**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 2**

 **г. Петушки Владимирской обл.**

Конкурс на лучшую методическую разработку внеклассного мероприятия с мультимедийным сопровождением для учащихся 1-4 классов

«Васильковый уголок Владимирской земли»

**Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В УСАДЬБУ ВОРОНЦОВЫХ-ДАШКОВЫХ**

**«АНДРЕЕВСКОЕ»**

Выполнили:

учителя начальных классов

МБОУ СОШ №2 г. Петушки

Вершинина Анна Владимировна,

Максимова Юлия Станиславовна

**2015 г.**

 **Цель:** Воспитывать любовь и уважение к научному и историческому наследию родного края.

 **Ход занятия:**

 Учитель: Ребята, приглашаю вас сегодня совершить виртуальное путешествие в усадьбу Андреевское.

 - Кто-нибудь из вас слышал что-либо об этой усадьбе?

 - Чтобы нам лучше представлять, куда ехать, давайте рассмотрим карту. (Слайд 2 «Карта района»)

 - Вам знакомы какие-либо названия? (Да) Какие?

 - Итак, начнём наше путешествие из города Петушки в усадьбу Андреевское.

 - Отгадайте загадку и вы узнаете, на каком транспорте мы туда поедем.

Пассажиров мы катаем
По маршрутам тут и там,
А туристов доставляем
К историческим местам.
Едем к цели дружно все
По проспектам и шоссе.

(отгадка-слайд 3).

 - Садимся в автобус и отправляемся в дорогу. (Слайд 4 «Советская площадь»)

 -Вы узнали место, с которого мы отправляемся в путешествие? (Да, Советская площадь)

 - Мы выбрали его не случайно. Потому что именно здесь находится культурный центр Петушков.

 - Какие достопримечательности вы знаете? (Слайд 5 Музей Петуха,

Слайд6 Историко-краеведческий музей,Слайд7 Памятники погибшим воинам, , художественная галерея)

 -Какие два знаменательных события празднует Владимирская область в этом году? (70 лет области, 85 лет Петушинскому району).

 - Итак, отправляемся.

 Выезжаем на шоссе Москва-Горький и двигаемся в сторону Владимира. (Слайд 8 «Что встречаем по дороге»)

 - Ну, вот мы и на месте. (Слайд 9 «Усадьба»)

 - Чтобы наша экскурсия не прошла бесполезно, давайте разобьёмся на три группы. У каждой группы будет своя цель. Первая группа будет изучать архитектуру усадьбы – на какие части разделена усадьба. Вторая будет изучать родословную - людей, живших здесь. Третья – природу, растения, находящиеся на территории. Результаты своих наблюдений вы будете заносить в специальные бортжурналы (Приложение 1)

 - В селе Андреевском Петушинского района находится одна из лучших провинциальных дворянских усадеб России.С ней неразрывно связаны имена первого владимирского губернатора (Слайд 10) , первой в мире женщины, возглавившей Академию наук, первого российского министра иностранных дел. (Слайд 11)

 - Так встречает усадьба Андреевское своих гостей. Торговая улица и мост через Пекшу. (Слайд 12)

 Своим названием Андреевское обязано древнему вотчиннику окрестных земель, стольнику Андрею Федоровичу Нарышкину, в 1703 г. построившем в своей небольшой деревушке Бузино Матренинской волости церковь в честь своего небесного покровителя Апостола Андрея Первозванного (1778-1779). Она была построена первой в Андреевском.(Слайд 13 «Церковь»)

(музыка Менует)

 Когда мы смотрим на усадьбу Воронцовых, в воображении почему-то сразу возникает великолепный парк, прогуливающиеся по аллеям дамы с кавалерами, богатые кареты, съезжающиеся к роскошному дворцу...

 Усадебный комплекс в селе Андреевском Петушинского района на протяжении двух столетий принадлежал роду Воронцовых-Дашковых, благодаря которому в России было такое количество известных общественно-политических деятелей. (Слайд 14) Михаил Илларионович Воронцов, например, участвовал в возведении на престол императрицы Елизаветы, был женат на кузине царицы Анне Скавронской, служил вице-канцлером, а затем и канцлером Российской империи. Через брак породнился с царским домом и брат Михаила Илларионовича - Иван. Третий брат, Роман Илларионович, женившись на богатой купеческой дочери Марфе Сурминой, стал одним из богатейших людей России. Роман Илларионович Воронцов дослужился до звания генерал-аншефа в 1761 году. Он стал первым владимирским губернатором.

 Село Андреевское в 1741 году досталось М.И.Воронцову от императрицы Елизаветы.

 Строительство усадьбы, начатое Михаилом Илларионовичем, продолжил его брат - Р.И.Воронцов. Родовое гнездо Роман Илларионович отстраивал так, чтобы оно соответствовало деньгам и статусу семьи. Активное участие в обустройстве усадьбы приняли и дети Р.И.Воронцова. Правда, одному из сыновей - Семену Романовичу пришлось уехать из страны. И управление имением легло на плечи Александра Романович - видного дипломата, позже ставшего первым министром иностранных дел России. Он начал руководить строительством еще при жизни отца, а после его кончины в 1783 году стал полноправным владельцем имения. Внешний вид усадьбы формируется в 70-80-е годы XVIII века.

 (Слайд 15,16) Центральное место в композиции усадьбы занимает огромный каменный дворец с выделенной центральной частью в два этажа.

Здание построенов виде замкнутого прямоугольника с внутренним двором. Над этой центральной частью возвышается восьмигранная надвратная башня с куполообразным завершением. (Слайд 17). Она служила ориентиром для жителей, центрировала вокруг все строения. Во дворце находилось 85 комнат. Здесь были многочисленные и богато оформленные помещения: гостиные, приёмные залы, столовые, жилые комнаты и кабинеты графа и его семьи. Андреевское славилось прекрасно подобранной библиотекой, для которой было отведено особое крыло здания. Для отопления здания служили украшенные изразцами голландские печи и камины.

 В одной из комнат пол был с секретом: паркет при ходьбе по нему издавал музыкальные звуки. Особой гордостью усадьбы считалась портретная зала Воронцовых с несколькими сотнями картин. Многие полотна из этой коллекции сейчас находятся в фондах и Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

 Дочь Романа Илларионовича - княгиня Екатерина Воронцова-Дашкова разработала планировку парка с прудами, в котором проходила главная аллея. (Слайд18) Парк был разделён аллеей на две части: регулярную (французскую) и пейзажную.

 Рядом с домом так же находилась аллея, которая отделяла парк от дома. ( Слайд 19)

 Дороги в княжеском парке были выстланы дорогим булыжником, который, увы, до нашего не сохранился. Зато и поныне в парке стоят вековые липы, лично посаженные Екатериной Воронцовой-Дашковой(Слайд 20)

 Кусты перед домом выстригались в форме родового герба Воронцовых-Дашковых. Князь постоянно обогащал свою усадьбу диковинками. Рядом с усадьбой была выстроена каменная оранжерея

(Слайд 21) - 10 метров шириной и 60 метров в длину! Оранжерея отапливалась и была круглогодичной, в ней выращивали персики, апельсины, лимоны, ананасы и множество других южных культур. Деревья росли в огромных деревянных кадках, к которым были приделаны колеса. Зачем колеса? Для того, чтобы летом можно было вывозить деревья в любое место на улице куда укажет князь! (Слайд 22)К сожалению, в 1842 году фруктовый сад вымерз; оранжерея, где росли пальмы, лимоны, персики, тоже прекратила существование; зарастал парк.

 ( Слайд 23) В Андреевском, как и в большинстве крупных дворянских усадеб, имелись свои «изюминки». Так, в 1794 году в усадьбе был создан театр, труппа которого состояла из 10 крепостных актрис и 30 крепостных актеров. Крепостные актрисы, игравшие в театре, были образованными настолько, что одна из них играла роли в театре на восьми языках.Спектакли в Андреевском проходили весьма регулярно, а репертуар расширялся год от года. Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова, восхищено писала в своих дневниках как однажды она приехала к брату погостить, и провела в усадьбе 28 дней, в течение которых крепостные каждый день играли для нее новую пьесу с новыми декорациями! Театр был настолько прекрасно организован, что по уровню приближался к профессиональному. Актеры театра проходили специальное обучение и получали жалование. Граф запретил подвергать актеров телесным наказаниям, как бы они не провинились. Акустика театра потрясала даже серьезных музыкантов Владимирской филармонии – шёпот на сцене отчетливо слышался в любом конце зала!

 Двухэтажная каменная постройка под одной крышей; состоит из двух флигелей, разделенных между собой узким проходом только в нижнем этаже; расположена на востоке от дворцовых построек, восточной и северной стороной примыкает к парку, западной — к Дачному двору (Слайд 24), южной — к улице, ведущей с Дворцовой площади к Слободке.

 Здесь же мы можем увидеть ряд экономических построек.(Слайд 25 )

На территории усадьбы расположена действующая отдельно стоящая сельская школа.(Слайд 26)

 Усадьба имела несколько въездов. Вот, например, парадный и восточный въезды. (Слайд 27)

 Александр Воронцов погребён в усадебной церкви.(Слайд 28)

 После смерти Александра Романовича усадьба перешла во владение его племянника - участника многих военных действий конца XVIII- начала XIX века Михаила Семеновича Воронцова.(Слайд 29) В 1818 году М.С.Воронцов был назначен новороссийским генерал-губернатором и наместником Бессарабской области. Он внес огромный вклад в развитие Крыма, однако развитие усадьбы в Андреевском приостанавливается.

 После революции 1917 года усадьбу приспособили под клуб, а потом стали использовать в качестве гаража. В усадебных постройках с 20-х годов XX века размещались различные учреждения здравоохранения. В последнее время здесь располагался детский областной санаторий, закрытый в 2012 году.

 В 1995 году указом Президента Российской Федерации усадьба была признана объектом культурного наследия и поставлен на государственную охрану. (Слайд 30)

 В период 2002-2006 годов во дворце усадьбы Воронцовых-Дашковых выполнены работы по реставрации крыши, проведены внутренние отделочные работы. В 2008 г. уже были подготовлены эскизный проект реставрации дворца усадьбы и часть рабочих чертежей. Чтобы сохранить старинную усадьбу и приспособить ее к современному использованию, требуются полное инженерное обследование и проведение ремонтных работ. Но из-за ограниченного бюджета все работы в усадьбе временно приостановлены.

 Петушинский район очень озабочен спасением достопримечательности. Инициативная группа сейчас занимается созданием специального фонда, задачей которого является сбор денег на обустройство усадьбы. В планах общественников так же есть восстановление архитектурного ансамбля, возрождение балов и театра.

 Обобщение

 -Итак, мы посетили усадьбу Андреевское.

 -Понравилась вам экскурсия?

 -Давайте проверим, что вам особо хорошо запомнилось

 -Сейчас каждая группа отчитается о результатах исследования по своим темам.

(Группы выступают)

 -А сейчас викторина «Цветок времени»(Приложение 2).

 Вопросы:

1. Кому изначально принадлежала усадьба?
2. Кто подарил Р. Воронцову эту усадьбу?
3. Сколько этажей было в основном здании?
4. Почему так названа усадьба?
5. Кто внёс наибольший вклад в развитие усадьбы?
6. Какие постройки вы запомнили в усадьбе?
7. Какое учреждение действовало на территории усадьбы в наше время?

 - А в заключении нашего путешествия давайте исполним красивую песню о нашей родине «Край родной». (Звучит минус на фоне презентации, дети исполняют песню «Край родной»)

**Песня «Край родной»**

1.Солнечным светом залитый край родной,
Где наклонились ракиты над рекой.
Где перекатные плески так нежны,
И песни, песни, Русские песни слышны.
И песни, песни, Русские песни слышны.

2.Что нам осталось в наследство? -Красота.
Выткали руки кудесниц кружева.
Из деревенских окошек
Смотрит на нас старина,
И песня, песня, Русская песня слышна.
И песня, песня, Русская песня слышна.

3.Мы пронесем в нашем сердце сквозь года.
Верность любимой отчизне навсегда.
Станет сильнее чем прежде
Наша родная страна
И песня, песня, Русская песня слышна.
И Русская песня, будет повсюду слышна.