же музыкальное произведение может быть представлено в завершающей, исполнительской стадии).

Конкурсная работа включает в себя:

- текстовый файл – конспект НОД (полностью), фрагмент которого представлен в видеозаписи и тематический план на 2 недели;
- видеозапись фрагмента НОД (не более 10 минут).

Оценивается по следующим критериям:

- соответствие ФГОС (S-S отношения, деятельностный подход и т.д.);
- уровень взаимодействия педагог – дети;
- уровень предметной компетентности педагога: качество **инструментального** (техническая точность, выразительность,) и **вокального** (манера, культура, эмоциональность, сбалансированность) **исполнений**;
- уровень методической компетентности педагога (при организации того или иного вида детской музыкальной деятельности);
- соответствие видео фрагмента представленным материалам.

8.1.2. «Музыкальная шкатулка»

Это одна из форм взаимодействия музыкального руководителя с родителями воспитанников и другими специалистами ДОО. Представляет собой

коллекцию аудиофайлов с методическим пояснением, содержащую музыкальное обеспечение тематического краткосрочного проекта.

Конкурсная работа включает в себя:

1. *текстовый файл* с указанием возрастной категории (на выбор участника), названий и авторов произведений, принадлежности к теме плана (*образец – в приложении*);

2. *аудио записи* не менее 3 песен для 1 возрастной категории в 4-х вариантах (каждая песня оформляется в отдельной папке):

- ✓ а капелла,
- ✓ голосом в сопровождении детских или народных музыкальных инструментов,
- ✓ голосом с инструментальным сопровождением (фортепиано, баян, аккордеон, виолончель, электронное пианино);
- ✓ отдельная запись инструментального сопровождения (без голоса);

3. *текст песни с методическими рекомендациями* по использованию каждого аудиофайла воспитателем в совместной деятельности с детьми;

4. *методические рекомендации по использованию* каждого аудиофайла родителями в совместной деятельности с детьми;

5. *видеофайл* с исполнением песни а капелла (представить этап знакомства ребенка с песней)

Оценивается по следующим критериям:

- ✓ качество вокального и инструментального исполнения;
- ✓ соответствие возрасту и тематическому планированию;
- ✓ соблюдение требований к содержанию и оформлению материалов;
- ✓ полнота методических рекомендаций для воспитателя;
- ✓ полнота методических рекомендаций для родителей;
- ✓ качество исполнения и представления песни в видеоформате.

8.1.3. «Методическая разработка»

1. **разработка** перспективного плана музыкального руководителя на год с подбором содержания по пению (*образец - см. приложение №1*);

2. **разработка** совместного перспективного плана на год с методическим обеспечением (*образец - см. приложение №2*);

3. **разработка** интегративного взаимодействия специалистов:

-разработка перспективного плана интеграции (взаимодействия) специалистов с подбором содержания на 1 месяц;

-разработка краткосрочного интегрированного проекта.

Конкурсная работа включает в себя:

- ✓ методическую разработку;
- ✓ обязательное наличие приложения (видеофрагменты, презентации, аудио-файлы, буклеты, памятки, дополнительные ресурсы, объединённые в ZIP архив);
- ✓ к разработкам 1, 2 обязательно наличие приложения **всех участников** (видеофрагменты, презентации, аудио-файлы, буклеты, памятки, дополнительные ресурсы, объединённые в ZIP архив);

- ✓ к разработке 3 необходимо приложить все песенное обеспечение (ноты песен, распевки, аудиозаписи песен, предлагаемых в плане. Возможны ссылки на ресурсы, где расположен песенный материал)

Оценивается по следующим критериям

- ✓ соблюдение принципа возрастной адекватности в определении содержания;
- ✓ степень взаимодействия музыкального руководителя с другими специалистами;
- ✓ уровень оптимизации содержания при реализации интегративного взаимодействия специалистов;
- ✓ разнообразие и педагогическая оправданность взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития детей;
- ✓ авторство содержания (не менее 75%);
- ✓ соблюдение требований к оформлению материалов (наличие ссылок на источники; единство стиля текста и др.);
- ✓ практическая ценность приложения.
- ✓

8.1.4. «Инструментальное исполнение»

Конкурсная работа включает в себя:

- ✓ 1. текстовый файл, в котором указываются название и авторы исполняемого произведения, цель и задачи исполнения данного произведения с указанием темы и возраста детей;
- ✓ 2. ноты исполняемого произведения;
- ✓ 3. видеозапись исполнения.

Оценивается по следующим критериям:

- ✓ 1. профессионализм исполнения (техническая точность, манера и культура исполнения);
- ✓ 2. выразительность, эмоциональность, сбалансированность;
- ✓ 3. оправданность исполнения в педагогических условиях.
- ✓ Музыкальный инструмент должен находиться в ДОО
- ✓

8.1.5. «Вокальное исполнение»

Конкурсная работа включает в себя:

- ✓ 1. текстовый файл, в котором указываются название и авторы исполняемого произведения, цель и задачи исполнения данного произведения с указанием темы и возраста детей;
- ✓ 2. ноты исполняемого произведения;
- ✓ 3. видеозапись исполнения.

Оценивается по следующим критериям:

- ✓ 1. профессионализм исполнения (качество вокального звука, стиль, манера и культура исполнения);
- ✓ 2. выразительность, эмоциональность, сбалансированность;
- ✓ 3. оправданность исполнения в педагогических условиях.
- ✓ Музыкальный инструмент должен находиться в ДОО

8.2. Для детей дошкольного возраста:

На конкурс предоставляются видеозаписи музыкальных произведений в исполнении детей в возрасте от 5 лет в номинациях:

8.2.1 «Мы все можем»

Возможен выбор любой из предложенных номинаций: пение (групповое и сольное), интегрированная музыкальная деятельность, элементарное музицирование (групповое и сольное)

8.2.2. Организованная образовательная деятельность (ООД): Загружается видео исполнительской деятельности детей.

«Вокально –хоровая деятельность»

- 1.Хоровое пение
- 2.Ансамблевое пение
- 3.Сольное пение

Конкурсная работа включает в себя:

- ✓ текстовый файл, в котором указываются название и авторы песни, тема 2-х недельного плана музыкального руководителя;
- ✓ видеозапись исполнения (перед исполнением возможна запись игровых упражнений, регистрационного чтения, подговорок по сюжету)

Использование фонограммы допускается.

Оценивается по следующим критериям:

- ✓ сформированность певческих навыков;
- ✓ качество интонационного ансамбля;
- ✓ качество ритмического ансамбля;
- ✓ культура исполнения;
- ✓ соответствие возрасту и педагогическим целям;
- ✓ выразительность, музыкальность исполнения;
- ✓ дополнительный бонус за «живой» аккомпанемент/при наличии фонограммы оценивается ее качество.

«Музыкально – ритмическая деятельность»

От 6 человек.

Конкурсная работа включает в себя:

- ✓ текстовый файл, в котором указываются название композиции, тема 2-х недельного плана музыкального руководителя;
- ✓ видеозапись исполнения

Требования к времени звучания одной композиции -1.40-2.30

Оценивается по следующим критериям:

- ✓ сформированность музыкально – ритмических движений;
- ✓ грамотность составления композиций;
- ✓ оправданность использования атрибутов;
- ✓ выразительность, осознанность исполнения движений;
- ✓ культура внешнего вида;

- ✓ возрастная адекватность при выборе музыки;
- ✓ возрастная адекватность при подборе движений;
- ✓ дополнительный бонус за «живой» аккомпанемент.
- ✓

«Интегрированная музыкальная деятельность»

В данной номинации могут быть представлены пение с движением, пение с движением и игрой на музыкальных инструментах, игра на детских музыкальных инструментах с движением, музыкальные игры с пением, театрализованные игры с пением.

Конкурсная работа включает в себя:

- ✓ текстовый файл, в котором указываются название и авторы музыкального произведения, тема 2-х недельного плана музыкального руководителя, в рамках которой предусмотрена данная деятельность.
- ✓ видеозапись музыкальной деятельности.

Оценивается по следующим критериям:

- ✓ оправданность интеграции видов музыкальной деятельности в соответствии с конкретным музыкальным произведением;
- ✓ воспитательная и художественная ценность репертуара;
- ✓ соответствие репертуара и выбранной манеры исполнения возрасту детей;
- ✓ выразительность и осознанность исполнения;
- ✓ культура исполнения;
- ✓ культура внешнего вида;
- ✓ чистота интонирования;
- ✓ соответствие движений музыке,
- ✓ сформированность чувства ритма;
- ✓ сформированность ансамблевых навыков;
- ✓ оправданность используемых движений (ритмического рисунка, используемых инструментов).

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Конкурсная работа включает в себя:

- ✓ - текстовый файл, в котором указываются название и авторы музыкального произведения, тема 2-х недельного плана музыкального руководителя;
- ✓ - видеозапись исполнения (возможна после игровых упражнений, подготовки по сюжету)

Оценивается по следующим критериям:

- ✓ -соответствие исполняемого произведения возрасту детей;
- ✓ -выразительность и осознанность исполнения;
- ✓ -сформированность чувства ритма;
- ✓ -сформированность ансамблевых навыков;
- ✓ - культура внешнего вида.

9. Подведение итогов конкурса

- ✓ В каждой номинации определяются лауреаты 1-й, 2-й и 3-й степеней.

- ✓ Жюри имеет право учреждать специальные дипломы или не присуждать призовые места в каждой номинации.
- ✓ Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.
- ✓ Представление материалов на конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.
- ✓ Обработка (передача) персональных данных участников конкурса производится для осуществления творческой деятельности субъектов персональных данных – участников конкурса в соответствии с законодательством РФ.

8.1.2. «Музыкальная шкатулка».

1.Текстовый файл:

№	Возрастная категория	Тема воспитателя/сроки	Тема муз. рук. (на 2 недели)\сроки	название	Авторы (слов и музыки)	исполнитель
1	Средняя группа	«Мамины помощники»/3-4 неделя марта	«Мы в саду поём, играем, мамам дружно помогаем	«Пляска с платочками»	муз. и сл. М.Ю. Картушиной	Алевтинова А.А., МБДОУ №..., г.....
		«Весенние деньки»/1-2 неделя апреля	«Весной солнышко теплее, песни петь нам веселее»	«Веснянка»	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	

3.Рекомендации для воспитателя с текстом (помещаются в папку к аудиофайлам)
Содержат текст песни и рекомендации музыкального руководителя для взаимодействия воспитателя с детьми по включению аудиофайлов в различные виды деятельности (рекомендации, относящиеся к вопросу очередности и вариативности использования записи разных вариантов)

4.Рекомендации для родителей с текстом (помещаются в папку к аудиофайлам):
Содержат текст и рекомендации для родителей (как и когда организовать прослушивание, подпевание? как создать плей - лист для прослушивания дома, в машине?)

5. *Видеофайл* с исполнением песни а капелла (представляется первое знакомство с песней)

Приложение к 8.1.3:
№1.

8.1.3. «Методическая разработка»

№ 1

Разработка перспективного плана на 1 год **с подбором содержания** по пению в одной или нескольких возрастных категориях с учетом взаимодействия с родителями;

Образец:

Перспективный план на 1 год в подготовительной группе (на основе тематического плана д/с)

МБДОУ №.....(авторы программы.....название...) г.....

Музыкальный руководитель-фио

Сроки/тема д/с	Тема муз. рук. на 2 недели	Форма и тема итогового события	Форма и название взаимодействия с родителями	Пение (<i>все муз. файлы необходимо приложить в отдельных папках по месяцам</i>)

Сентябрь 1 неделя «День знаний» 2 неделя «Что у осени в корзине?»	«О том, что знаем, мы споем и Осени корзину соберем».	Музыкальная пауза «Осенняя песенка» к интеллектуальной досугу: «Знаний много не бывает»	Выступление на родительском собрании: «Влияние пения на психо-эмоциональное состояние ребенка 6-7 лет»	*Упражнение: «.....» * Распевание «.....» (муз.) *Песня «.....». (Муз. и сл.....). *Игра «.....» (муз.) *творческое задание- пропой слова «.....» И.т.д.
--	---	---	---	---

№2

Разработка совместного перспективного плана на 1 год с **методическим обеспечением** (в одной или нескольких возрастных категориях – на выбор участника) с учетом взаимодействия с родителями

Образец:

Перспективный план на 1 год в группе (на основе тематического плана д/с)

МБДОУ №.....(авторы программы.....название...)г.....

Музыкальный руководитель-фио

Воспитатель-фио

Сроки/тема д/с (из плана воспитателя, на основе ООП ДОО)	Форма и тема итогового события (В.)	Форма и название взаимодействия с родителями (В.)	Тема муз. рук. (на 2 недели)	Форма и тема итогового события (М.р.)	Форма (с указанием названия) взаимодействия с родителями (М.Р.)
Август 3 нед.					
4 нед					
Сентябрь 1 нед.					
2 нед.					

В качестве методического обеспечения плана могут быть представлены конспекты и видеонарезка итоговых событий, буклеты, презентации, консультации, журналы, видео и аудиозаписи в папках по месяцам.

СОСТАВ

жюри муниципального конкурса для музыкальных руководителей, педагогов
музыкально-художественного направления и детей дошкольного возраста
«Музыкальная капелль - 2023»

1. Сибилева О.А. – заведующий РМК
2. Тимонина Л.В. - методист РМК
3. Матвишенина Н.Н. – председатель профсоюза работников образования и науки РФ по Петушинскому району
4. Кротовская О.А.- музыкальный руководитель, руководитель районного МО ДОО № 4 г. Костерево (высшая кв. категория)
5. Преподаватели детской музыкальной Школы искусств г. Петушки.