XIII районная научно-практическая конференция «Шаг в будущее. Петушинский район» 2016

***КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Школа | ФИО автора  работы | класс | Тема работы | Руководитель |
| 1 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  Липенская основная школа | Прокопьева Полина Владимировна | 6 | Великая Отечественная война глазами наших земляков | Никитина Наталия Юрьевна,  учитель начальных классов |
| 2 | Муниципальное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1  г. Петушки | Аникина Ольга  Олеговна | 11 | Легенды и были нашего края… | Курина Нелли Викторовна,  учитель истории |
| 3 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  Марковская основная школа | Кузьмин Артём | 8 | История Покровского пищевого комбината | Кузьмина Елена Фёдоровна, педагог дополнительного образования |
| 4 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2  г. Петушки | Шахбанов  Шамиль Магомедович | 11 | Пирамида: памятник русской учительнице. | Шахбанов Магомед Ибрагимович,  учитель технологии и ОБЖ |
| 5 | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  Костерёвская средняя общеобразовательная школа № 1 | Полякова Ольга | 11 | Соловецкий узник | Сазонова Татьяна Алексеевна  учитель истории и обществознания |
| 6 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  средняя общеобразовательная школа № 1  г. Петушки | Кочуркова Екатерина | 5 | Они ковали победу в тылу | Харитонова Марина Алексеевна  учитель начальных классов |
| 7 | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  Костерёвская средняя общеобразовательная школа № 2 | Якушев Данила Германович | 10 | Очерки российской глубинки | Сазонова Татьяна Алексеевна учитель истории и обществознания |
| 8 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  средняя общеобразовательная школа № 17  г. Петушки | Тарасова Мария Дмитриевна | 9 | Путь от деревни Старые Петушки до станции Петушки в судьбе моих предков | Саломатина Галина Афанасьевна руководитель школьного музея «Венец памяти» |
| 9 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  средняя общеобразовательная школа № 1  г. Покров | Наумчук Полина Алексеевна | 8 | Наличники – очи дома: уходящая старина… | Самойлова Ольга Анатольевна учитель истории и обществознания |
| 10 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  средняя общеобразовательная школа № 1  г. Покров | Терёхина Ольга Владимировна | 7 | Путешествие русской прялки | Лапченко Светлана Анатольевна учитель технологии руководитель школьного музея |
| 11 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  средняя общеобразовательная школа  пос. Городищи | Хабаров Алексей Валерьевич | 9 | Историческое и культурное наследие Морозовых в нашем крае | Ушанова Зинаида Ивановна руководитель школьного музея «История школы», Шаронова Ирина Юрьевна учитель истории |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Липенская основная школа

**Великая Отечественная война глазами наших земляков**

Автор: Белецкий

Максим Владимирович

ученик 5 класса

Руководитель:

Никитина Наталия Юрьевна

учитель начальных классов

Введение

Актуальность работы:

Есть в судьбе как одного человека, так и целого государства, целого народа такие события, память о которых живёт вечно, всесильное время в этих случаях оказывается бессильным. Так, Великая Отечественная война, перевернувшая жизнь целой страны, в памяти народа жива. И с каждым годом лишь внимательнее, пристальнее вглядываемся мы в события страшного военного лихолетья, трепетно бережём воспоминания о людях, заслонивших собой будущее нашей Родины.

Уходят ветераны. Давно нет в живых и героя нашего исследования Никитина Сергея Ивановича. Неотвратимо приходит время, когда о событиях Великой Отечественной войны подрастающему поколению будут рассказывать литература, поэзия, кино, но совсем другие, очень волнительные чувства переживаешь, когда читаешь воспоминания прошедшего всю войну ветерана-земляка, записанные им в тетрадь. Перелистывая пожелтевшие страницы, ты вместе с автором переживаешь то тяжёлое время, проходишь весь путь войны от призыва до победы, и история страны становится ближе и понятнее. Нельзя быть патриотом, не зная, как любили, берегли и защищали её наши предки.

На внеклассных мероприятиях, посвящённых Великой Отечественной войне наш классный руководитель Никитина Наталия Юрьевна рассказала нам о своём родственнике Никитине Сергее Ивановиче. Меня очень заинтересовала судьба этого человека, ведь мой прадед тоже был на войне, но мне о нём почти ничего не известно, а очень хотелось узнать, как воевали наши прадедушки. И я решил приготовить материал о судьбе Никитина Сергея Ивановича. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к прошлой войне в воспоминаниях свидетелей того времени. Это я и хочу показать в своей работе.

Цель работы:

Показать на примере ветерана-земляка Никитина С. И., что судьба каждого человека есть отражение судьбы страны.

Задачи:

Изучить жизнь Никитина Сергея Ивановича по его воспоминаниям.

Взять интервью у членов его семьи.

Показать, как отразилась война на судьбе ветерана-земляка.

Представить свою работу в виде творческого проекта «Великая Отечественная война глазами наших земляков».

Основная гипотеза: изучение биографии обычных людей позволяет лучше узнать и понять историю своей страны.

Предметная область: история, краеведение

Объект исследования: Никитин С. И. в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: вклад Никитина С. И. в победу над врагом.

Методы исследования: описательный, сравнительный, интервью, СМИ, изучение литературы.

Практическая значимость: участие в районной научно-практической конференции, выступление перед учащимися школы, материал для классных часов и уроков истории, пополнение школьного краеведческого музея.

Научно-исследовательская часть

Солдаты Родины моей… от древнерусского ратника до бойца Первой конной, от ветерана Великой Отечественной войны до его внука, лишь вчера вставшего под боевые знамёна. Пусть никогда не покинет наших сердец это великое чувство благодарности к тем, кто защищает свой народ, свой город, свой дом, свою землю.

1941 – 1945 г.г. Великая Отечественная война.

Людские потери СССР – 6,8 млн. военнослужащих убитыми и 4,4 млн. попавшими в плен и пропавшими без вести. Общие демографические потери (включая погибшее мирное население) – 26,6 млн. человек.

Враг напал на Россию без объявления войны!

Всем миром поднялись русские люди на защиту Родины. В лицо пахнуло обжигающим ветром заледенелых степей, раскалённым смертоносным металлом, чёрным ураганом вздыбленной земли, безумием кровавого боя.

Великая Отечественная война – одна из печальных и знаменательных страниц нашей страны. В это время человек начинает понимать свою значимость, ощущать необыкновенный душевный подъём, старается сделать всё, что только ему по силам, даже если это стоит жизни.

Общее горе сплачивает людей, особенно если у них есть любовь к своему Отечеству, искренний патриотизм, мужество, сила духа.

Всем известно, что Россия великая страна, и велик её народ. Но задумаемся, как часто вспоминаем мы тех, чья удивительная судьба неразрывно связана с историей родного края?

Золотой фонд – это наши земляки, их поступки, дела, успехи, которыми прославляют наш район. «Времена не выбирают…» - есть такая известная фраза. Не выбирал свою судьбу и Никитин Сергей Иванович, наш земляк, уроженец Петушинскоко района, участник ВОВ, о котором наше исследование.

Никитин С. И. родился в Сергиев день 8 октября 1922 года в деревне Сеньго-Озеро Петушинского района Московской области в семье потомственного охотника (его предки организовывали охоту князьям Голицыным). В семье было 8 детей, Сергей Иванович был самым старшим (см. Приложение 1).

Когда началась война, ему шёл 18 год. Сергей Иванович вспоминает:

«О том, что войну мы не ждали, - неправда. Война уже пылала в Европе. Наши добровольцы воевали в республиканской армии Испании, набивали шишки. Узнали наши и Европа в целом, что такое фашизм. Узнали тактику ведения войны, какую военную технику надо применять против бронированных самолётов и мощных танковых дивизий. Опыт войны в Испании был плохо учтён нашим командованием. В главке были большие расхождения, верхушка ориентировалась на конницу и

фанерные самолёты, всё это нам потом стоило миллионов жизней.

В канун войны появились у нас единицы бронированных самолётов, танки 134, стали выпускать автоматическое оружие, стал налаживаться артиллерийский парк, но всё это было мало и мизерно.

Нас, молодёжь, учили нормам ГТО, сдавшим давали значок ГТО («Готов к труду и обороне!»). В милиции взяли на переподготовку мужчин старших возрастов (все они потом погибли в первые дни войны). Народ чувствовал, что войны не избежать. Провожая на переподготовку своих мужей, женщины плакали, словно чувствовали, что провожают их навсегда. У всех было ощущение, что приближается всенародное горе. В центральных газетах писали, как Гитлер растоптал Францию. Хвалёные французские и английские войска были разбиты вдребезги. Писали, что оставшиеся в живых английские войска бросили оружие и на чём попало бежали через пролив Ла-Манш в Англию. Французы с большим апломбом писали, что Гитлер разобьёт «своё свиное рыло» о неприступную линию Мажино (система французских укреплений на границе с Германией), а она развалилась как карточный домик. Несмотря на то, что во многих газетах эти новости сообщались сладостно-хвалебным тоном, фактически всех это настораживало. История показала, какую большую ошибку допустили Россия (СССР), Англия и Франция, не договорившись о совместных действиях против такого сильного врага как Германия.

У Гитлера и его союзников (Италии, Японии) было войско отмобилизовано и отрепетировано. Такую стальную бронированную пружину держать на своих хлебах никто не будет. Мужики толпами обсуждали ситуацию, доставали карты, следили по ним за военной обстановкой в мире. Шли раздуваемые слухи о хорошей жизни, о роспуске колхозов, об изобилии всякой всячины, - рядили фашизм в хорошую одежду. Слухи эти жестоко пресекались.

Был заключён договор с Германией о ненападении, но в него мало кто верил. Этот договор был подозрителен. Он позволил фашистской Германии собрать тучи полчищ, одетых и обутых снизу до небес в железный дождь, грозовые артиллерийские и бомбовые удары, вой и стон тысяч моторов на суше, в воздухе и на море. И полилась народная кровь как наша, так и немецкая.

22 июня 1941 . Война. Организован Военный совет верховного командования во главе со Сталиным. Командующим западным фронтом назначен маршал Советского Союза Ворошилов К. Е., центральным – Будённый С. М., южным – Тимошенко С. К.

А тем временем по нашей Горьковской дороге пошли нескончаемой вереницей беженцы, машины с ценным оборудованием заводов. Железнодорожные станции были забиты составами. Фашисты стали совершать авианалёты на Москву. Мы ходили на гору у озера Ростовец, откуда были видны вспышки от разрывов бомб. Немецкие самолёты стали залетать и к нам: бомбили станцию в Петушках. Тыловые станции были беззащитными. Помню, как бомбили железнодорожный состав и попали в цистерну с ядовитым спиртом. Много мужиков отравилось.

Стали массами поступать эшелоны с ранеными, которых расселяли в школы, санатории. Мы ходили на станцию смотреть.

Раненых выносили на носилках, сделанных наспех, а то и прямо так, клали на повозки, на сено. Женщины помогали раненым. Кругом окровавленные тряпки, бинты и жуткий плач. Это продолжалось круглыми сутками, больше ночью.

Фашизм стал показывать своё истинное лицо. Обстреливали даже эшелоны с ранеными, не обращая внимания на красный крест. Простреленные вагоны, с дырами, с ранеными приходили на станцию. Это всё мы видели, и у нас в душе рождалась злость к фашизму за то, что он безнаказанно терзает нашу землю, губит наш народ. Мы с ребятами уже изучили пулемёт станковый и ручной, винтовку, умели стрелять и пришли в военкомат, чтобы записаться на фронт. Но на нас посмотрели, проверили документы и сказали, что призовут позднее, когда исполнится восемнадцать лет, а сейчас занимайтесь обороной и вылавливайте шпионов и дезинформаторов, пресекайте всякие слухи, ставьте столбы на полях, чтобы помешать высадке вражеского десанта.

Отступающий народ массами шёл по просёлочным дорогам через наши деревни, местные жители делились с беженцами продуктами и всем, чем могли, а те рассказывали об ужасах войны. Немец уже взял Смоленск и стал угрожать Москве. Дома жизнь шла своим чередом. Мы с отцом работали в Омутищенской артели, а мать в колхозе. Сёстры учились, родился братишка, названный Виктором. В артели столяров вместо столов и гардеробов стали делать лыжи и ложи для автоматов и винтовок. Работать стали больше времени, часы и дни были не нормированы, приходя домой, падали от усталости. Введены были карточки на хлеб и другие продукты. Всё, что выращивали, отдавали государству, а сами кормились чем придётся, да лес кормил и озеро.

Война с фашистской Германией и её союзниками показала нашу военную слабость, но не сломила наш дух и дружбу братских народов. Среди раненых, которых мы помогали разгружать с эшелонов, были и грузины, и таджики, и узбеки, и эстонцы, и латыши. Женщины одинаково ухаживали за всеми: поили свежим молоком, кормили, чем могли, - всё отдавали раненым. Мы, молодые комсомольцы, умели обращаться с пулемётом и винтовкой. Но, как потом на фронте оказалось, этого было мало. Мы не знали тактику врага, маскировку, разведку, каким оружием он вооружён, сильные и слабые стороны противника, – вот чему нас надо было учить, хотя бы тем же раненым офицерам. Надо было организовывать школы, военкомату надо было привлекать офицерский состав, кто стал инвалидом, чтобы они учили нас таким вещам. Этого сделано не было, и бросали нас на войну как на убой.

Мы, ребята 22 – 23 года рождения, ждали с часу на час, что нас мобилизуют, но что-то медлили, а тем временем шли кровопролитные бои за город Москву. Гитлером была поставлена задача взять её к 7 ноября и устроить парад, даже были заготовлены наградные кресты и пригласительные билеты в Большой театр высшему офицерскому составу, – тем, кто первым войдёт в Москву.

15 октября 1941 года мне вручили повестку: 17 октября 1941 года явиться в пункт сбора – Филинскую семилетнюю школу. Получили повестки также Кондрашин Иван, Фёдоров Иван, Карпунин Николай Егорович – все из деревни Чаща. 16 октября все пришли ко мне договариваться, когда и в какие часы, хотя в повестках и было указано, но надо было уточнить. Мы с отцом Иваном Семёновичем пригласили всех к нам на проводы. Во второй половине дня собрались у меня, скромно посидели.

17 октября 1941 года к 8 часам утра собрались у нас 4 человек. Корпунина Николая и Кондрашина Ивана провожали матери, Фёдорова Ивана – жена, меня – отец.

Сели перед дальней дорогой, дорогой в неизвестность. Все плакали, горькие слёзы тяжёлыми каплями падали на груди матерей, которые нас вырастили и теперь провожали на явную смерть. Мать моя, Татьяна Ефимовна, обошла меня с иконой, а потом и всех, она уже получила извещение о гибели любимого брата Василия Ефимовича и носила траурный платок. И так двинулось наше грозное войско в небытиё. Одеты были по-летнему, с мешками за плечами. У меня в мешке были запасные портянки, сало, мясо и фляга водки (вся эта мамина поклажа потом очень пригодилась). Одет я был в телогрейку, под ней рубашка-косоворотка, на которой висел значок «Ворошиловский стрелок», изображавший бойца с винтовкой, на голове фуражка обычная, как тогда носили, на ногах кожаные сапоги. Позднее в рубашке я обнаружил вшитый мамой крестик. Так я этот талисман перешивал из одной рубашки в другую до конца войны. Материнское благословение – великое дело. Я из этой гигантской человеческой мясорубки чудом живым вышел. Иногда такая ситуация была, – купался в чужой крови: от разрывов снарядов и бомб вползал в воронку, а она наполнена кровью убитых товарищей и лошадей, смешанной с грязью. Как вспомнишь весь этот ад… Но, несмотря на всё, я остался жив.

Отец, провожая меня, шёл рядом и учил, как вести себя в рукопашном бою, как защищаться от конницы, как прятаться от обстрелов. У него был большой опыт: он воевал в Первую Мировую против немцев и австрийцев и в гражданскую войну против белополяков, так что я шёл подготовленным». Позднее Ивана Семёновича тоже призвали на фронт, это уже была третья в его жизни война, там он был ранен в живот, долго лечился по госпиталям, был демобилизован и вскоре умер.

Сергей Иванович вспоминает: «Отец мой ко всему в жизни относился серьёзно и с толком. Сестрицы и мама проводили меня за деревню, дальше не пошли. Прибыли к пункту назначения к 11.00. Нас записали (за столом сидели гражданские и военные), сказали: «Ждите». К тому времени там уже было собрано человек 500. Ждали долго. Пришлось развязать мешок и перекусить. К вечеру пришло несколько полуторок с винтовками и двумя пулемётами «Максим». Нас всех построили, объявили: «Кто прошёл школу ГТО и кто комсомольцы, выйти два шага вперёд». Вышли почти половина из прибывших, в том числе я и двое из моих товарищей.

Построение состоялось. Командир обошёл строй, браво поглядывая нам в глаза. А потом стал раздавать винтовки и по 10 штук патронов, то есть по обойме. Когда я взял ружьё, то пришёл в недоумение: винтовка выпуска 1910 года, ложа залатана. Было очевидно, что этот хлам наскоро собрали, отремонтировали и дали нам.

Когда я приставил её к ноге, оказалось, что винтовка вместе со штыком выше меня на 80 см. Затвор еле открывался, хотя и был смазан. Отец посмотрел, покачал головой и сказал: «Я, сынок, с таким оружием воевал в 1914 году, она стрелять не будет: мушка

сбита, планка прицельная не открывается, одна надежда на штык». Штык был светлый, начищенный. Огляделся, а у товарищей рядом такие же винтовки.

Нашу разношёрстную толпу разбили на 4 взвода, по 35 человек. Колонну назвали ротой пехоты, командиром роты стал старший лейтенант из Петушков. Командирами взводов назначили из нашей братвы более смелых и энергичных. Меня назначили командиром 1 взвода. Я построил свой взвод и прошёлся с ним по школьной площадке. Парад принял майор (две шпалы на петлице), а потом объявил:

«Товарищи комсомольцы, вы направляетесь защищать нашу столицу, – город Москву. Я надеюсь, что вы не опозорите нашу партию, народ, петушинцев и своё комсомольское звание…» Потом ещё что-то говорил, затем поступила команда «шагом марш», и заиграл духовой оркестр. Я встал во главе своего взвода, как и положено командиру. Место своё я приблизительно знал по фильму «Чапаев».

Никитин Сергей Иванович участвовал в составе 2-го Украинского фронта в Корсунь-Шевченковской операции зимой 1944 года (см. Приложение 2). Военные историки часто называют её Сталинградом на Днепре. Корсунь-Шевченковская вражеская группировка, взятая в окружение, яростно сопротивлялась и упорно отказывалась капитулировать. Шли ожесточённые бои. Положение усугублялось прескверной погодой: заморозки то и дело сменялись оттепелями, метели – мокрым снегом, переходящим в дождь. Поля покрылись жидкой кашей, чернозём превратился в густую, тягучую грязь. Танки вязли в этой трясине, буксовали, затрудняя манёвр войск. Солдаты шли по колено в грязи. Командующий окружённой группировкой генерал Штеммерман приказал своим войскам наступать. Ночью они вышли в открытое поле и все полегли под натиском нашей техники и благодаря мужеству солдат и офицеров советской армии. Сергей Иванович вспоминает: «Это была свалка людей, лошадей, вездеходов. Всё обгоревшее. Трупный смрад. Картина непостижимая и неописуемая». Среди убитых был обнаружен и опознан и сам Штеммерман. Всего противник потерял в окружении 55 тысяч человек убитыми и более 18 тысяч пленными. Лишь небольшой группе германских солдат и офицеров удалось просочиться через расположение советских войск. Корсунь-Шевченковская группировка врага перестала существовать. Сергей Иванович вспоминает: «Это была победа! Как же на душе было легко и весело. Все смеялись, играли на губных гармошках, итальянских аккордионах, пели, плясали. Это была победа! Мы вошли в село Шендеровка. Село было всё разбито, местных жителей не было. Из подвалов и завалов стали выволакивать немецких солдат и офицеров. Многие сами стали выходить и сдаваться в плен. Кругом стояла масса военной техники, горели набитые трупами машины и автобусы, стояли крытые машины с поросятами. Застрявшие в украинском чернозёме, танки «тигры» и «пантеры», - всё зверьё нацистское сидело мёртво на пузе, гусеницы ходили, а танк ни с места. Была брошена и санчасть, раненых немцы просто пристреливали.

Передали приказ всем отбой и отдыхать, немецкой техники не касаться, в машины, танки, самоходки не влезать, ничего не трогать, потому что стали подрываться. Фашисты минировали брошенную технику. Мы, трое связистов и один парень из разведвзвода, решили где-нибудь выспаться, пока ребята готовят завтрак. Идём, у каждого немецкие фонари с разными сигнальными стёклами, обнаружили подземные склады с воротами, что можно на машине въезжать, и таких заездов шесть. Первый открыли, а там овса гора. Мы закрылись, легли на овёс, положив автоматы под голову, и уснули. Проснулись от того, что все озябли от холода. Открыли ворота. Утро 18 или 19 февраля 1944 года. Этот день запомнился на всю жизнь. Когда ворота открыли, кто-то из ребят сказал: «Вот и лошадей наших есть, чем покормить». А я сказал товарищам, что лежал на чём-то твёрдом. Стали ногами разгребать овёс, а под ним оказались замученные и расстреленные наши солдаты, бывшие у немцев в плену.

Пошли дальше открывать ворота, - и там то же, только румыны.

Крайние ворота открыли, - там оказалось самое большое, с перегородками и кабинетами, помещение. Здесь лежали раздетые и полуодетые офицеры немецкой армии разных чинов, было оружие – автоматы и парабеллумы (немецкие пистолеты), трое офицеров с пробитыми животами, перевязанные, лежали и кричали нам: «Русский, пистол», - показывая жестами, чтобы мы их пристрелили. Но мы не стали делать этого, ушли к ребятам. День становился солнечным и тёплым. Наши повара, напившиеся и наевшиеся, спали как убитые. Мы тоже погрелись у костра, пообсохли, перекусили. Узнав, что неподалёку спускают плотину и будет много карпа, тронулись туда. Но сначала всей компанией подошли к танку «тигру», - весь исправный, только сзади открытые ящики, по-видимому, наши солдаты искали в нём ключи и шнапс. Но что-то подозрительное было в этом танке: он как будто покорился, ствол наклонён вниз, и какая-то тонкая проволока хаотично на нём напутана. Плясов сказал: «Давайте обойдём его!» Но один офицер с лейкой (фотоаппаратом) нас остановил, сказав: «Давайте я вас сфотографирую, залезайте на «тигр». Я ему ответил: «А не хочешь к ангелам с нами взлететь, он заминирован!» Так он нас возле танка запечатлел, сказал, что снимок напечатают в газете «Красная Звезда», но мы его так и не дождались». Представляете, что чувствовал Сергей Иванович, когда увидел этот снимок спустя 40 лет в февральском номере журнала «Огонёк» в 1984 году! Мы нашли этот журнал и снимок в нём (см. Приложение 3).

Никитин Сергей Иванович прошёл всю войну. Имел ранение в спину и контузию головы. Был награждён медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией» (см. Приложения 4 и 5). После войны жил в деревне Богдарня, построил свой дом, женился, родился сын Иван. Сергей Иванович помогал в строительстве базы МГУ (место, где находится сейчас эта база выбрано им), потом работал там же электриком. Любимыми его занятиями в свободное от работы время были охота и рыбалка. Это был интересный, открытый и гостеприимный человек, к которому тянулись люди. Его дом всегда был полон гостей, среди которых был футболист Яшин и другие известные люди.

Заключение

Данная работа позволила узнать об интересной судьбе нашего земляка Никитина Сергея Ивановича, а так же показать правду о той страшной войне, которая коснулась людей того времени. Работа развивает интерес к истории нашего края, воспитывает уважение к людям, подарившим нам мирное время.

Проводя исследование, я понял, что всё уходит в историю: страдания людей, разруха, голод. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к войне в воспоминаниях свидетелей того времени. Ветеранов с каждым годом остаётся всё меньше. Если был бы жив герой нашего исследования, то ему в этом году исполнилось бы 94 года. Но очень важно, что осталось его продолжение, и что в его семье берегут его воспоминания. Они как наставление молодому поколению, как вести себя в трудных жизненных ситуациях, чтобы остаться человеком.

В результате я пришёл к следующим выводам:

Наши земляки внесли весомый вклад в победу над фашизмом.

Их самоотверженный подвиг – пример для нас.

Подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне всегда будет достоин восхищения и гордости у молодого поколения.

Список используемой литературы и основных источников

Журнал «Огонёк» изд. «Правда», Москва №8 1984.

Устные рассказы родственников Никитина С. И.

Записи, сделанные им в разное время.

Семейные фотографии.

Интернет-ресурсы, посвящённые теме Великой Отечественной войны. Информационный портал «Большая библиотека», Школа жизни.ru

Муниципальное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 1 г.Петушки

**Легенды и были нашего края…**

Автор:

Аникина Ольга

Олеговна

ученица 11 класса

Руководитель:

Курина Нелли Викторовна

учитель истории

Введение

На географических картах Владимирской губернии начала двадцатого столетия модно увидеть интересные названия: сельцо Спас Железный Посох и деревня Оцеп. Немногим, наверное, известно, что названия эти имеют прямую связь с историческими событиями, когда-то разыгравшимися в этих местах.

В 1552 году царь Иван Грозный собрал рать и повел ее против татарской орды, нападавшей на русские уделы. Воинство двигалось полями и перелесками, что было удобнее, чем по Владимирке, проложенной в дремучих лесах.

На холме, где ныне стоит деревенька Очеп, в шатре царь собирался отдохнуть. Внезапно к нему ворвался татарский лазутчик и замахнулся мечом. Спас Ивана Грозного железный посох, которым царь отразил удар.

Затем русские воины оцепили холм и выловили еще нескольких вражеских лазутчиков.

История древнего похода известна Стратегическим маневром, русские воины почти без потерь взяли Казань, и татарский хан дал клятву дружбы с Русью.

В знак счастливого спасения царя на месте нападения на него татарского лазутчика была заложена небольшая церковь Спас Железный Посох, этим же именем назвали и близлежащее сельцо. А деревенька, где во время оцепления выловили остальных врагов, получила название Оцеп (ныне Очеп).

Биография

Иван Грозный - прозвание Иоанна IV Васильевича, великого князя Московского и всея Руси (с 1533), первый русский царь, правивший с 1547 г. на протяжении 50 лет. Иоанн Грозный был сыном великого князя Московского и всея Руси Василия III, потомка династии Рюриковичей. Мать его, княжна Елена Глинская, принадлежала к древнейшему роду, берущему начало от Мамая.

Иван Васильевич родился под Москвой, в с. Коломенское 25 августа 1530 г. Правителем, правда, пока только номинальным, он стал в трехлетнем возрасте и находился под присмотром специальной опекунской боярской комиссии, созданной его отцом, который предчувствовал скорую смерть. Однако государство находилось во власти этого совета менее года, после чего в нем произошли многочисленные пертурбации.

В 1545 г. пятнадцатилетний Иван, ставший по тогдашним меркам совершеннолетним, превратился в полноправного правителя. Торжественная церемония его венчания на царство состоялась 16 января 1547 г. в Успенском соборе Московского Кремля. В 1560 г. царь упразднил Избранную раду и стал править исключительно самостоятельно.

Долгие годы правления Ивана Грозного ознаменовались большим количеством всевозможных реформ и перемен в жизни государства. Например, при нем начали создавать земские соборы, сложилась система приказов, формировалась опричнина. Царь боролся со своими врагами, порой мнимыми, самыми суровыми и беспощадными методами. Им был наложен временный запрет на традиционный для Юрьева дня переход крепостных к новым хозяевам.

В области внешней политики царствование Ивана Грозного ознаменовалось большим количеством войн, которые шли почти без перерыва. Если вначале государю сопутствовала удача (в 1552 г. было завоевано Казанское, в 1556 г. - Астраханское ханство), то 25-яя Ливонская война окончилась для России огромными потерями. В то же время Иван Грозный многое сделал для развития торговых и политических отношений с другими государствами, в частности, с Англией, Голландией, Бухарским ханством и др.

В 1564 г. царь Иван Грозный уехал в Александровскую слободу, где жил на протяжении 17 лет до 1581 г. Александровская слобода — древнерусская крепость, сейчас часть города Александров Владимирской области.

Под названием Александровская слобода известна с XV века. С 1564 по 1581 год — резиденция царя Ивана Грозного (фактически столица государства, центр Опричнины).

Иван Грозный остался в веках не только как правитель, но и как своеобразная, противоречивая личность. С позиции того времени царь был человеком образованным. Получившие известность послания к Курбскому говорят о его выдающихся литературных способностях. Не исключено, что некоторые литературные памятники того времени, в частности, летописные своды, «Государев разряд» и др. были составлены не без влияния царя. Известно, что он многое сделал для книгопечатания, внес вклад в развитие архитектуры, инициировав строительство ряда сооружений, в частности, храма Василия Блаженного в Москве.

Энергичность, решимость, дальновидность государя соседствовали в его натуре с сомнениями, спонтанными поступками. У царя прослеживались садистские наклонности, мания преследования; его крутой нрав, приступы гнева вошли в историю, одна из таких вспышек закончилась в 1582 г. убийством собственного сына. Незадолго до смерти он принял иночество.

Точку в биографии Ивана Грозного поставило 18 марта 1584 г. Местом его захоронения стал московский Архангельский собор.

Основная часть

Русские войска под предводительством Ивана Грозного совершили три казанских похода - в 1547-48, 1549-50 и 1552 гг. Лишь последний закончился победой и покорением Казанского ханства.

Казань была древним оплотом мусульманства, имела тесную связь с Крымским ханством; в то же время и Казань, и Крым были орудием борьбы с Русью в имперских планах Турции. Помимо этой важной причины похода на Казань, имели место еще два исторических факта, делающих взятие Казани событием мирового масштаба. Под влиянием своего духовного наставника митрополита Макария великий князь всея Руси Иоанн IV 16 января 1547 г. стал первым русским боговенчанным царем и пастырем православных христиан от Востока до Запада. Молодому царю нужны были конкретные дела, подтверждающие его власть. Поход на Казань был подходящим случаем. Время похода было выбрано очень точно еще и потому, что приближалось столетие падения православной Византии (1453) и длящегося там турецкого ига. Надо было показать всему миру, что на место Константинополя в роли хранителя православия от магометанства явился новый Царьград - Москва и московский крепкий царь. Таков был исторический смысл казанских походов Ивана Грозного и осуществленного им широкомасштабного строительства монастырей, церквей, часовен, погостов на пути к Казани и по обету после победы 1552 г.

В дореволюционной литературе опубликованы сведения о церковных памятниках, оставшихся от казанских походов царя, хотя бы в виде легенд, но они разрознены по губерниям и отдельным городам - Алатырю, Казани, Мурому. В этой статье все найденные литературные материалы выстроены в одну цепочку от Троице-Сергиева монастыря до Казани. Само церковное строительство на территории четырех губерний - Владимирской, Казанской, Нижегородской и Симбирской - во время похода протяженностью около 900 км, безусловно, является уникальным явлением нашей истории, неизвестным ни до Ивана Грозного, ни после. Дмитрий Донской по обету построил несколько монастырей, но уже после Куликовской битвы. Впоследствии Петр I, Екатерина II, Павел I повторили путь Ивана Грозного в Казань, но никто из них не оставил после себя построенных церквей. Более того, можно сказать, что приобретенную в казанском походе практику строительства так называемых обыденных часовен и церквей, то есть построенных за один день, Иван Грозный позже использовал в Прибалтике в ходе Ливонской войны 1558-1583 гг. Однако одно местное предание приписывает построение обыденной церкви в Нарве самостоятельному обету осажденных воинов, другое - приказанию Ивана Грозного.

Первые два похода царь шел от Троице-Сергиева монастыря, где он молился преподобному Сергию, по Стромынке, в третий поход он выступил на Казань из Коломны, так как до этого пришлось срочно бросить войска к Туле против крымского хана. Возвращался он после победы также по Стромынке, чтобы заехать в Лавру. Лучше всего известен маршрут третьего похода. Вместе с войском Ивана Грозного проделаем тот же путь по четырем губерниям.

Владимирская губерния

Помолившись у мощей преп. Сергия, заступника земли Русской, Иван Грозный пошел по Стромынке через Киржач по Владимирской земле, и здесь с его именем легенды связывают основание нескольких погостов. Под погостом мы понимаем стоящую отдельно от деревень церковь с кладбищем и домами церковнослужителей на естественной возвышенности, часто защищенной оврагом от возможных врагов. Погост Спас Железный посох - первый на Владимирской земле, связанный легендой с именем Грозного, первый в цепочке легендарных погостов от Москвы и Троице-Сергиева монастыря, и в этом его особенность. Поскольку он находится на большом расстоянии от Стромынки, сомнительно, чтобы Иван Грозный с войском забрел сюда; он мог прислать свой посох в церковь. Нечто похожее сделал в 1380 г. перед Куликовской битвой инок Троице-Сергиева монастыря Пересвет, который отдал свой дорожный посох отшельнику, живущему в часовне на Дмитриевской горе, в сорока пяти верстах от Куликова поля: здесь впоследствии Дмитрий Донской устроил Ряжский монастырь. Особенностью владимирских погостов, основанных царем, как вышеназванного, так и некоторых в Судогодском уезде, является то, что церкви в них посвящены одному празднику - Преображенью Спасителя, иначе говоря, это Спасо-Преображенские церкви. Еще одна особенность владимирских погостов в том, что факт их строительства Иваном Грозным не подтверждается письменными свидетельствами.

В Судогодском уезде это погосты Спас-Железино, Спас-Чамерево, Спас-Сырники, Спас-Купалище, Спас-Беседа. В отношении двух погостов - Спас-Купалище и Спас-Железино - мы наблюдаем наслаивание двух разновременных легенд. Так, по преданию, Иван Грозный, возвращаясь из Казани, купался в устье Судогды при ее впадении в Клязьму, а после купания в память об этом приказал поставить здесь церковь. Среди жителей села бытует и другая легенда, повествующая, что село стоит с XII в. и что здесь любил охотиться Андрей Боголюбский. На погосте Спас-Железино на р. Тетрух в Судогодском уезде (сейчас Селивановский район) будто бы от опухоли желез стали падать лошади Ивана Грозного, но здесь же, по древнему преданию, будто бы проскакал Илья Муромец в Киев на службы и на огромном валуне оставил след богатырского копыта. Недавно какими-то варварами валун был расколот.

На основании «Сказания о зачатии царства Казанского и о победах великих князей московских», сочиненного неизвестным автором в XVI в., мы можем сказать, что легенды о купании в р. Судогде и беседе недалеко от г. Судогды соответствуют действительности. После взятия Казани царь пробыл в городе десять дней, а 11 октября, в день св. апостола Филиппа, двинулся в Москву. Путь его лежал по Волге, 12 октября он был в Свияжске, потом поплыл в Нижний Новгород, там был два дня. Предположительно 18 октября двинулся к Балахне, а дальше шел сухим путем на ям, зовомый Судогда. Допускаем, что в устье Судогды он был 20 октября 1552 г. и там купался. Ничего удивительного здесь нет, бывает в октябре теплая погода, к тому же царь был молод, ему всего 22 года, он воодушевлен победой. Далее трудной дорогой он пошел к почтовой станции Судогда, и в пяти верстах от нее его встретил с доброй вестью боярин Василий Юрьевич Малой Траханиот. «Он сказал царю: “Супруга твоя государыня царица великая княгиня Анастасия Романовна здравствует, тебе же великому Государю Царю родила сына царевича, нареченна Дмитрия”. И тогда приде православному царю неизглаголанная радость, яко образу его цветущу, и веселием сердца радовашеся, непрестанно славя Бога. И тако посылает вскоре к царице своей с своим царским приветным словом Никиту Романовича Юрьева, сам же Государь пойде во град Владимир».Это место получения известия о рождении долгожданного наследника было ознаменовано по приказу царя строительством обетной часовни в тот же день. Думаем, что это случилось 23 октября1552 г. Позже царь издал указ о сооружении на месте часовни церкви во имя Преображения с наименованием погоста Спас-Беседа в память о счастливом известии и пожаловал ему восемьсот десятин земли. В XVII в. из-за разбоев на Муромской дороге погост был перенесен со своего места на две версты вниз по течению р. Воймиги, где он находится и сейчас, а церковь его действует.

Царь же после получения известия отправился во Владимир, где был, вероятно, 24 октября, отслужив молебен у мощей Александра Невского в Преображенском монастыре и в Успенском соборе, затем пошел к Москве, зайдя в Троицу; а после молебна у раки преп. Сергия и трапезы был на пути к Москве, а в столице был 28 октября. Может быть, во время предыдущих походов царь основал под Владимиром, у села Красного, в четырех верстах от города по дороге на Суздаль, Федоровский мужской монастырь, приписной к Рождественскому Владимирскому .

Все перечисленные погосты были названы в честь праздника Преображения (празднуется 6/19 октября). Почему это произошло, однозначного ответа быть не может. Иван Грозный был очень набожным человеком, воспитанным в дедовских традициях. Может быть, это сделано ради семейной традиции почитания преп. чудотворца Варлаама Хутынского, основателя Спасо-Преображенского Хутынского монастыря под Новгородом. Другой же причиной основания Преображенских церквей могла быть мысль о предстоящем преображеньи Казанской земли, где он хотел посеять семена православной веры. После взятия Казани, обращаясь к войску на улицах города, царь сказал: «Запустенная же мерзость нечестия земля Казанская ныне благочестием просвещаема, и святыми церквами украшаема».

Переяславский уезд, волость Аргуновская Борисоглебский стан, позже юг Покровского уезда. Покровский вотчинный комплекс.

Сейчас Петушкинский район, г. Покров.

Аргуновская волость известна по документам с 1430-го года, а возникла, возможно, ещё раньше. Центром Аргуновской волости было село Аргуново. Оно находилась в 10 км вверх по р. Киржачу от места её в падении в Клязьму и в 17 км от города Покрова. Ииздавна известно по отхожему плотничьему ремеслу жителей (аргун- плотник). Они могли уходить на заработки в Москву, Суздаль, Владимир по Стромынскому тракту, проходящему через г. Киржач в Переславль-Залесский, Александрову слободу (Киржач-Александров). Рождение и существование Антониевой пустыни относятся к сложным и трудным временам становления Российского государства. Возникла пустынь, вероятно, ещё в XV веке, в то время, когда Иоанн III покончил с татаро-монгольским игом. Это были времена собирания Руси, когда его сын Василий III и его внук Иоанн IV Грозный присоединили к Москве Псковские, Рязанские, Новгородские и многие другие земли

При Иване Грозном Аргуновская волость входила в опричные земли.

Засечная черта

Одним из средств обороны было построение на опасных границах укрепленных  линий, которые не давали татарам врываться внутрь страны до сбора полков. Такие укрепленные линии получили название засечная черта. Засе́чная черта́ (засечная линия, засека, украинная линия) — система оборонительных сооружений, применявшаяся с XIII века на Руси и получившая особое развитие в XVI—XVII веках на южных границах Русского царства для защиты от нашествия монголо-татарских и крымских войск, а также в качестве опоры при наступлении на противника. Наиболее мощной фортификационной линией являлась «Большая засечная черта», которая входила в общую систему обороны Российского государства и состояла из укреплённых городов-крепостей (в 1630 году их насчитывалось свыше сорока), собственно засечной черты в полосе между Мещёрскими и Брянскими лесами, тыловой линии по течению реки Оки и поселений засечной стражи. Засечная черта состояла из отдельных участков – ''засек''. Засеки представляли собой заграждение, устраиваемые из деревьев средних и более размеров, поваленных крест-накрест вершинами в сторону противника. Помимо своей простоты и быстроты устроения, такие засеки являлись труднопреодолимым и трудно уничтожаемым препятствием для наступающих отрядов. В XIV веке великий князь владимирский Иван Данилович для защиты южных рубежей Владимирского великого княжества возвёл беспрерывную линию засек от реки Ока к реке Дон и далее к Волге. Протяженность отдельных засек со временем увеличивалась и они превращались в отдельные линии. Засечные линии состояли из засек в лесах и земляных валов на открытых местах с острожками или городами-крепостцами. Эти линии оборонялись особым земским ополчением, упоминаемым с XIV века под названием засечной стражи.

Создавались ''засеки'', следующим образом: лес просекался полосою в 20 – 30 сажень. С целью маскировки от врага, в глубине леса, на высоте человеческого роста подрубались деревья и валились по направлению ''к полю'', т.е. ''вершинами'' в сторону вероятного появления противника, при этом часть деревьев оставалась лежать на пнях. Саженях в 25 или ''как пригоже по рассмотрению'' шла узкая дорожка (стежка), так, что по ней можно было проехать лишь одному конному сторожу (засечному), по стежке никто более не имел права проезда. От стежки было видно, в каком состоянии находится вал срубленных деревьев. Таким образом, в лесной чаще создавались линии своеобразных ''надолб'', между которыми находились поваленные деревья, что делало невозможным продвижение конной, а местами даже пешей рати. На особо опасных участках, иногда вырывались ''волчьи ямы''(замаскированные сверху ветками и травой ямы, с заостренными кольями на дне), разбрасывались ''колючки'' для повреждения копыт у лошадей, устанавливались ''самострелы'' и прочие хитрые ловушки, способные отпугнуть врага или замедлить и усложнить его продвижение, а в случае удачи, даже нанести урон.

Для создания засечной черты широко использовались местные естественные препятствия: реки, озёра, болота, овраги. На открытых безлесных промежутках сооружались валы, выкапывались рвы, создавались частоколы из заостренных бревен, эти и иные препятствия, часто чередовались между собой.

Действия засечных сторожей подкреплялись системой военно-инженерных сооружений, специально предназначенных для сторожевой службы. На лесных дорогах, переправах и узловых местах устраивались укрепления тверди-крепостцы, башни, которые часто были вооружены пушками. Здесь же селились и ратные люди. Неподалеку, на расстоянии 1-2 км. друг от друга располагались сигнальные вышки, как правило для этого использовались высокие деревья или курганы. С них можно было подать сигнал о приближении врага. У самих засек устраивались дозорные посты ''птичьи гнезда'' на высоких деревьях, с которых попеременно сторожа вели наблюдение за местностью. В одном из документов ХVIIв. Сохранилась инструкция дозорным на засеках: ''...По вестям на засеке от поля на больших деревьях держать кузов по-прежнему с берестою и со смолою, и смотря по вестям, велеть кузовы с берестою и со смолою зажигать, чтобы в подлесных селах и в деревнях про приход воинских людей было ведомо''. Также, между наблюдательными пунктами всегда поддерживалась постоянная конная связь для ''обмену приметами''.

Засечная стража (ополчение) насчитывала во второй половине XVI века до 35 тысяч ратных людей. Засеками ведали засечные приказчики, воеводы, головы, которым подчинялись поместные и приписные сторожа. Лесные укрепления строго охранялись пограничными воеводами. В целях профилактики пожаров, местному населению возбранялся сбор ягод и грибов в районе заповедных лесов, и само собой строго запрещалась рубка леса и прокладывание новых дорог и троп. За порчу засечных сооружений и порубку леса взимался штраф, но могло последовать и более суровое наказание. Население проходило через засечную черту только в определённых местах — засечных воротах. За состоянием лесных завалов следили специальные ''засечные сторожа'', и при обнаружении повреждений, они немедленно устранялись, создавались дополнительные завалы, а при невозможности восстановления строились другие препятствия. Для покрытия расходов по укреплению засечной черты с населения собирались специальные подати — засечные деньги. К ХVI - ХVII вв. ''засечное дело'' достигло высокого фортификационного уровня. ''Природа и русское инженерное искусство сливались в сплошной грандиозный оборонительный пояс юга страны''.

Древнейшая оборонительная линия (черта) на юго-востоке страны и ближайшая к Москве шла по Оке от Нижнего Новгорода до Серпухова, отсюда поворачивала на юг до Тулы и продолжалась до Козельска. Впереди этой линии тянулась верст на 400 от Оки под Рязанью мимо Венёва, Тулы, Одоева, Лихвина до реки Жиздры под Козельском цепь засек со рвами и валами в безлесных промежутках, с острожками и укрепленными воротами. Вторая линия, построенная в царствование Грозного, шла от города Алатыря на реке Суре, захватывая в свою цепь Темников, Шацк, Ряжск, Данков, Новосиль, Орел, продолжалась к юго-западу на Новгород-Северский и отсюда круто поворачивала на Рыльск и Путивль, также имея впереди, где было можно, засеки, рвы, острожки.

На территории Петушинского района близ деревень Абакумово, Желтухино, Напутново и д.р. находился Жигаловский стан, принадлежащий военачальнику Ивана IV. Здесь находился фор-пост безопасноти Российского государства.

Памятник в г. Орле

В Орле 14 октября был открыт первый в стране памятник Ивану Грозному — основателю города, первому русскому царю и одному из самых неоднозначных российских правителей.

Кстати, практически одновременно с началом обсуждения орловского монумента, 6 августа, камень в основание памятника Ивану Грозному заложили в городе Александрове Владимирской области. При этом местные жители надеялись, что первый в России монумент царю Ивану IV появится именно в их городе.

Принято решение, что памятник откроют ко Дню народного единства 4 ноября. Постамент будет смотреть через реку на Александровскую слободу, откуда Иван Грозный 17 лет правил Русью.

Заключение.

В ходе исследования были изучены работы экспертов в области краеведения, выявлены неопровержимые факты, подтверждающиеся фотодокументами, был проведен анализ полученных данных. Легенда, связанная с прохождением войск Ивана Грозного через территории Владимирской земли, имеет фактическое обоснование, положившая начало основанию населенных пунктов, пролегающих по маршруту 3 похода на Казань, наиболее успешного. Данное событие привело к увеличению территории Российского государства и успешной внешнеполитической деятельности Иванна IV.

Список использованной литературы:

Вотчина Троице-Сергиева монастыря по реке Клязьма на юге Покровского уезда Владимирской губернии с конца XVI в. до конца XVII в./ Большакова Н.В. – М.: 1999г., 224-23 с.

Сборник статей по краеведению Владимирской земли / Большакова Н.В. – М.:2009г., 42-55 с.

Интересная рубрика. Из истории названия сел и деревень. / Галкин Ю. – «Призыв», 1966 г. 11 октября., 3с.

Жигаловский стан. / Соловьев Е. – «Вперёд», 1964г. 4 ноября, 4с.

Верстовые столбы памяти / Ларина С. – «Вперёд», 2016г. 26 августа, 2с., 7.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Марковская основная школа

**История Покровского пищевого комбината**

Автор:

Кузьмин Артём,

ученик 8класса

Руководитель:

Мальчугова Татьяна Владимировна,

руководитель НОУ «Искатель»,

Кузьмина Елена Фёдоровна,

педагог дополнительного образования

введение

При въезде в город Покров со стороны Владимира, мы видим большое здание, на котором написано Покровский пищевой комбинат. Это бывшее предприятие, на котором работали жители нашего города, они славили свой город, район и область своей продукцией.

В конфетном цехе ровно 30 лет проработала наша бабушка Савинова Раиса Павловна.

Нам захотелось узнать как можно больше об этом предприятии, а самое главное о тех людях, которые отдали много лет своего трудового стажа пищевому комбинату.

Основная часть

Актуальность исследовательской работы:

В 2015 году Покровскому пищевому комбинату исполнилось бы 80 лет. Оно сыграло очень важную роль в развитии города, в биографии людей, в организации пряничного дела, в экономике Петушинского района. Не смотря на то, что сейчас предприятие не работает, пряничное дело в нашем городе продолжают фабрика « Покровский пряник» и « Дом пряника».

Подготовительный этап.

Для сбора информации мы обратились за помощью в Краеведческий музей города Покров. К сожалению, изучив небольшой архивный материал, мы решили самостоятельно встретиться с теми людьми, которые работали на комбинате и по крупицам изучить всю историю.

В ходе подготовительной работы мы узнали, что одним из малых исторических городов, вписавших свою судьбу в летопись России, стал уездный город Покров.

Местонахождение города на полпути от Москвы до Владимира обусловило его развитие как промышленного центра.

Так в 1935 году на базе чае- и кофейной фабрики в бывшем помещении купца Колчина, на улице Московская (сейчас ул. Ленина), был открыт Покровский пищевой комбинат. Работало на нем в то время 65 человек. Вырабатывались чайные напитки, кофе, фасовалась горчица.

С каждым годом комбинат рос и развивался. Были отремонтированы бывшие купеческие помещения и открыты фасовочный, картонажный, обжарочный, тарный, электромеханический цеха, типография. В предвоенном 1942 году на комбинате работало уже 450 человек.

В годы Великой отечественной войны с комбината ушли на фронт почти все трудоспособные мужчины, их места заняли женщины, девочки-подростки, которые мужественно вынесли все тяготы военных лет. Женщины работали на всех участках производства – они стояли у станка, работали грузчиками, заготавливали лес, а когда требовалось, одевали шинель и шли на фронт защищать Родину от фашизма.

Из воспоминаний К. Гучковой, которая начала работать на пищевом комбинате с февраля 1942года начальником планового отдела, а с мая была назначена заместителем директора, с января 1944 года – директором комбината: «Коллективу комбината многое пришлось пережить в годы Великой Отечественной войны. При плановой численности 450 человек фактически трудилось около 200. Но план всегда выполнялся. Карточки были только на хлеб: 600 г. рабочим и 400 – служащим. Другие продукты не продавались. В 1942 году мы открыли столовую и следом – детский садик. Это было большим подспорьем для рабочих. Продукты для детсада и столовой мы выменивали в деревнях (картофель, лук, горох) на сухой квас, соду. Около д. Головино, д. Семёнково были организованы грибоварочные пункты. В годы ВОВ комбинат оказывал помощь фронту. Вырабатывали чай из сухофруктов и отправляли на фронт. Дрова для комбината заготавливали около д. Фелимоново, ведь отапливался комбинат только печкой. Туда и обратно ходили пешком. Каждые две работницы должны были напилить 5 кубометров. Дрова вывозили на себе, т.к. автотранспорт был весь мобилизован на фронт. Но тяжелее всего были дни, когда приходили похоронки». Около 200 человек, работников комбината, были удостоены медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Закончилась война и комбинат начал восстанавливать свои силы. В те послевоенные годы на комбинате не было механизации, царил тяжёлый физический труд.

Из воспоминаний Е.И. Кузнецовой: «Я работала в кофейно-обжарочном, где обжаривали кофе. Это был адски тяжёлый труд, кругом дым и гарь, и никакой вентиляции. Продукцию поднимали вверх по лестнице женщины, а ведь в мешках – по пятьдесят-шестьдесят килограммов.

Время диктовало своё, производство переоборудовалось. Кофейно-обжарочнай цех стал медовым. В 1955-1956 годах было отремонтировано и переоборудовано помещение для выработки виноградных и плодово-ягодных вин, построен пряничный цех. В 1966 году был построен и пущен в эксплуатацию новый двухэтажный производственный корпус, в котором разместились цех по выработке неглазированных конфет, цех виноградных вин.

Коллектив комбината постоянно работал над освоением новой продукции.

Продукция конфетного цеха была хорошо известна покупателям всего Петушинского района. Это мягкие конфеты – «Школьные», «Медовые», «Освежающие», «Киевская помадка». Конфеты, бесспорно, вкусные, сладкие. Да вот только не сладко порой приходилось людям, производящим их. Взять, например, участок по изготовлению «Киевской помадки». Работа здесь была утомительная, монотонная: нужно было разлить в отверстия, чем-то напоминающие медовые соты, конфетную массу, освободить затвердевшую помадку от формующего материала – сахарного песка, уложить конфеты в ящики. И всё это – вручную.

Вот, что вспоминает Савинова Р.П. о своей работе: «Я работала в конфетном цехе бригадиром по затарке конфет «Киевская помадка». Все конфеты фасовались вручную, по восемь килограммов в каждый ящик. В бригаде было два забойщика, которые заколачивали ящики и отправляли их на склад».

Но годы шли, и пищевой комбинат взял курс на реконструкцию действующих цехов, техническое их перевооружение.

В 1984 году была проведена реконструкция пряничного цеха, в котором установлена новая, более производительная печь, механизированы трудоёмкие процессы по подаче теста, сушке, выстойке и упаковке пряников.

Огромный вклад в реконструкцию цехов внёс П.И. Сафонов. Как о нём говорили в комбинате, не найти, наверное, на предприятии ни одной машины, которую не смог бы отремонтировать Петр Иосифович. И хотя в его основные обязанности входила организация работы слесарей, он всегда был лучшим наставником молодёжи, ему было чем поделиться с теми, кто только начинал свой трудовой путь.

И всё это было достигнуто благодаря директору комбината Бывшеву Владимиру Ивановичу. Под его руководством коллектив предприятия неоднократно был награждён переходящим Красным знаменем Роспотребсоюза и ЦК прфсоюза работников потребкооперации.

На комбинате большое внимание уделялось улучшению социально- бытовых условий.

При комбинате работал клуб, где проходили все заседания управления комбината. Дети рабочих посещали всевозможные кружки по интересам. Был в клубе даже свой духовой оркестр. Все работники комбината выходили на первомайскую демонстрацию и демонстрацию ко дню Победы под музыку своего духового оркестра.

Конечно, очень хочется сказать много тёплых слов о коллективе детского сада. Сколько заботы и тепла они отдали совсем ещё маленьким деткам сотрудников комбината. Не сидели раньше мамы подолгу в декретном отпуске, а шли работать на предприятие. Малышей с 7-8 месяцев устраивали в ясельную группу, а потом они переходили в старшие группы. И эти добрые женщины отдавали всю свою материнскую любовь этим малышам.

Ну а дети постарше всегда с удовольствием ездили в пионерский лагерь «Берёзка», который располагался в деревне Желудьево. Вот что вспоминают Мурзаева Е.Ф. и Туржанская Ж.П.: «Мы ездили в наш лагерь на протяжении 8 лет, пока учились в школе, и всегда на 2 смены. Это был маленький лагерь всего на 80 мест. В нём работали очень хорошие люди, которые были нашими воспитателями и вожатыми. Много воспоминаний осталось о работниках столовой, кастелянше Бучинской М.Н, медицинской сестре Марии Яковлевне и конечно наш водитель Дёмин Владимир, который привозил в лагерь продукты питания, кинофильмы и всё, что было необходимо для детей».

Так же благосостояние рабочих было улучшено за счёт строительства жилых домов. Ведь в Пищевом комбинате был свой строительный цех. Многоквартирные дома гостеприимно распахивали свои двери для новосёлов.

В настоящее время это огромное предприятие не работает, простаивают цеха, когда то очень значимого предприятия для города.

Вот что об этом говорит Грачёва Антонина Степановна, которая много лет проработала председателем профкома комбината: «Я очень сожалею о том, что наш Покровский пищевой комбинат прекратил своё существование. Жители города, до сих пор вспоминают, какая вкусная продукция производилась в нём. Помнят аромат пряников и вкус конфет. Печально и то, что столько рабочих мест мог бы предоставить комбинат трудоспособному населению города.

Мне бы очень хотелось верить, что придёт тот час и наш комбинат возродится, будет вновь радовать всех Покровчан, жителей района и не только их своей неповторимой продукцией. Очень отрадно, что в стенах нашего городского совета до сих пор есть стенд посвящённый Покровскому пищевому комбинату».

Практический этап.

В ходе практического этапа мы решили организовать встречу бывших работников предприятия посвящённую 80-летию Покровского пищевого комбината. На нашу просьбу в проведении этого мероприятия, любезно откликнулась заведующая Покровской детской библиотеки Павлова Светлана Николаевна, спонсором встречи была директор «Дома пряника» Ирина Александровна Сердюк. И 20 июля этого года состоялась встреча рабочих комбината под названием «От всей души». Гостям была показана презентация о работе комбината, а так же предоставлена вниманию выставка фотографий «История в лицах». Вот на фото конвейер в пряничном цехе, вот выпускают сладкую продукцию в конфетном, вот клуб комбината, куда многие ходили на танцы и кружки. На стеллажах разместились фотографии людей в подшефном колхозе, улыбающиеся лица воспитателей у ребятишек в детском саду и яслях. В прекрасно сохранившейся книге почёта покровчане находят себя, своих друзей. К сожалению некоторых из них уже нет в живых. Многие не могли сдержать слёз радости, вглядываясь в снимки тех лет, узнавая на них своих подруг и коллег по работе. Каждый мог увидеть грамоты, медали и значки которыми когда то их награждали.

Современной молодёжи трудно представить, что когда-то к проходным комбината спешили около тысячи человек. Они приходили сюда совсем юными мальчишками и девчонками и трудились до пенсии, к примеру Тужилкина Мария Фёдоровна. В этом году ей исполнилось 92 года. Она рассказала нам, как начала работать на комбинате сразу после школы, потому что началась война. Вместе со своими подругами Мурзаевой Анной, Левиной Марией, Михайловой Ниной, Степнёвой Клавой они трудились в три смены. Валили лес, грузили товар в железнодорожные вагоны. А так же помогали раненным солдатам, которые лежали в госпитале нашего города.

На встрече присутствовали представители СМИ. Покровское телевидение – Новиков Александр, а так же журналист газеты «Вперёд» – Гусева Наталья Алексеевна.

На покровском телевидении был показан видео ролик о нашей встрече, напечатаны статьи в городской газете «Покров смотрит в будущее» и районной газете «Вперёд».

После этой встречи мы не смогли оставить без внимания людей, которые работали на комбинате в годы Великой Отечественной Войны. В краеведческом музее города нами была организована выставка «Работники Покровского пищевого комбината в годы ВОВ». Уникальные документы, фотографии и медали нам смогли дать родственники работников комбината.

заключение

Собраны уникальные архивные данные об истории комбината и биографии работников.

Организована встреча работников предприятия, посвящённая 80-летию Покровскому пищевому комбинату.

Разработана презентация: «История Покровского пищевого комбината».

Создана выставка в краеведческом музее г. Покров «Работники Пищевого комбината в годы ВОВ».

Материалы нашей исследовательской работы переданы в краеведческий музей, для участия в краеведческих чтениях.

Напечатаны статьи в городской газете «Покров смотрит в будущее» и районной газете «Вперёд», о мероприятии посвящённом 80-леиию комбината.

Благодарственные письма от директора Покровского краеведческого музея Колосовой Лидии Борисовны.

На основе собранных материалов, нами создана книга: «История Покровского пищевого комбината в лицах»

.

Источники.

1. Статьи газеты «Вперёд».

2.Книга Л.Б. Колосовой «Покров в годы Советской власти».

3.Архивные материалы краеведческого музея г. Покров.

5.Личные архивы работников комбината.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 2 г. Петушки

##### Пирамида: памятник русской учительнице.

Автор: Шахбанов

Шамиль Магомедович

ученик 11 класса

Руководитель:

Шахбанов Магомед Ибрагимович

учитель технологии и ОБЖ

Введение

Цель проекта: Исследовать развитие и становление образования в Дагестане, как наиболее яркая страница в истории нашего горного края и какую роль в этом сыграла русская учительница.

Цель проекта определила задачи:

Собрать материал о создании памятника «Пирамида» и донести его до современного школьника.

По найденным материалам написать репортаж о русской учительнице;

Создать интервью с известными людьми.

Работая нам проектом, нам хочется подтвердить или опровергнуть гипотезу:

Современные жители Дагестана благодарны русским учителям за их нелегкий труд.

ОТ БЛАГОДАРНЫХ ДАГЕСТАНЦЕВ

Великолепие природы каспийского побережья то тут, то там «нарушают» скульптурные композиции, выполненные руками человека. Все они, так или иначе, отражают историю Кавказа, его настоящее и прошлое. Но не только историю, как таковую, а и отношение к тем или иным событиям самого человека.

Так, без лишнего пафоса, со спокойным достоинством, как это и подобает горцам, выразили они свою благодарность братскому русскому народу. И воздвигли в 2006 году памятник русской учительнице прямо в столице Дагестана. Что собой представляет этот монумент?  
Перед нами совсем молодая русская женщина, которая пришла к незнакомому народу, чтобы отдать свои знания, научить его, как жить лучше, интересней, полноценней. Махачкалинцы, а с ними вся страна, таким образом, подчеркнули, что они высоко ценят помощь, которая была оказана многонациональной и достаточно разрозненной республике Дагестан.

Одно то, что с приходом русской интеллигенции и внедрением единого языка, люди Дагестана смогли-таки цивилизовано обсуждать проблемы, делать выводы, просто общаться на любые темы, сразу объединило разные нации дагестанцев в один дружный народ. Сейчас сложно поверить, что республика, имеющая собственных врачей, ученых, летчиков-космонавтов, всего век назад не имела общего языка, а многие из населявших ее народов не имели даже собственной письменности.

Если поразмыслить, то невольно приходишь к выводу, что образ учительницы собирательный. Никто не считал в начале прошлого века, сколько врачей, агрономов, инженеров, педагогов было отправлено в Дагестан. И все они помогали республике, отдавая свои знания на пользу гордого, но гостеприимного народа.

Перенимая обычаи и традиции коренного населения, интеллигенты даже в быту чему-то обучали своих новоприобретенных соседей, показывали, что способна сделать наука. Учили всему, но тактично и ненавязчиво, чтобы не обидеть гордых горцев, уважали их правила и законы.

Прошлое и настоящее.

И подвиг русской интеллигенции не пропал даром. Дела, знания и поступки оценили по достоинству. Свидетельство тому – десятиметровый памятник русской учительнице в Махачкале, которому выделили сказочно красивое место на каспийском побережье.  
Сразу бросается в глаза, что запечатленная в бронзе русская учительница, одета очень скромно. И это интеллигентное поведение поняли и приняли суровые горцы. А как трудно было молодой женщине завоевать авторитет, остается только догадываться.

Ведь и сегодня во многих аулах жива традиция, отводить женщине второстепенную роль. Потому такую высокую оценку самоотверженному подвигу русских учителей «первопроходцев» дал народ Дагестана.

Два тома книги о русских учителях подготовлены к печати в Дагестане

Два из трех томов книги о русских учителях в Дагестане подготовлены к печати. В них собрана информация о 513 учителях, работавших в республике в 1940-1970-х годах.

"В 1940-1970-е годы в Дагестан приехали преподавать тысячи учителей из российских регионов. Большинство приехали по распределению, государство обязало их отработать в дагестанских селах три года, но некоторые остались здесь на всю жизнь. Многие были эвакуированы в Дагестан во время войны", - рассказала корреспонденту "Кавказского узла" автор проекта, руководитель региональной общественной организации "Содружество женщин" Патимат Геличова.

Она отметила, что у некоторых из прибывших учителей "даже не было педагогического образования, но они устраивались работать в школы, поскольку не хватало людей, знающих русский язык, а образование получали позже".

"Молодым девушкам, конечно, было очень тяжело, их труд поистине можно назвать героическим, и дагестанцы вспоминают о них с огромной благодарностью", - отметила Геличова.

Материал для книги "Русские учителя в Дагестане", по ее словам, собирался в течение четырех лет.

"Информацию мы собирали в самых разных источниках – школах, архивах, беседовали с педагогами, их детьми, учениками и коллегами. Сейчас у нас есть материалы о 513 учителях: их фамилия, имя, отчество, дата рождения, откуда они приехали, где учились, в какую школу попали, сколько там проработали, какую дисциплину преподавали. Кроме того, в книге собраны их воспоминания и воспоминания людей, которые их знали", - рассказала она.

Два тома общим объемом 800 страниц уже готовы к публикации. Однако, чтобы издание было более полным, решено обратиться к пользователям социальных сетей с просьбой сообщить дополнительную информацию о русских педагогах, работавших в Дагестане, отметила Геличова.

"Мы решили дополнить издание и выпустить трехтомник к III Всероссийскому съезду учителей русского языка и литературы, который состоится в августе 2015 года в Махачкале", - пояснила она.

Книгу, по ее словам, планируется издать в Ростове-на-Дону тиражом 3000 экземпляров. Проект получил грант главы Дагестана, что поможет покрыть типографские расходы.

Материалы, собранные для книги, стали основой для выставки, которая прошла в 2014 году в Махачкале, Гунибе, Ботлихе. Кроме того, дагестанское телевидение планирует снять передачу о русских учителях в Дагестане, в которой также будут использованы сведения, собранные при подготовке издания, отметила Геличова

Насколько тонко чувствовали и знали «пришлые» интеллигенты обычаи горячего народа неизвестно. Но что они естественно вписались в новое для себя общество, говорит о многом.  
Как и то, что теперь, 100 лет спустя, появилась эта скульптурная композиция – достойнейшее произведение искусства. Уже ученики первых русских наставников давно стали дедушками и бабушками, но уважительное отношение к учителям несут по жизни, воспитывая детей и внуков в этих традициях.

Исполненный долг русских учителей .

В порядке выполнения своего профессионального и интернационального долга – в далекий неизведанный край... Из истории мы знаем, что в те далекие и трудные 30-е годы прошлого столетия по направлениям своих народных комиссариатов в Дагестан приезжали много учителей и врачей, ученых и инженеров, энергетиков и строителей, чтобы помочь народам этой ранее отсталой автономной республики в осуществлении коренных социалистических преобразований в их социально-экономической, политической и культурной жизни.

Особое место среди них занимают русские учителя. Ведь в это время в полной мере осуществлялась ленинская программа культурной революции: надо было создавать новую, советскую систему школьного образования, организовать ликвидацию безграмотности среди взрослого населения. А в Дагестане катастрофически не хватало учителей для работы в школах. Поэтому по просьбе Дагестанского обкома ВКП(б) и Совнаркома ДАССР Народный комиссариат просвещения РСФСР в 30-е годы и в последующий период направлял в нашу республику многих выпускников центральных педагогических училищ и институтов. И причем их число с каждым годом увеличивалось, поскольку в городах, в сельской местности открывали новые начальные, семилетние и средние школы.

Наркомпрос ДАССР направлял приезжих русских учителей в районы республики, в том числе и в самые отдаленные.

Многие из них десятки лет плодотворно трудились в различных сельских и городских школах республики, стали впоследствии известными педагогами и признанными воспитателями молодого поколения горцев. Их ученики стали затем талантливыми созидателями. Однако нелегко было в те годы учительствовать в школах Дагестана, особенно в сельских. Еще труднее было приезжим учителям. Им приходилось жить и работать в суровых для них природно-климатических и ужасных жилищно-бытовых условиях. Приезжие учителя испытывали дополнительные трудности из-за незнания русского языка. Поэтому они были вынуждены самостоятельно осваивать необходимый словарный запас языка коренного населения.

Кроме того, реакционная часть духовенства оказывала упорное сопротивление мероприятиям партийных и советских органов по открытию новых светских школ, выступала против изучения в дагестанских школах русского языка, создания в них пионерских и комсомольских организаций. В ряде мест происходили поджоги школьных зданий, руководителям и учителям школ угрожали физической расправой. Образ одной такой замечательной русской учительницы создал еще молодой поэт Расул Гамзатов в стихотворении «Вера Васильевна». В нем он сумел показать, в какой сложной, порой опасной для жизни обстановке приходилось жить и работать приезжим учителям в аулах Дагестана.

Первый русский урок позабыть я могу ли?

День погожий в сиянье сквозной синевы...

Друг наш, Вера Васильевна, в горном ауле

Двадцать лет прожила ты — посланец Москвы.

Сколько бед, сколько горестей ты одолела,

Сколько трудностей встретила ты на пути,

Сколько сил отдала ты любимому делу...

Борьба антисоветских элементов против изучения русского языка в дагестанских школах и соответственно преподавателей этой учебной дисциплины усиливается после опубликования постановления Дагобкома ВКП(б) от 4 февраля 1938 г. В нем предусматривался перевод с 1 сентября 1938 г. преподавания в V-X классах дагестанских школ на русский язык, а родной язык оставался как самостоятельный учебный предмет.

В то же время дальновидные родители школьников и простые сельские жители, местные советские, партийные и комсомольские органы, руководители колхозов с особым уважением и искренним гостеприимством относились к приезжим учителям и особенно к учительницам.

И, несмотря на огромные трудности и серьезные препятствия, русские учителя вместе со своим школьным педагогическим коллективом, энтузиастами и активистами культурного фронта упорно и настойчиво шли вперед, стараясь охватить обучением и воспитанием побольше детей горских народов.

Именно благодаря их самоотверженному труду молодое поколение дагестанцев приобщалось к сокровищнице отечественной и мировой культуры, горцы узнали о А. С. Пушкине, М. Ю. Лермонтове, Л. Н. Толстом, А. М. Горьком и других классиках русской литературы.

Можно определенно сказать, что учителя русского языка, других школьных предметов приезжали в нашу республику, чтобы выполнить свой и профессиональный, и интернациональный долг.

Причем многие из них решили навсегда связать свою жизнь со Страной гор. Дагестан для них стал второй родиной.

Педагогическая работа и активная общественная деятельность многих местных и приезжих учителей, директоров ряда сельских школ за предвоенные годы была высоко оценена партийно-советским руководством ДАССР и советским правительством.

Доказательство тому – Указ Президиума Верховного Совета СССР от 4 мая 1939 года, согласно которому большая группа сельских учителей по стране была награждена орденами и медалями. В числе награжденных 36 человек из Дагестана. Среди них есть много фамилий и русских товарищей. Вот некоторые из них:

а) орденом Ленина была удостоена учительница Левашинской средней школы Тучкова Александра Алексеевна;

б) орденом Трудового Красного Знамени были награждены:

– учительница Ругуджинской неполной средней школы Гунибского района Максименко Серафима Васильевна;

– учительница Хивской неполной средней школы Хивского района Ведешкина Варвара Николаевна

в) орденом «Знак Почета»:

– учительница Туралинской начальной школы Карабудахкентского района Миловидова Зинаида Ивановна;

– учитель Аксаевской средней школы Хасавюртовского района Порсуков Хункер Арсланханович

г) медалью «За трудовое отличие» – учительница Нижне-Казанищенской средней школы Буйнакского района Серебрякова Анастасия Васильевна;

д) медалью «За трудовую доблесть» – учительница Хуштадинской неполной средней школы Цумадинского района Аронова Рива Мироновна и др.

Дагестанские учителя, пользуясь случаем, решили на память сфотографироваться с Председателем Президиума Верховного Совета СССР Михаилом Ивановичем Калининым.Произошло это 5 июля 1939 года в Кремле. В довоенный период приехали в Дагестан и стали преподавать в школах республики русский язык и другие учебные предметы также Е. М. Семенюк, Е. С. Болковая, М. Я. Сиволодская, Г. М. Татенко, А. П. Скрабе, Е. В. Пономарева, Е. Ф. Невская, Т. Н. Тарарина, и другие.

В 1938 году приехали в поселок «Двигательстрой» (ныне г.Каспийск) супруги Григорий Ефимович и Анна Григорьевна Майстренко – выпускники Северокавказского педагогического института (г.Орджоникидзе). Сразу же определились с местом работы: Григорий стал завучем Каспийской средней школы №2, а Анна – учителем русского языка и литературы в СШ № 1.

Спустя год в поселок приехала учительствовать и сестра Анны Матрена Григорьевна.

За долголетний и безупречный труд по обучению и воспитанию школьников всем им впоследствии было присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Дагестана».

Григорий Ефимович стал еще и заслуженным учителем РСФСР. А в 1993 г. ему было присвоено и такое высокое звание, как «Почетный гражданин г.Каспийска».

Благодарные дагестанцы и ныне с большой любовью и признательностью вспоминают русских учителей, которые в те далекие времена приезжали в этот горный край, чтобы учить и воспитывать детей горцев, сеять на благодатной дагестанской земле семена добра и мира, дружбы и братства людей различных национальностей и религиозных убеждений

  Развитие и становление образования – наиболее яркая страница в истории нашего горного края. Большой вклад в это благородное дело внесли русские учителя, приехавшие в Дагестан в 30–60-е годы прошлого века. Своим добросовестным трудом, преданностью своей профессии и интеллигентностью они заслужили почет и уважение наших людей, оставили большой след в памяти каждого из нас.

Во все районы Дагестана направлялись учителя с высшим и средним образованием из центральной России, которые с огромным энтузиазмом взялись за важное дело. И, можно сказать, совершили революцию. Мы, дагестанцы, обязаны им тем, что за 15–20 лет у нас все школы были обеспечены своими педагогическими кадрами, своими врачами, инженерами, агрономами, учеными и т.д.

Сегодня в Дагестане, и в моем родном Шамильском районе, нет аула, где бы ни помнили о тех замечательных, душевных людях, научивших нас читать, писать, жить по-новому.

В нашем Шамильском районе, по архивным данным, работали 200 учителей из Московской, Белгородской, Рязанской, Ростовской, Сталинградской, Ленинградской, Смоленской, Курской, Ярославской, Липецкой, Пензенской, Брянской, Воронежской и других областей и краев Советского Союза. Отдельные из них осели в селах Шамильского района, создав семьи.

В селении Голотль и ныне проживает Мошкина Тамара Васильевна.

19-летней девушкой в 1948 году после окончания Марийского педучилища приехала она в наш Дагестан и по распределению попала в селение Голотль.

Работая здесь, она заочно окончила филологический факультет пединститута. С нового учебного года начала работать учительницей русского языка и литературы. Стала одной из лучших учителей русского языка и литературы Кахибского, а затем и Советского района. Она выступала перед аудиторией учителей, давала показательные уроки, участвовала в инспекторских проверках. Словом, имя ее гремело в районе.

Тамара Васильевна работала в родном Голотле (она не боится называть это село родным) более 35 лет и выпустила около 300 учеников, ныне работающих во всех уголках республики. Она стала заслуженным учителем школы ДАССР.

Ныне она живет зимой в Махачкале с дочерью, а летом – в Голотле, работает в саду, знает обычаи, традиции и язык аварцев. Ее называют нашей Тамарой.

Среди тех русских учителей, кто связал свою судьбу с Дагестаном и с нашим районом, – Лия Петровна Азизова (до замужества – Витковская).

Она тоже относится к тому поколению учителей, которое приехало к нам в послевоенные годы и внесло большую лепту в дело восстановления и развития школьного образования, прерванного войной

Лия Петровна приехала в Дагестан после окончания Коломенского пединститута Московской области.

«Самым трудным для меня была невозможность общаться с людьми, – рассказывает она. – Почти никто не умел говорить по-русски, а дети подавно. Больше объяснялись жестами. Я говорила по-русски, а они по-аварски. Но постепенно начали понимать друг друга. Меня направили в селение Гоор. Гоорцы оказались на редкость душевными людьми, щедрыми, жизнерадостными, готовыми стоять грудью за кунака. Они приняли меня как свою дочь. Помогли чем могли.

Постепенно жизнь наладилась. Дети стали понимать меня. К удивлению моему, выяснилось, что большинство учеников довольно легко усваивают мой предмет – математику. Это меня подбадривало. Как классный руководитель я много времени проводила с учащимися в походах по родному краю. Мы ездили на экскурсии на Гергебильскую ГЭС, в Гуниб, Махачкалу. Никогда не забыть восхищения и удивления ребят, когда они впервые увидели железную дорогу, море.

Со мной ездили и девочки. Родители, значит, доверили их мне. Это уже многое означало.

Года четыре спустя меня перевели в Кахиб, где работал бухгалтером мой муж Азизов Магомед. После переезда из Кахиба в Советское (так называлось с. Хебда с 1961 по 1999 год) стала работать учительницей математики Советской восьмилетней, а затем средней школы. Я продолжила обучение по своему предмету по испытанной и проверенной мной в течение многих лет методике».

...Дагестан стал ее второй родиной. Здесь она создала хорошую семью, живет с мужем почти 60 лет, а дети все нашли свое место в жизни.

Недавно исполнилось 80 лет со дня рождения этой прекрасной женщины.

Сейчас она живет в Махачкале, часто приезжает в Хебду. Коллеги и ученики выражают ей свою любовь и признательность за бескорыстный труд и щедрую душу.

Еще одна героиня нашего рассказа, которая ныне проживает в селении Ругельда, – Таисия Ивановна Опалева, носящая сейчас мусульманское имя Таибат. Она тоже с 1945 г. связала свою судьбу навсегда с Дагестаном, с нашим районом и полюбила этот суровый горный край, осталась жить здесь.

«В Махачкале мне и трем моим подругам – Лоскутовой Галине, Швалевой Зое, Лоскутовой Нине – велели поехать в Кахибский район (ныне Шамильский). Из райцентра на воловой повозке на следующий день по прибытии отправили в селение Нижний Батлух вместе с председателем Совета. Со мною была еще одна моя подруга. Ночевали в доме председателя. Не зная языка, обычаев, нравов людей, было неимоверно трудно работать и жить. В первую ночь, увидев на стене кинжалы, испугались и попросили хозяина убрать их из комнаты. Боялись есть незнакомую пищу – кукурузный хинкал и урбеч, которым нас угостили хозяева. Ели смоченные в воде сухарики, привезенные из дому.

Было очень трудно... Порой подкрадывалась мысль о возвращении домой. Но долг всегда останавливал. Постепенно мы привыкли к людям и их обычаям. Нас полюбили, правление колхоза выделило участок, подарило корову. Стало чуть легче. Выучили аварские слова, стали общаться с учениками.

...На следующий год перевели в Урадинскую школу. А в 1947 году направили в Ругельдинскую семилетнюю школу, которая стала для меня родной. Здесь я нашла свое счастье и любовь; вышла замуж за хорошего человека – участника войны Абдуразакова Хирамагомеда. Вместе воспитали и вывели в люди четырех детей. А учеников – их не счесть. Вся нынешняя интеллигенция нашего участка – мои ученики. Радуюсь их успехам и делам, как успехам собственных детей».

Отрадно отметить, что впервые в районе лет 10 назад наша школа подняла вопрос о роли русских учителей в становлении образования в селах района. Я выступал на августовском совещании учителей района и на страницах печати с предложением издать отдельной книгой воспоминания о первопроходцах в сфере образования Кахибского (ныне Шамильского) района.

Юные ТОКСовцы нашей школы вот уже в течение многих лет собирают материал о первых русских учителях, внесших свою лепту в образование и воспитание целого поколения жителей села. Работа заметно оживилась в преддверии 80-летия школы, когда учащиеся, учителя и родители готовились торжественно отметить славную дату. Мы разослали в разные уголки республики и страны письма от имени дирекции Андыхской средней школы Шамильского района, адресованные бывшим учителям школы, с просьбой поделиться информацией о своей работе в 40–60-е годы прошлого века.

Некоторые из бывших учителей откликнулись, прислав свои письма с воспоминаниями и пожеланиями вместе отпраздновать юбилей, присутствовать на торжестве.

К примеру, Емельянова Альбина Георгиевна, преподававшая в Андыхе химию и биологию, не ограничилась словами, приехала к нам в гости из далекого Калининграда. Ее приезд очень обрадовал андыхцев, особенно коллектив школы, при встрече с которым Альбина Георгиевна восхищалась переменами, произошедшими в жизни сельчан. А те, в свою очередь, горячо поблагодарили ее за все, что она сделала для них. Побывала у нас и бывшая учительница математики и завуч Троицкая Александра Ивановна, не поверившая своим глазам, увидев перемены в социально-экономической жизни горцев. По ее словам, неузнаваемо изменился районный центр Хебда, бывший когда-то захолустным хуторком. А главное, говорила она, изменились люди, уровень их культуры и быта.

...Всего со дня открытия школы в 1927 году в Андыхе работали 19 представителей братского русского народа. В большинстве это были молодые девушки – выпускницы педагогических учебных заведений России. Имена их и фотоснимки отдельных хранятся в школьном историко-краеведческом музее.

Русские девушки и парни совершали у нас в горах великий подвиг. Им было неимоверно трудно, они не знали языка, местных обычаев, жили среди незнакомых людей, свободное время проводили за книгами, привезенными из России. И в таких условиях они испытывали радость от того, что дети сельчан учились хоть с трудом, но с большой охотой.

Об этом пишет в своем письме Александра Ивановна Троицкая: «Считаю, что семь лет моей работы в Дагестане прошли не зря: я тоже вложила частичку своего труда в дело обучения и воспитания горских детей. Увидев Рамазана Абдулатипова в Правительстве и в Государственной Думе, я подумала, что и его обучали когда-то русские учителя. А теперь вы встали на самостоятельные ноги, обходитесь своими кадрами. Это очень хорошо...»

В том же письме Александра Ивановна продолжает: «Мы трудились, считая это своим долгом, хотя, мысленно возвращаясь в то время, думаю, что мы (русские учителя) могли бы сделать больше и лучше, если бы работали не сразу после окончания института, а имея опыт, но зато у нас были задор, энергия, молодость, а многие работали самозабвенно».

Сельчане с благодарностью отзываются о русской учительнице со Ставрополья, а также и других учителях, работавших в Андыхе в тридцатые годы, имена которых, к большому сожалению, сегодня неизвестны.

В конце 30-х и в начале 40-х годов работала в нашей школе учительницей русского языка Дубовик Раиса. А в годы войны две русские учительницы Махно Раиса и Полина Матвеева, помимо обучения горских ребятишек, выполняли и работу, которая легла на плечи горянок в отсутствие мужчин, помогали ухаживать за скотиной, собирать урожай, посылать фронтовикам посылки с продуктами. У детей не было тетрадей, ручек, учебников. В те годы правление колхоза из скудных запасов выделяло продукты для детей-сирот. Об этом заботились русские учительницы.

Особо хочется рассказать о Полине Ивановне Матвеевой. Ко времени работы в Андыхе она уже пережила много невзгод. Очевидно, она была беженкой, как тысячи и тысячи людей, согнанных войной с родных мест.

Вместе с Полиной Ивановной жил и ее внук Эдик, бегал с сельской босоногой детворой, учась нехитрым детским играм и заодно аварскому языку.

Она жила на самом верху села, недалеко от школы и снимала комнату в доме Садуевых. Сын Садуевых Магомед, ставший спустя много лет также учителем, рассказывает: «Однажды вечером услышали душераздирающий крик из комнаты Полины Ивановны. Открыв дверь, мы увидели, что учительница плачет. Плакал и ее маленький внук. Оказывается, этим вечером они получили черное письмо о гибели на фронте отца Эдика.

Наши женщины (моя мама, бабушка, соседки) зашли к учительнице и разделили с ней горе. А вскоре мы сами получили такое же письмо о гибели моего отца на фронте. И теперь учительница поддерживала нас.

Вот так жили, разделяя горе и радость, счастье и несчастье. Это помогло людям выстоять, сплотиться, невзирая на языковые барьеры и предрассудки.

В конце учебного года учительница и ее внук уехали, оставив добрый след в душе каждого из нас, а самое главное – выполнив долг перед школой».

Набиев Магомед Набиевич, бывший директор Андыхской школы, ныне покойный, рассказывал, что Полина Ивановна преподавала им в 7 классе русский язык и литературу. «Она так доходчиво, так глубоко и понятно объясняла урок, что при поступлении в педучилище я получил отличную отметку», – добавил ветеран.

Воспоминания известных людей.

Когда дважды Герой Советского Союза Амет-Хан Султан узнал о том, что на его родине ему установили бронзовый бюст, он сказал: «Поставьте памятник моему учителю, который научил меня понимать смысл жизни».

Действительно, роль школьных учителей в становлении личности трудно переоценить. Так же, как и роль русских учителей в развитии общего образования и науки Дагестана. Эти люди из различных регионов нашей большой страны приезжали к нам в республику. Многие из них, приехал однажды в Дагестан, решили навсегда связать свою жизнь с нашей страной.

Как, к примеру, Надежда Исмаилова, которая приехала в Дагестан из Башкирии в 60-е годы.  
Надежда Борисовна вспоминает, что ей, жительнице Урала, всегда очень хотелось увидеть море. Так сложилось, что ее старший брат был направлен на службу в Каспийск. В своих письмах он ярко описывал красоту морских закатов и рассветов, рассказывал о необычном укладе жизни дагестанцев и пр. Все это побудило Надежду отправиться в Дагестан, несмотря на то, что брат был против. Юная девушка остановилась в Махачкале, но город сразу ей не понравился: все казалось чужим и непривычным. Но когда Надежда приехала в Каспийск, можно сказать, с первого взгляда полюбила этот маленький тихий городок. Она устроилась работать на Завод точной механики. Трудовые будни Надежда совмещала с занятиями танцами в городском Дворце культуры. В то время их ансамбль исколесил многие дагестанские села со своими выступлениями.  
Несмотря на то, что Надежде нравилось жить в Дагестане, у нее было желание уехать на Дальний Восток на заработки. Но судьба распорядилась иначе. На заводе Надежда познакомилась с Исмаилом, который впоследствии стал ее супругом. Молодой человек целый год наблюдал за понравившейся девушкой, а потом все-таки сказал ей о своих чувствах и намерении жениться. После согласия родителей молодые люди расписались, свадьбу отметили прямо в общежитии. Через несколько лет Надежда окончила педагогические курсы и устроилась на работу сначала в детский сад, а потом ее пригласили работать в школу. Еще в школьные годы учитель черчения говорил Надежде, что ей надо посвятить свою жизнь именно его профессии, но юная Надя отнекивалась, говорила, что рисует только по зову сердца. Однако преподаватель оказался прав, и из Надежды Борисовны и в правду получился отличный учитель рисования. На протяжении уже 38 лет она учит прекрасному каспийских школьников, параллельно работая над созданием картин, стенгазет для украшения школы. Ученики с неподдельным рвением спешат на уроки Надежды Борисовны, выпускники искренне благодарят учительницу за все, чему она их научила.… Это и есть самая большая награда для педагога.

Подводя итог изложенному, хочу сказать: я низко кланяюсь всем учителям за их нелегкий, упорный и благородный труд

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Из материала: телеканал Россия1

Автор сценария: Вадим Гончаров (Godza)

Режиссер: Максим Огечин

<https://www.facebook.com/Russian.teachers.Dagestan>

<http://www.informatsionno-virtualnyi.com/news/reportazh_o_russkikh_uchiteljakh_v_dagestane_v_ehpokhu_sssr/2014-04-02-668>

<http://www.obzor-smi.ru/dagestan/15256-russkie_v_dagestane.html>

Источник: http://www.kavkaz-uzel.eu/articles/258785/

© Кавказский Узел

<http://mgutunn.ru/work/605083/Obshheobrazovatelnaya-shkola-i-uchitelstvo>

http://www.narodidagestana.ru/vipusk/47/stat/ispolnenniy\_dolg\_russkih\_uchiteley/

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Костерёвская средняя общеобразовательная школа № 1

**Соловецкий узник**

Автор:

Полякова Ольга

ученица 11 класса

Руководитель:

Сазонова Татьяна Алексеевна

учитель истории и обществознания.

Введение.

Вот уже второй год исследовательская группа нашей школы занимается восстановлением исторической памяти и судьбы репрессированных священников Кресто-Воздвиженского храма в городе Костерево. Эта тема заинтересовала нас, когда мы собирали материал к празднованию 200-летия нашего храма, отмечавшегося в 2015г.

Готовясь к мероприятиям и изучая историю храма, по материалам сайта « Костерево. Храм» исследовательская группа и нашла историческую проблему. В летописи Кресто-Воздвиженского храма зиял настоящий « провал в истории». Обратите внимание на хронику истории церкви: « В годы советской власти отцы Николай Малиновский и Василий Богословский были арестованы  (якобы за неуплату налогов); сосланы на Соловки и там, в 1930 году расстреляны. Также были расстреляны священнослужители Знаменский и Соколов (к сожалению больше о них  никаких сведений нет). Вот этот тезис « священники расстреляны, никаких сведений нет» и вызвал интерес и желание восстановить историческую объективность. О людях не было известно ничего, нет даже имен и отчеств, даты рождения, семейного положения, обстоятельств ареста и расстрела.

Цель исследования состоит в том, чтобы на основе изучения архивных документов и исторических источников всесторонне исследовать процесс политических репрессий в отношении священников в Петушинском районе в 1937-1938 гг. XX в.

В предыдущем исследовании мы изучили обстоятельства ареста, следствия и суда над священником Соколовым И.М. Священнослужителя расстреляли в 1938г, но с этой точки зрения судьба его хоть и трагическая, но была определена. Ситуация со Знаменским А.Н. была более загадочной, он не был приговорен к высшей мере наказания, а значит необходимо было не только найти материал о его аресте, следствии, но и проследить его дальнейшую судьбу.

Исходя из цели, мною были поставлены следующие задачи исследования:

1.Найти исторический материал о судьбе репрессированного священника Кресто - Воздвиженского храма города Костерево Знаменского А.Н.

2. Найти исторические документы (фотографии и приговоры), о следствии и приговоре над священнослужителями для публикации их на сайте Кресто-Воздвиженского храма.

3.Систематизировать материал в рамках в рамках краеведческой работы для использования его на уроках истории, обществознания, на классных часах.

Основным методом исследования является историко-сравнительный метод, кроме этого использовался метод анализа исторических источников.

Объект исследования: Репрессивная политика против Русской Православной Церкви.

Новизна работы заключается в том, что группе предстоит найти и изучить источники ранее не изученные историками. Восстановить по этим источникам судьбу священнослужителей, о которых не сохранились не имен, ни отчеств, ни дат, ни обстоятельств биографии.

Практическая значимость исследования выражается в восстановлении исторической правды о репрессиях в отношении РПЦ.

Гипотеза исследования: дело против служителя церкви Знаменского А.Н. носит сфабрикованный и политический характер, направлено на уничтожение служителей церкви, как слоя чуждого советскому обществу.

Научно- исследовательская часть.

Классификация исторических источников по проблеме исследования.

Источниковую основу исследования составили неопубликованные и не введенные в научный оборот документы и материалы. Важной частью работы стало выявление, отбор и анализ разнообразных по характеру и содержанию источников.

1. Официальные публикации: правительственные постановления, распоряжения, приказы различных ведомств. Уголовный Кодекс СССР ст. 58 п. 10.

2. Материалы ОГПУ, НКВД. Их можно разделить на следственные дела и различного рода документацию в виде приказов, переписки и т. д. Переписка органов ОГПУ, НКВД с различными инстанциями имеется и в указанных архивах первых двух групп документов, а также в Центральном архиве ФСБ РФ. Документы регламентирующего характера Центрального архива ФСБ РФ значительно расширяют возможности исследователей. Информация, содержащаяся в следственных делах, почти отсутствует в других источниках. Особенное значение имеют документы с информацией о мнениях священников относительно коллективизации и политики коммунистической партии в области церкви. В частности, по формулировкам обвинительных заключений особенно хорошо видно, как обычные слова о несогласии с какими-либо действиями властей расценивались как политическое преступление (ст. 58-10 УК РСФСР). Хотя в каждом конкретном случае нельзя сказать, имели ли место высказывания недовольства данного обвиняемого политикой партии и правительства, так как сведения об этих высказываниях чаще всего построены на неподтверждённых свидетельских показаниях (не говоря уже о прямо сфальсифицированных делах), всё же тенденция подобных недовольств отчётливо просматривается.

Состав документов, входящих в следственное дело обычно стандартен. Это анкеты арестованных, протоколы допросов, обысков и т. д. Архивно-следственные дела различаются в основном приложениями к делу. Сюда входит переписка по делу, изъятые у арестованных по делу лиц документы (письма, фотографии, удостоверения и т.д.).

В данной исследовательской работе использовался материал следственного дела № 2085 в отношении Знаменского А.Н.

Практическая часть

2.1.Биографии репрессированного в 1937г. священнослужителя Кресто-Воздвиженского храма города Костерево Знаменского А.Н. по материалам следственного дела № 2085.

В анкете следственного дела указывается, что священник Знаменский А.Н. родился в селе Мстера Вязниковского района Ивановской области 25 февраля 1876, семье « служителя культа». Был женат на Знаменской М.Ф, детей не было.

Первый период жизни и церковной службы Знаменского А.Н. был связан с Сибирью. Группа проследила географию мест, где нес свое послушание священнослужитель. В основном это были удаленные от цивилизации области Корякии, Омска, Семипалатинска.

Важным фактом в предъявляемых обвинениях имел тот факт, что Алексей Николаевич с 1897г, т.е. 9 лет служил в Омской епархии, духовником Омского казачьего войска. В деле фигурирует огромное количество документов обличающих Знаменского А.Н. как служителя связанного с казачеством, наиболее контрреволюционно и антибольшевистски настроенным элементом царского режима. В казачье войско Знаменский А.Н. был назначен личным приказом атамана первого военного отдела Сибирского казачьего войска генерала Симонова, о чем в следственном деле присутствует приказ.

В следственном деле огромное количество документов, доказывающих службу Знаменского А.Н. в казачьих войсках. Именно казаки Сибирского войска показали чудеса храбрости в русской - японской войне. Но Знаменский А.Н. участия в боевых действиях не принимал, хотя именно этим наиболее пристально и интересуется следователь.

Из материалов следствия мы узнали, что в это время священник получает пост диакона Пророкоильинской церкви города Омска. В деле имеется приказ епископа Омского и Семипалатинского Сергия о назначении Знаменского А.Н. диаконом Павлодарского Троицкого собора в 1902г. Город Павлодар находится в Корякском Национальном Округе. В 1935г Троицкий собор был разрушен и из его кирпича был построен 16- квартирный дом для рабочих.

В 1904г Знаменский А.Н. был назначен диаконом Пророкоильинской церкви города Омска. Эта церковь, построенная в 18 веке, была снесена большевиками в 1936г.

В 1906г Знаменский А.Н. был переведен на служение в Борминский храм, Петушинского района, где и служил бессменно 30 лет.

Именно факт службы Знаменским А.Н. в качестве духовника в казачьем войске и стало главным аргументом в пользу обвинительного приговора для Знаменского А.Н.

2.2 Восстановление процесса ареста и судебно - следственных мероприятий по делу священника Знаменского А.Н.

Дело Знаменского А.Н. № 2085.

Знаменский А.Н содержался в Таганской тюрьме г Москва. Обыск производился 4 декабря 1937г в присутствии домоуправления Дуваева А.М, по результатам обыска документов и ценностей не обнаружено.

Из материалов характеристики, данной Председателем сельского Совета поселка Костерево (подпись разобрать не удалось), удалось узнать, что «Знаменский А.Н. среди населения ведет религиозную работу, настроен антисоветски».

Допрос производился 7 декабря 1937г. Вел дело следователь Красильников. В данной работе я привожу полный текст допроса.

Вопрос. Занимаетесь ли вы контрреволюционной деятельностью.

Ответ. Нет, не занимаюсь.

Вопрос. Следствием установлено, что в 1937г высказывались взгляды против колхозного строя, выражалось недовольство политикой партии и правительства.

Ответ. Я не высказывал недовольства.

Вопрос. Обвиняемый, доказано, что вы восхваляете жизнь при царском режиме.

Ответ. Я высказал мысли, которые считаю правильными, за мысли у нас не привлекают к ответственности.

Вопрос. Ваша контрреволюционная деятельность доказана показателями ряда свидетелей.

Ответ. Виновным себя не признаю.

Вопрос. Обвиняемый учтите, что за сокрытие преступной деятельности, вас ждет более тяжкое наказание.

Ответ. Виновным себя не признаю.

По делу были вызваны на допрос свидетели:

-Ульянов С.Л.- из крестьян – бедняков, рабочий комбината имени Коминтерна.

- Калибернов В.К.- рабочий комбината имени Коминтерна,

- Ширилов В.И.- рабочий комбината, член партии.

Свидетель Ульянов дает показания « В нашем поселке антисоветская деятельность Знаменского всем известна. В июле 1937г он говорил, что Советская власть закрывает церкви, все верующие работают в колхозах и на фабриках, а они с ними не считаются. Мы заживем хорошо, когда не будет СССР».

Особенно серьезные показания дает свидетель Ширилов В.И, член партии, грамотный и идеологически подготовленный, он свидетельствует, оперируя терминологией: « Знаменский говорил, что Конституция СССР ничего не дает рабочим и крестьянам, выборы не считаются демократическими, наоборот кого сверху скажут, того и выберут. Свидетельские показания Ширилова В. И. были наиболее опасными, так как обвиняли Знаменского в борьбе против конституционного строя в СССР.

8.12 1937 было вынесено обвинительное заключение по делу № 8400, Знаменского А.М. В обвинительном заключении сказано, что Знаменский А.Н. обвиняется в том, что: является служителем культа, а значит антисоветски настроен, словами дискредитировал советский строй, Конституцию СССР, колхозный строй, политику партии и правительства. Вина Знаменского А.Н. является полностью доказанной, и дело передается на рассмотрение суда Тройки УНКВД Московской области.

Суд состоялся 9 декабря 1937г.

2.3 Приговор и дальнейшая судьба репрессированных по материалам ФСИН РФ.

8.12 1937. было вынесено обвинительное заключение по делу № 8400 по делу Знаменского А.М.. В обвинительном заключении сказано, что Знаменский А.Н. обвиняется в том, что: является служителем культа, а значит, настроен антисоветски, словами дискредитировал советский строй, Конституцию СССР, колхозный строй, политику партии и правительства. Вина Знаменского А.Н. полностью доказана, и дело передается на рассмотрение суда Тройки УНКВД Московской области. Суд состоялся 9 декабря 1937г.

Изучив выписку из протокола трибунала Тройки при Управлении УНКВД МО, группа узнала, что Знаменского А.Н. признали виновным по ст.58.ч. 10. УК РСФСР и приговорили в 10 годам лишения свободы в ИТЛ.

С момента ареста ( 5 декабря ) до вынесения приговора (9 декабря ) прошло 4 суток, вот что значит правосудие по-советски. Что поражает, в обоих случаях, как и с Соколовым И.М. , так и со Знаменским А.Н. так это ускоренные сроки рассмотрения дела: например в деле Знаменского: обыск 4 декабря, арест- 5 декабря, допрос -7 декабря, обвинительное заключение- 8 декабря, суд 9 декабря.

В обвинительном заключении по следственному делу указано, что вина Знаменского А.Н. полностью доказана. На основании свидетельских показаний подтверждено, что Знаменский А.Н. – служитель культа, лишённый избирательных прав, враждебно настроенный против Советской власти, высказывался против колхозного строя, дискредитировал Советскую власть, призывал к восстановлению монархии.

В обвинительном заключении сказано, что свою вину Знаменский А.Н. так и не признал, но достаточно уличен показаниями свидетелей.

К сожалению, дальнейшую судьбу священника Знаменского А.Н. нам удалось проследить лишь в общих чертах. В поисках материалов нам пришлось задействовать Информационный Отдел УВД по Владимирской области. Но материалов по Знаменскому А.Н. там не нашлось, так как Владимирская область входила тогда в состав Московской области. Нам лишь сообщили, что в 1938г священник был этапирован в Соловецкую тюрьму особого назначения (СТОН) Главного управления Государственной Безопасности НКВД, где и содержался десять лет. Ситуацию в Соловецком лагере можно выразить словами Кирова С.М., сказанными им в день пятнадцатилетнего юбилея ВЧК ОГПУ: «Карать по-настоящему, чтобы на том свете был заметен прирост населения благодаря деятельности нашего ГПУ». Можно себе представить, что ждало нашего Соловецкого узника?

Затем получил спецпоселение - Особая категория репрессированного населения СССР, когда лицо, выселяется преимущественно в отдалённые районы страны без судебной процедуры. Данные о том, в какой район был переведен на спецпоселение Знаменский А.Н, и какова его дальнейшая судьба в Информационном Отделе УВД нам найти не удалось.

Заключение.

Выводы по материалам исследования.

Во- первых, в своем исследовании я доказала, что особое место в общей репрессивной политике советского государства занимали репрессии по отношению к духовенству. Как «социально-чуждые» элементы, не вписывающиеся в новую структуру общества, как носители враждебной большевикам идеологии, священнослужители по определению подлежали ликвидации. Уничтожение духовенства как влиятельного сословия, было необходимым для большевиков условием ликвидации Церкви и «религиозных пережитков» в народе.

Во- вторых, процессы против священников Соколова И.М. и Знаменского А.Н. можно назвать политическими, а не уголовными, как указано в обвинительном заключении. Служители культа признаются контрреволюционными элементами, и сама принадлежность к этому слою общества, уже означала приговор.

В- третьих, в ходе исследования было выявлено, явные нарушения в процессе следственно - судебных действий. При всем желании соблюсти видимость законности, следственные органы представили явно предвзято настроенных свидетелей, в качестве преступной деятельности фигурирует как раз не деятельность, а слова и мысли подсудимых. В ходе следствия не установлено, ни одного противоправного деяния священников. Все их действия происходили в рамках Конституции СССР, в которой были гарантированы свобода слова и совести. Это еще раз доказывает политический характер судебных дел против Соколова И.М и Знаменского А.Н.

Вывод исследования. Гипотеза исследования, о том, что дела против служителей церкви Знаменского А.Н. И Соколова И.М. носили сфабрикованный и политический характер доказана.

Список литературы.

1. Архив УФСБ Владимирская область дело № 2085.

2. Ратьковский И. С. Красный террор и деятельность НКВД в 30гг.— СПб, 2006. — 286 с.

3. Система исправительно-трудовых лагерей в СССР, 1923-1960: Справочник. – М., 1998.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 1 г. Петушки

**Они ковали победу в тылу**

Автор:

Кочуркова Екатерина

ученица 5 «А» класса

Руководитель:

Харитонова Марина Алексеевна

учитель начальных классов

Введение

Все дальше в прошлое уходят от нас героические годы Великой Отечественной войны. Все меньше и меньше остается очевидцев величайшей трагедии 20 века. И мы молодое поколение не вправе забывать об уроках этой войны. Наш долг – сохранить воспоминания об этих суровых годах, выпавших на долю нашего народа. Мы – современное поколение, имеем возможность прикоснуться к прошлой войне в воспоминаниях живых свидетелей. Об этом я хочу рассказать Вам в своей исследовательской работе.

Цель исследования: узнать о жизни простого народа в годы Великой Отечественной войны, а также выяснить какой вклад внесли труженики тыла, приближая Великую победу.

Задачи:

Собрать информацию о тружениках тыла Петушинского района

Понять, как труженики тыла оказывали помощь тем, кто был на фронте

Оценить вклад людей, без которых наша страна не победила бы в самой жестокой войне

Предмет исследования: вклад тружеников тыла в Великую победу Советского народа над врагом

Объект исследования: работа наших земляков в тылу в тяжёлые военные годы

Методы и приёмы исследования: изучение архивным материалов, интервью с тружениками тыла, встречи с ветеранами труда

Гипотеза: победа ковалась не только на фронте, но и в тылу

Актуальность темы. В современном мире Россия подвергается неоправданным санкциям, переделывается история Второй Мировой войны, оскверняется память павших героев в освободительных боях. Взрослые и дети не знают правду об этом периоде жизни страны, не знают, какой ценой досталась победа. Людей переживших войну становится все меньше и меньше, и мы должны знать, хранить и рассказывать подрастающему поколению о трудовом подвиге Советского народа в годы Великой Отечественной войны и о том, что победа ковалась не только на фронте, но и в тылу.

Со дня победы в Великой Отечественной войне прошло более 70 лет. О событиях, разворачивавших там, на фронте, мы можем узнать, познакомившись с воспоминаниями очевидцев, читая художественную литературу, слушая родных и близких. Но, не смотря на то, что прошло немало времени, память о тех страшных днях жива и актуальна в наше время. В первые месяцы войны на всех предприятиях, колхозах и совхозах прошли митинги с лозунгами «Все средства и силы отдадим на уничтожение злейшего врага человечества – фашизма». На всех предприятия народ проголосовал работать в выходные и отправлять ежемесячно двухдневный заработок на фронт. С лозунгом «За работу, ребята!» сотни пионеров и школьников работали в колхозах и на заводах. Они пропалывали зерновые культуры, убирали корнеплоды, косили траву, собирали ягоды, лекарственные растения. Особая роль женщин и стариков в годы войны состояла в сохранении детского населения. Здоровье тружеников тыла и детей войны было ослаблено не только тяжёлым трудом, физическим и нравственным напряжением, но и скудным питанием. Нормы снабжения населения, благодаря плановой системе хозяйства, не привели к полному истощению населения и массовому голоду. Солдатские вдовы, выросшие детей погибших солдат, старики–наставники подростков, ещё долго после войны держали на своих плечах экономику страны, не жалуясь, не прося лучшей доли. Пережившие войну, они в массе своей всю оставшуюся жизнь жили и живут под лозунгом « Раньше думай о Родине, а потом о себе, лишь бы не было войны »

Научно-исследовательская часть

ГЛАВА 1. РЕЗУЛЬТАТЫ СОБСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1.1. Социологический опрос

С целью выявления тружеников тыла наших земляков был проведен социологический опрос родных и близких людей 5 «А» класса МБОУ СОШ № 1 г. Петушки Владимирской области. Всего было опрошено двадцать пять семей.

Вопросы.

Фамилия Имя Отчество

Дата и место рождения

Место работы в годы Великой Отечественной войны

Награды

Результаты опроса показали: из двадцати пяти опрошенных семей и архивных документов, выявили двадцать восемь человек тружеников тыла.

1.2. Труженики тыла

Аверин Григорий Иванович

Алексеев Андрей Иванович

Алексеева Мария Александровна

Алексеева Клавдия

Белова Татьяна Ивановна

Грибанова Надежда Михайловна

Груздева Нина

Добрусина Рива Львовна

Дранкин Александр

Жарёнова Лидия Алексеевна

Карпова Нина Владимировна

Любишин Павел Сергеевич

Молодцов Григорий Михайлович

Молодцов Михаил Васильевич

Морозов Александр

Нечутина Татьяна Леонидовна

Полунина Мария

Приданова Мария Яковлевна

Прыгина Зинаида Ивановна

Серов Петр Петрович

Сибилева Елизавета Александровна

Сухова Татьяна Кузьминична

Чернова Лидия

Чистякова Анастасия Ивановна

Шадкова Галина Алексеевна

Шадрина Галина Васильевна

Шаманина Анна Васильевна

Шелехова Лидия

ГЛАВА 2. ГОРОД ПЕТУШКИ И ПЕТУШИНСКИЙ РАЙОН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Наш город находился в тылу, так как в начале войны под Москвой враг был остановлен (семь месяцев длилась битва за Москву!) Все предприятия в городе выполняли военные заказы для обеспечения армии всем необходимым. В нашем районе производились: сборные железобетонные ДОТы (долговременные огневые точки) и пулеметные гнезда (выпускал завод силикатного кирпича), взрыватели к минам, ящики для патронов (фабрика «Катушка»), продукты питания, одежда, белье.

2.1. Фабрика «Катушка»

На фабрике изготавливали шпули, в дальнейшем на них наматывались нити, которыми шили одежду. С 1942 года на фабрике начали выпускать взрыватели к минам, сколачивать ящики для патронов. Взрыватели к минам выпускал цех, в который отбирались только лучшие работники, так как нельзя было допустить бракованных изделий – с помощью мин на фронте обстреливались позиции врага. Руководил цехом Александр Дранкин. Вначале жесть для взрывателей резали вручную большими ножницами, это был тяжелый труд. Позже Александр сделал специальное приспособление, и её стали резать при помощи электричества, почти без усилий.

Когда началась война, в двенадцать лет пошла, работать на шпульно катушечную фабрику Жарёнова (Доронина) Лидия Алексеевна, с 1929 года рождения из д. Молодилово, (прабабушка ученицы 5 «А» класса Похожаевой Ульяны). При фабрике было ФЗУ (фабрично – заводское училище, два часа в день отводилось на обучение, а шесть часов работали)

2.2. Пошивочная артель

Во время войны в Петушках работала пошивочная артель. Благодаря самоотверженному труду работников артели наши воины обеспечивались тёплой одеждой. Артель работала в три смены: с пяти утра до двух часов дня, с двух часов до девяти вечера, с девяти вечера и до утра. Директором артели была Рива Львовна Добрусина, мастером верхней одежды – Нина Карпова, мастером шапочного цеха был Михаил Молодцов, вместе с отцом работал и сын Миша Молодцов. В артели трудились Лидия Чернова и Лидия Шелихова из д. Борщевня, Алексеев Андрей Иванович из д. Ильинки, Клавдия Алексеева из д. Грибово, Нина Груздева из д. Аннино, Александра Морозова из д.Кибирево, Мария Полунина из д. Старые Петушки. Работники артели шили нательное солдатское бельё, гимнастёрки, брюки, шинели, ватные полушубки, шапки-ушанки, рукавицы. Кроме того, в артель вагонами поступало чистое, хлорированное солдатское бельё, которое требовалось отутюжить. Утюжили в огромных объемах. Угар, чад, запах хлорки – многие падали в обморок, поднимались – и снова за работу. Утюги были тяжелые, заправлялись раскаленными углями, работники следили, чтобы в печи были угли. Занимали очередь с утюгами. Лютыми зимами обогревалась артель печкой, сделанной из бочки. Один раз в неделю, после смены, швеи ходили с санями в д. Костино за древесным углем. Когда на станцию «Петушки» приходили вагоны с дровами, разгружали их, затем с платформы накладывали дрова на сани и везли их в артель.

2. 3. Работа в колхозе

Во время войны голодали и тяжело работали все, в том числе и сельские жители, снабжавшие фронт сельскохозяйственной продукцией. В начале войны из колхозов изъяли и отравили на фронт все исправленные трактора и здоровых лошадей. Поэтому все работы приходилось выполнять вручную. По возможности, для работы в колхозе труженики использовали своих личных коров, но довольно часто в плуг приходилось запрягать женщин. Рабочий день во время посевной начинался в 4 утра и заканчивался поздно вечером, при этом селянам надо было успеть засадить и свой огород. Когда сельхоз работы заканчивались, и наступала зима, «высвободившуюся» рабочую силу сразу же отправляли на заготовку топлива для электростанций. Люди на морозе валили лес, пилили дрова, выкапывали мёрзлый торф, а потом везли на ближайшую железнодорожную станцию. Моя прабабушка, Сухова Татьяна Кузьминична всю войну проработала в колхозе. Весной, летом и осенью работала в поле. Сеяла и собирала урожай, который весь отправлялся на фронт. В колхозе не было никакой техники, поэтому пахали на волах. Работать начинали рано утром, заканчивали поздно вечером. Зимой Татьяна Кузьминична, как и другие женщины, заготавливала лес

2.4. Школьники – фронту

Свой вклад в победу вносили и школьники. Учителя и старшие школьники помогали полоть и убирать урожай, заготавливали сено для лошадей. Во время войны занятия в школах начинались не с 1 сентября, а после окончания уборочных работ в колхозе. Зимой дети собирали по домам золу для удобрения колхозных полей, летом – грибы, щавель, лекарственные растения. Во время войны соседка Уличной Полины, Грибанова Надежда Михайловна с 1930 г. рождения, работала вместе с братом и сестрой в колхозе им. Ленина, который находился в нескольких километрах от деревни Ивачи. Работали после школы, наравне со взрослыми – целыми днями до позднего вечера. Делали скотине заготовки на зиму – косили сено, сушили его, собирали. Зимой чистили снег, ухаживали за животными.

2.5. Работа в госпиталях нашего района

С октября 1941 г. по ноябрь 1945 г. в нашем районе – в доме отдыха «Сушнево-1» и в селе Андреевском – были организованы госпитали, в которых лечили раненых солдат. В одном из них трудилась Ничутина Татьяна Леонидовна. В 1941году ей было 18лет. Работать она начала в подсобном хозяйстве госпиталя, который обеспечивал раненых овощами. В госпитале был конный двор и коровник, поэтому Татьяна Леонтьевна и пахала, и косила, и вывозила из леса дрова. А ещё вместе с подругами на лошадях перевозила тяжелораненых солдат, которые в эшелонах привозили на станцию «Болдино». Приданова Мария Яковлевна, 1915года рождения, работала в госпитале в прачечной. Бельё стирали в деревянных бадьях, вручную на стиральной доске. На 50 простыней выдавалось 2 куска мыла. Чтобы обеспечить госпиталь свежим бельём, приходилось вставать ночью, снимать ещё влажное бельё и гладить. Прыгина Зинаида Ивановна, с 1927 года рождения, работала в госпитале в хирургическом отделении. Помогала на операциях, обрабатывала раны, делала перевязки.

2.6. Добыча торфа

Во время войны, торф был основным видом топлива. На торфяном топливе работали электростанции, им отапливались дома. Также из торфа делали плиты, которыми изнутри обшивались подводные лодки для теплоизоляции. Так как в нашем районе много торфяных болот, многие жители работали на торфяных разработках. Прабабушка Петровой Ксении, Шаманина Анна Васильевна, родилась в 1915году в деревне Старые Омутищи, работала в годы войны на торфяном болоте около Покрова, где добывали торф, грузили в вагоны и отправляли в разные города. На работу приходилось ходить пешком - 10 километров туда и столько же обратно в любую погоду. Работа была тяжёлая, а есть практически нечего – картошка в кожуре и маленький кусочек хлеба на ужин. А утром снова на работу

2.7. Железнодорожники в годы войны

Наша железнодорожная станция «Петушки» в годы войны была узловой. Днями и ночами через неё шли эшелоны. С востока на фронт двигались составы с бойцами для пополнения армии, боевой техникой, боеприпасами, продуктами и одеждой, с запада - составы с ранеными и эвакуированными (людьми, оборудованием). Основной задачей железнодорожников была бесперебойная и быстрая доставка людей и грузов. Во время войны водил поезда от станции «Петушки» до станции «Кусково», машинист Пётр Петрович Серов. Однажды на перегоне участка «Петушки»- Орехово-Зуево» в топке паровоза машиниста Серова провалилась топочная плита. Поезд остановился, кругом лес, за паровозом ровным строем тянулись платформы, гружённые новенькими танками Т-34. Как быть? Вызывать вспомогательный локомотив? Упустишь время. Пётр Петрович забросал топку мокрым углём, облился из шланга водой, глотнул холодного воздуха и полез в топку. Первая попытка неудачная. Вылез, отдышался, снова облился водой и, собрав все силы, поставил плиту на место. И поезд пошёл. На конечную станцию прибыл с небольшим опозданием.

Заключение

В ходе исследования было выявлено, что труженики тыла внесли весомый вклад в победу над фашизмом, самоотверженный труд советского народа в годы Великой Отечественной войны всегда будет достоин восхищения и гордости у порастающего поколения.

Закончить работу хочется стихами стихотворения:

Когда земля от крови стыла,

Когда горел наш общий дом.

Победу труженики тыла

Ковали праведным трудом

Когда фашизму рвали тело

Отцы, мужья и сыновья.

В тылу бурлила и кипела

Трудилась родина моя

Сильнее стали женщин плечи.

Взрослели дети на глазах.

Горели доменные печи,

Рожь колосилась на полях.

Все для Победы! Все для Фронта!

А сами – в поле и к станку,

Чтобы отправить хлеб и танки

На фронт солдату – мужику.

Все отдавали: силы средства…

Война тащила за собой

Детей, не ведающих детства.

И женщин с горькою судьбой.

Кто был в окопах, те – герои,

Остановившие фашизм.

Но тыл решительным настроем

Не меньший выдал героизм.

Жива еще в потомках память

Тех героических времен –

Советским труженикам тыла

Низкий наш земной поклон!

Список использованной литературы

Архивные документы краеведческого музея г. Петушки

Домашний архив (воспоминания, фотографии, награды)

http: \\ yandex.ru\imaqes\

  Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Костерёвская средняя общеобразовательная школа №2 г. Костерево

**Очерки российской глубинки.**

Автор:

Якушев Даниил Германович

ученик 10 класса

Руководитель:

Сазонова Татьяна Алексеевна

учитель истории и обществознания

Введение

XIX век — это решающий и переломный период в истории российского государства, время, когда была предпринята попытка перейти от традиционного (аграрного) общества к индустриальному и тем самым присоединиться к общеевропейскому процессу модернизации. Особенно интенсивно процесс модернизации шел в экономической сфере, в России в 80г XIX в наступил «золотой век» крупной машинной индустрии. Наибольшее развитие отмечалось в хлопчатобумажной промышленности. Она стала образцом капиталистического производства в России и к 80-м годам полностью перешла на машинную основу. Наиболее широкое распространение хлопчатобумажная промышленность получила в Московской, Владимирской, Калужской, Костромской, Тверской, Ярославской и Нижегородской губерниях.

Однако в исторической науке роль этого периода трактуется неоднозначно. Большинство исследователей придерживаются той точки зрения, что в 80г 19 века в России действительно произошел промышленный подъём, который охватил все сферы российской экономики. А вот историк Струмилин С.Г. в своей работе «Очерки экономической истории России и СССР», выдвигает иную точку зрения, согласно которой «в недрах российской экономики зрело разрушительное противоречие между бурно развивающейся промышленностью и застойным феодальным сельским хозяйством». Таким образом, среди историков нет единой точки зрения на итоги экономического развития России конца XIX века.

В чем же актуальность нашего исследования?

При изучении истории Покровского уезда в 80г XIX века мною замечен ряд противоречивых фактов, касательно уровня развития экономики региона.

Во - первых. В научных работах, материалах интернет- сайтов, посвященных экономике Владимирской губернии уровень развития Покровского уезда, оценивается очень высоко. По основным экономическим показателям Покровский уезд в 80г. XIX века был одним из самых развитых во Владимирской губернии, России (вторым после Шуйского уезда). Но нельзя забывать, что в Покровский уезд 31 декабря 1796 года вошла территория Киржачского уезда. В период 1862—1881 в составе уезда существовало 28 волостей, в том числе и территории, которые ныне входят в Петушинский, Кольчугинский , Киржачский , Александровский район и Московскую область. Уезд делился на станы - административно-территориальные полицейские единицы, которые включали несколько волостей и управлялись становым приставом. Мне удалось установить по картам Покровского уезда что в его составе было два стана.

Во- вторых, выводы исследователей делаются на основе анализа развития фабрично-заводского производства расположенного географически именно на территориях второго стана: Орехово-Зуевского района, Киржачского, Павлово-Посадского, Шатурского районов Московской области, тогда как анализа экономического развития волостей вошедших в состав первого стана, что собственно и составляет современный Петушинский район: Аннинская, Старые Петушки, Липенская, Караваевская, Жаровская,. Семчуговская, нет.

Вывод. Актуальность моего исследования состоит в том, что при определении уровня экономического развития Покровского уезда исследователи основывают свои выводы на изучении отдельно взятых высокоразвитых волостей Покровского уезда, ориентированные, прежде всего на Москву, Московскую область, анализ экономического состояния других волостей уезда - отсутствует.

Цель исследования: дать объективную оценку уровня развития волостей первого стана Покровского уезда ( Аннинская, Старые Петушки, Липенская, Караваевская, Жаровская,. Семчуговская).

Задачи исследования.

1. Изучить научную литературу по проблеме экономического развития Покровского уезда в80г 19 века.

2. Найти исторические источники, в которых был бы материал, отражающий экономическое развитие первого стана Покровского уезда.

3. Составить характеристику социально-экономического развития первого стана Покровского уезда, в соответствии с показателями, указанными в статистических отчетах полицейского управления 80г XIX века.

Гипотеза: я предполагаю, что изучаемые мною 11 волостей первого стана не были в полной мере затронуты « промышленной революцией» и продолжали оставаться островками традиционно-аграрного общества.

Глава I Научно- исследовательская часть.

Для наиболее полного изучения проблемы я обратилась к научным исследованиям. Мною были прочитаны труды историка Копылова Д.И. « История Владимирского края в XIX столетии» и сборник «Вопросы социально-экономической истории Владимирского края периода феодализма» редкол. Д.И. Копылов и др. – Владимир, ВГПИ им. П.И. Лебедева-Полянского.

В монографиях историк Копылов Д.И. дает подробный анализ развития фабрично-заводского производства на территории Покровского уезда. В Покровском уезде находились самые крупные в губернии фабрики хлопчатобумажных изделий Саввы и Викулы Морозовых; сосредоточены они были в местечке Никольском или селе Орехове на границе уезда с Московской губернией на р. Клязьма.  
В 1867 г. открыта ручная шелково-ткацкая фабрика купца Ивана Яковлевича Деревщикова, в г. Киржаче.

В 1869 г. открыта ручная шелково-ткацк. фабрика купца Димитрия Степановича Карабанова, в г. Киржаче.  
В 1869 г. открыта ручная шелково-ткацкая фабрика купца Михаила Яковлевича Деревщикова, в г. Киржаче.  
В 1869 г. открыта ручная шелково-ткацкая фабрика купца Ильи Ивановича Низовцева, в г. Киржаче.  
- В 1870 г. открыты механическая бумаго-ткацкая, красильная и отделочная фабрика с раздачей пряжи на сторону, Покровского купца Алексея Васильевича Смирнова, в д. Ликино.

В 1879 г. открыта ручная шелково-ткацкая фабрика купца Якова Григорьевича Арсентьева, в г. Киржаче.  
- В 1879 г. открыты механическая миткалево-ткацкая, пунцово- и бумаго-красильная и набивная фабрики потомственного почетного гражданина Петра Александровича Соловьева, близ г. Киржача..  
В 1886 г. открыто механическое крутильное и бумаго-красильное заведение Покровского купца Степана Евдокимовича Баканова, в д. Стар. Петушки.

В 1887 г. открыт кирпичный завод наследников действ. статск. советника Геннадия Федоровича Карпова, при сельце Сушневе.

В 1890 г. открыта бумаго-ткацкая механическая фабрика статского советника Александра Александровича Соловьева, близ г. Киржача.   
В 1880 г. открыт чугунно-литейный и механический завод торгового дома В.Я. Гопперъ и Ко, в с. Орехове.

В 1882 г. открыт механический завод Московского купца Александра Эмануиловича Харитова, при с. Ивановском. В 1890 г. локомобиль, 8 сил; 12 рабочих.

Анализ географического расположения промышленных предприятий указанных авторами определен – территория второго стана, Киржач, Орехово, Ликино, Дулево.

Но, в работах Копылова Д.И. мало данных по экономическому развитию первого стана Покровского уезда. Я нашла лишь материал о раздаточной конторе бумажно- прядильной фабрики ученого рисовальщика Павла Павловича Аксенова. В 1876 г. был открыт кирпичный завод Павлом Павловичем Аксеновым при д. Липна. Рабочие: 8 мужчин, 1 женщина. В 1882 г. построена мельница Павла Павловича Аксенова, в д. Антушевой. 3 водяных колеса. В 1887 г. открыто плисорезное заведение Павла Павловича Аксенова, при д. Липна.

Следующим этапом исследования стал поиск исторических источников по социально- экономическому развитию Покровского уезда. Не было проблемой найти источники по экономике второго стана, так как это был регион крупного фабрично- заводского производства, поставщика налогов в царскую казну, то мы решили поискать информацию в отчетах Владимирского губернского казначейства. Основной материал содержался « В ведомостях о выработке готовой продукции, машинах и количестве рабочих на предприятиях Покровского уезда» дело № 986, опись № 1 , единица хранения 20. В данном историческом источнике я нашла полный материал о количестве фабрик и заводов на территории Покровского уезда, о их владельцах, количестве машин и выработанной и реализованной продукции, географическом расположении предприятий. Анализ исторического источника еще больше подтвердил мою гипотезу: уровень развития второго стана был очень высок и составлял ядро бумажноткацкого производства Центрального района. Но в ведомостях не указано ни одного факта касающегося экономического развития волостей первого стана Покровского уезда.

Большие затруднения вызвал у меня поиск информации о социально- экономическом развитии этого региона. Единственной зацепкой в поисках информации стало определение « стана», как административно- территориальной единицы, находящейся под контролем полицейского пристава. Я решила поискать информацию в полицейских отчетах. Каково же было моё изумление, когда в сводках о поднадзорных лицах, совершённых преступлениях я нашла « Статистические таблицы и ведомости об экономическом состоянии первого стана Покровского уезда - промышленности, сельского хозяйства для всеподданнейшего отчета. Февраль 1881-1882гг». Оказывается, в системе местного самоуправления Российской империи Р не было органа, который бы на профессиональном уровне занимался контролем экономического состояния уездов. Эту функцию выполняли полицейские приставы, которые не обладали ни знаниями, ни специальной подготовкой для подобного анализа. Поэтому большинство отчетов - это достаточно краткие статистические данные. В этом я вижу положительное значение источника - данные достаточно объективные. Приставы просто констатируют факты, но не обладающим достаточными знаниями приставам сложно было дать экономический анализ, объяснить сложившуюся ситуацию. Исключение составил источник фонда № 986, опись 1 , единица хранения 3. Полицейский пристав, составлявший эти отчеты, не ограничивается только статистическими данными, он пытается рассуждать, объяснить сложившуюся ситуацию. Когда читаешь источник, чувствуешь, что чиновник не просто выполняет рутинную работу – а душой переживает за состояние региона, уровень жизни вверенных ему жителей, пытается донести до высших властей гибельную ситуацию, сложившуюся в экономике первого стана Покровского уезда. К сожалению, мне не удалось восстановить фамилию добросовестного чиновника, удалось разобрать первые три буквы ПРАВ... дальше шла роспись.

Вывод. В ходе исследования удалось найти ранее не опубликованные исторические источники по социально- экономическому развитию Покровского уезда, данные содержащиеся в них помогут восстановить объективную и всестороннюю ситуацию, сложившуюся в экономике нашего края в период « золотого десятилетия российской экономики».

Глава II Практическая часть. Анализ экономического развития первого стана Покровского уезда по материалам отчетов Покровского полицейского управления от 1881-1883гг.

1. Сословный состав населения первого стана Покровского уезда 1881-1883гг

Главным критерием развития региона является социальный состав населения, в большинстве исследований говорится, что Покровский уезд, развитый фабрично- заводской регион, с преобладанием работных людей. Именно таков и был социальный состав второго стана Покровского уезда, а вот в первом стане структура была иной. Количество жителей, проживавших в конце XIX века на территории Покровского уезда первого стана, составляло мужчин- 26 286 чел, женщин- 26 809 чел, всего 53 095 .

Анализируя статистические данные по таблице « Число жителей по сословиям Покровского уезда первого стана» можно сделать следующие выводы:

1. Социальной структуре второго стана Покровского уезда преобладает сословное деление общества, что характерно для аграрного общества, а не индустриального, которому присуще классовое деление.

2. Выделяются привилегированные сословия: дворянство (53 человека) и духовенство(236 человек). Городское сословие представлено мещанами (2146 человек), купцами (95 человек) и почетными гражданами (116 человек). Городское сословие составляет не более трех тысяч из 53 095 чел жителей стана.

3. Сельское сословие составляет большинство населения стана 50 тыс. и представлено крестьянами трех сословий: государственными, временнообязанными и удельными. Характерно то, что в стане полностью отсутствуют крестьяне - собственники земли. Крестьяне почему - то не спешили выкупать свои наделы у помещиков по « Манифесту от 19 февраля 1861г» ПОЧЕМУ? Ответить на эту загадку предстояло в ходе исследования.

Интересным оказался факт, что в ходе контроля над демографической ситуацией в стане количество рождаемых не учитывается, а количество смертей учитывается. За 1882г взрослых умерло 235 взрослых и 180 детей до 5 лет. Детская смертность была высока. Недолгой была и продолжительность жизни, количество 60 летних человек достигло всего 193 человек на 53 тысячи жителей. До ста лет доживших нет. Средняя ожидаемая продолжительность жизни населения России в 1880—1890 гг. составляла у мужчин 29,43 года, у женщин — 31,69. По этому показателю Россия заметно отставала от многих европейских стран, особенно от Скандинавии. Продолжительность жизни мужчин в России была на 21 год ниже, чем в Швеции и Норвегии, у женщин эта разница была ещё выше — 22 года.

Анализируя « Таблица видов населенных пунктов первого стана Покровского уезда» можно сделать вывод, что структура поселений первого стана Покровского уезда была сельской, а не городской.

Состав таблицы позволяет сделать вывод, что из 215 населенных пунктов стана основными видами были: деревни (174), села (20), сельца(18). Из городов, присутствовало только два Покров и Кольчугино, и то они носили статус – местечковых, других городов, а именно уездных, заштатных, посадов - не было.

2. Определение уровня благосостояния крестьянских хозяйств в первом стане Покровского уезда. ( приложение 3, 4)

Одним из критериев развития экономики региона является уровень жизни её жителей. В XIX веке критерием благосостояния региона было наличие каменных построек и количество тяглового и молочного скота в крестьянских хозяйствах. В целях поиска ответа на этот вопрос я анализировала таблицу « Число зданий за исключением церквей в первом стане Покровского уезда» (Приложение 3). Результаты изучения таблицы следующие, на 13343 деревянных дома приходится 125 каменных частных домов, я думаю что это, скорее всего дома помещиков, купцов и интеллигенции стана.

Еще более интересные факты были выявлены при анализе таблицы « Данные о наличии скота в крестьянских хозяйствах первого стана Покровского уезда». ( приложение 4 ) На более чем 20 тыс. крестьянских хозяйств приходится: 7987 лошадей, 12 419 коров, 6215 овец и 787 свиней.

Из данной таблицы мы можем выдвинуть гипотезы:

1. Поскольку лошадей в крестьянских хозяйствах мало это свидетельствует о бедности крестьянских хозяйств и невозможности приобрести тягловый скот (лошадь в 80г 19 века стоила 150 рублей). Для сравнения зарплата чернорабочего на Морозовской мануфактуре 3-5 рублей, зарплата низшего слоя чиновничества 25 -30 рублей.

2. Лошадей в крестьянских хозяйствах мало не потому, что они дороги, а потому, что земледелие на наших суглинистых и песчаных почвах было нерентабельно, производство зерновых невыгодно, а значит, не востребован и главный тягловый скот – лошади. Чего не скажешь о корове, которая является кормилицей крестьянской семьи и их количество у крестьян на 80% больше чем лошадей. Но даже коровы были не во всех крестьянских хозяйствах. Только 60% крестьянских хозяйств имели коров, а 40% - нет. 10 % крестьянских хозяйств не имели ни коровы , ни лошади. Это указывает на низкий уровень благосостояния крестьянских хозяйств в целом.

Вывод. Количество тяглового и молочного скота в крестьянских хозяйствах позволяет сделать вывод, что в первом стане Покровского уезда сельское хозяйство не развивалось ни в качестве производства зерновых, ни в качестве молочного хозяйства. Возникает проблема: а чем же занимались крестьяне первого стана Покровского уезда.

Таким образом, в социальной структуре первого стана Покровского преобладает сельское сословие и сословное деление общества, преобладает местность землевладельческого или уездного видов, что характерно для аграрного общества.

3. Анализ развития земледелия и народных промыслов в первом стане Покровского уезда.

Поскольку во втором стане преобладает крестьянское сословие, но ни пашенным земледелием, ни молочным скотоводством крестьяне не занимались, то, что составляло главный источник пропитания семей и выплаты государственных податей. Это проблема для исследования.

Ответ на этот вопрос мы находим в документе № 646 фонда 946 опись 1 единица хранения 3. « Отчет по земледелия и промыслам обывателей первого стана Покровского уезда».

Пристав первого стана с болью в душе описывает потрясающую бедность крестьян « вверенного ему стана». Из источника мы узнаем, « что главное занятие из земледелия - огородничество. Обыватели сажают капусту, огурцы, морковь, репу, свеклу» Особое внимание заботливый пристав уделяет тому факту, что крестьяне мало сажают картофеля. Пристав указывает причину этого, « по незнанию своему». Значит в 80г XIX в. картофель не стал ещё главным продуктом питания крестьян Покровского уезда, сказывалась недостаточная информированность.

В источнике мы находим подтверждение выдвинутой нами гипотезе, что именно природно - климатические, состав почв повлиял на занятие крестьян стана. В документе указано « земли наши песчаные, жителям нет никакой возможности вести земледелие, как промысловое, поэтому крестьяне занимаются им для своего удовольствия. Обработку огородов производят своими силами, без участия наемников».

Не забывали крестьяне и старинный источник дохода – промыслы.

В источнике указывается «во вверенном мне стане, издавна существуют плотницкие мастера. Жители Воронцовской волости отправляются для найма кучерами, лакеями, рабочими на кухню. Некоторые жители стана у себя на дому занимаются ткачеством, ткут разные бумажные или шерстяные изделия, чтобы поддержать свое благосостояние. Небольшая часть обывателей занимается пчеловодством и заготовкой дров. Работ каменных, иконописи, офенной торговли, зверопромыслов, рыболовства и вовсе не имеется». Далее автор делает неутешительный вывод « усиление и изменение промыслов совсем невозможно»

Вывод. Сельское хозяйство и промыслы не являлись главным источником доходов крестьян первого стана Покровского уезда.

И дальше источник раскрывает картину главного занятия крестьян Первого стана Покровского уезда – отходничество, « для пропитания отправляются на сторону, большая часть обывателей Аннинской волости, Покрова, Липенской волости, Жаровской , Караваевской в количестве 6 500 душ ежегодно отходят на заработки в соседние волости». Если мужское население стана составляло 23 тыс. человек, то исключив стариков и детей мы увидим, что размеры отходничества действительно были массовыми. По статистическим данным по размерам отходничества в XIX веке, Владимирская область занимала десятое место среди регионов Российской империи

Вопрос: в какие же волости могли уходить крестьяне первого стана? На одной только фабрике С. Морозова работало более 10 тыс. рабочих, а кроме него были фарфоровая фабрика М.С.Кузнецова, работало 1100 рабочих, химический завод М.И. Сподарева, кирпичные заводы и т.д. Большинство их располагались во втором стане, современные Киржачский район, Орехово-Зуевский район, Шатурский район.

В источнике указывается « есть такие крестьяне, что фабричным промыслом занимаются. Около 1\5 обывателей занимаются на фабриках из Аннино, Липни, Кароваево.

ВЫВОД. Я предполагаю, что наемными рабочими на фабриках выступали крестьяне- отходники из первого стана, так как в первом стане Покровского уезда преобладает малопроизводительное натуральное крестьянское хозяйство, которое не дает возможности крестьянам заработать деньги для своего домашнего хозяйства.

4. Характеристика уровня развития ремесленного и фабрично – заводского производства в первом стане Покровского уезда. ( приложение 5)

Анализируя « Статистический отчет развития ремесленного производства в первом стане Покровского уезда» можно определить, какие ремесла были наиболее востребованы в конце XIX века российской глубинке.

Ремесла делились по направлениям: изготовление пищи, одежды, предметов хозяйства, извоз.

Первое место занимали ремесла по « приготовлению предметов хозяйства: плотники- 1527 мастеров, 2998 рабочих, Второе место занимали столяры- 237 мастеров и 79 рабочих. Далее по степени важности идут печники, кузнецы.

Среди ремесленников, занимающихся изготовлением одежды, первое место занимают ткачи 145 мастера и 934 рабочих. Я предполагаю, что это были ремесленники, которые работали на ручных станах, которые стояли в их избах. Данное производство работало по принципу рассеянной мануфактуры Европы XVIII века. Ремесленникам развозилось сырье – бумажная пряжа, а затем скупалась готовая продукция. На примитивных ручных станках изготавливались самые дешевые ткани: милюстин, твин, карусеть, сарпинка, нанка, камлот. Вот, например, источник подробно указывает, как вел бизнес караваевский крестьянин Никита Кузьмич Зубков. В конце 70-х годов, Зубков в Москве, приобретал материал бумажную суровую пряжу, красил и клеил ее. Затем развозил по деревням, где как указывает источник, есть ткацкие станы, раздавал ткачам. Сработанный ткачами товар менял снова на пряжу, получая известный процент прибыли.  Причем по материалам источника можно хорошо проследить, что чем западнее располагается волость, т.е. ближе ко второму стану, то тем больше преобладание ткацкого производства, чем восточнее, тем менее крестьяне занимаются этим ремеслом. Я объясняю это тем, что сюда реже доезжают фабриканты с сырьем и заказами. В этих волостях преобладает плотницкое и печное ремесло.

В источнике указаны четырех главных ткацких селений волости бумажное ткачество свило себе прочное гнездо в деревнях Бороки и Богдарня, а затем переходит в Анненскую волость, где главными центрами его являются деревни: Старые Петушки и Крутова. По отчетам пристава в этих волостях ткачеством занимаются почти исключительно лица женского пола; мужчины уходят в плотники. Уже в селениях Чаще, Борок и Богдарня до трех четвертей мужского населения уходят плотничать на сторону. В Анненской же волости среди ткачей мы встречаем не более 5-6% мужчин. То же самое можно сказать и о волостях Липенской, Копнинской и Жаровской. В волостях же Караваевской, Жердеевской, Коробовской, Фуниковогорской, мы встречаем смешанное мужское население: ткачей и плотников, со значительным преобладанием последних.

Выводы.

1.Развитие производства в волостях первого стана носило характер малопроизводительного ручного труда.

2. Под понятием фабрика фактически подразумевается рассеянная мануфактура, преобладавшая в Европе в 18 веке.

3. Производство велось на ручных станах, стоявших в избах и светелках.

Заключение

1. Анализ источников позволяет считать, что часть волостей Покровского уезда ( Старые Петушки, Аннино, Липна, Кароваево и т.д.) отличались в социально- экономическом развитии от западных волостей. Это были не промышленно развитые районы, а районы с традиционной экономикой.

2. Основу этой экономики составляло не аграрное производство, которое было не рентабельно из-за природно - климатических условий, а отходнический промысел. Этим объясняется отсутствие крестьян, частных собственников земли, малое количества тяглового скота в крестьянских хозяйствах.

3. Отходнический промысел является пережитком традиционного общества, т.к. не формировал кадры наемных рабочий класс, а лишь давал возможность крестьянам заработать на выплату государственных податей и пропитание семье. Трудовые ресурсы стана уходили в сторону соседних территорий Московской , Орехово-Зуевской областей, Киржачского и Кольчугинского районов, создавая условия для промышленного роста этих территорий.

Использование материалов исследования.

Материалы работы можно использовать на уроках истории при изучении тем: « Экономическое развитие России в пореформенный период», « Социально- экономическое развитие России в 80-90 гг. XIX века».

Список используемой литературы.

1. ГАВО фонд 986, опись 1, ед.хр. 3

2. ГАВО фонд 986 опись 1, ед.хр.20.

3.  Копылов, Д.И. История Владимирского края в XIX столетии: учеб. пособие для школы. Владимирской. обл. / Д.И. Копылов. – Владимир, деп. образ. адм. Владим. обл. 1999. – 144 с. – ISBN 5–88638–045–0.

4. Вопросы социально-экономической истории Владимирского края периода XIX века / редкол. Д.И. Копылов и др. – Владимир, ВГПИ им. П.И. Лебедева-Полянского. 1979. – 80 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 17 г. Петушки

**Путь от деревни Старые Петушки до станции Петушки**

**в судьбе моих предков**

Автор:

Тарасова Мария Дмитриевна

ученицы 9 «Б» класса

Руководитель:

Саломатина Галина Афанасьевна

руководитель школьного музея

«Венец Памяти»

Введение

Исследование истории родного города, его развитие, участие и судьбы моих предков на этом пути, всегда, на мой взгляд, актуально и интересно.

Поэт с детства был «озарен <…> заревом московского великодушного пожара 1812 года», возбудившего в его сердце искреннюю любовь к Великому народу своему. Сегодня, когда обстановка в мире напряженная, когда нашу страну пытаются обвинить в агрессии, порой даже в варварстве, мы должны как никогда раньше бережно хранить историческую память о делах и подвигах наших предков, чтобы не допустить искажения нашей истории. Я хотела доказать самой себе, что представители моего рода честно жили, работали, воевали.

Хотелось поделиться своими открытиями с родственниками, одноклассниками, друзьями; объединить вокруг своей работы представителей разных поколений нашей семьи; пополнить школьный музей новыми материалами.

Период моих исследований начинается с конца 19 века по настоящее время. Он совпадает с началом строительства и развития железной дороги в Петушках.

Научно – исследовательская часть

Глава 1.

Из истории железных дорог

1.1 Ямская гоньба

До постройки железной дороги сообщение между Москвой и Нижним Новгородом осуществлялось путем «Ямской гоньбы» т.е. на почтовых тройках. По старой Владимирке, на расстоянии 50-60 верст были почтовые станции, которые назывались «Ямами». Такая перекладная яма находилась на берегу р. Березки. Там находился постоялый двор и трактир, где отдыхали пассажиры. Здесь и жили мои предки. Железная дорога стала началом и смыслом рода Даниловых. Они служили железной дороге, начиная с 19 века.

1.2. От первой железной дороги

Первая паровая железная дорога Ливерпуль - Манчестер была открыта в 1830 г

В России первая железная дорога была открыта в 1837 года Санкт-Петербург – Царское Село. Она была экспериментальной и не считалась чем-то особенным.

1.3. Строительство дороги Москва – Нижний Новгород

Вторую и важнейшую железную дорогу страны, проложат только через 15 лет после строительства первой. В 1851 году строительство железной дороги будет окончено.

10 мая 1847 г. императорским указом было одобрено строительство дороги от Москвы до Нижнего Новгорода. Но прошло более 10 лет, прежде чем началось строительство. В первой половине мая 1858 г. Были организованы работы на участке Москва-Владимир, а на участке Владимир - Нижний Новгород строительство развернулось с весны 1859 г.

Эта линия стала первой железной дорогой, соединившей западную часть страны с восточной. Участок дороги от станции Покров до станции Петушки был открыт 15 июня 1961 года.

Открытие движения состоялось на всём протяжении дороги 1 августа 1862 года, но ещё в течение 2—3 лет продолжались работы по укреплению насыпей, усилению искусственных сооружений, развитию станций. Ввод в эксплуатацию Московско-Нижегородской железной дороги явился большим событием в экономической жизни страны.

1.4. Из «Владимирских епархиальных ведомостей»

Владимирские епархиальные ведомости №20 за 1900год писали: «Когда то, сравнительно еще недавно, лет сорокъ тому назадъ, местность, въ которой теперь находится станция Петушки, была совершенно необитаема:здесь были дремучие леса и непроходимыя болота.: Проходить одинокому путнику по этимъ местамъ было небезъопасно отъ водившихся здесь въ немалом количестве волковъ и даже медведей, какъ объ эtom передають: местные сторожилы. Но вот провели в 1861 г. железную дорогу, и местность изменялась до неузна­ваемости. Здесь была устроена станция Петушки, получавшая свое названie отъ ближайшей деревни.

Сначала небольшая станщя Петушки была потомъ преобразована въ большую, paспорядительную и составъ ее служащихъ значительно: увели­чился. Стали переселяться сюда и жители изъ окрестных селений, привлекаемые заработком, который давала станция, и въ настоящее время она вместе съ окружающей ее слободой «Новые Петушки», составляет довольно населенный пункт Покровского уезда Владимирской губернии».

Глава 2.

Служба жителей Петушков на железной дороге.

2.1 Привлечение вольнонаемных рабочих и крестьян на строительство железной дороги.

На строительство привлекались вольнонаёмные рабочие и по принудительному найму крестьяне из прилегающих губерний. Возведены искусственные сооружения, в том числе Городищенский, мост через Р.Клязьма.

Поселок Новые Петушки развивался, притягивая к себе окрестное население. С ростом объема работы станции Петушки и усилением движения поселок Новые Петушки постепенно начинает играть роль волостного центра, к которому начали тяготеть лежащие в 3 - 7 километрах от него деревни Аннинской волости. Некоторые крестьяне этих деревень начинают заниматься извозом, подвозя дрова на склады у железнодорожных путей или развозя пассажиров с вокзала. Именно по этой причине в 70-х и 80-х годах против станции,"на бойком месте" появляет­ся пять купеческих лавок с кирпичным нижним и деревянным верхним этажами и три трактира. По этой же причине в 1890 году было перенесено место пребывания Аннинского волостного правления из деревни Новое Аннино в поселок Новые Петушки, но волость по-прежнему про­должала называться Аннинской и волостное правление Аннин­ским.

2.2 Появление пристанционного поселка

На станции Петушки появляются первые кирпичные здания: паровозное депо, вагонное депо, вокзал, жилые дома для служащих, водозаборная и водораспределительные вышки, система водоснабжения и водостока.

В переписных листах за 1897 год, которые есть в библиотеке, по д. Старые Петушки значатся занятия их жителей. Чиннов К.А. - возчик кирпича с завода и дров из леса.

Ёлкины, Чиннов Пётр, Рябцовы, Макеевы Яков и Фёдор, Репниковы Андрей и Иван - возят лесной материал и кирпич на вокзал. Кочетков Иван Фёдорович и Яков Фёдорович - грузят вагоны на ж/д. В этих же переписанных листах значатся и такие занятия жителей:  
Барышев Михаил Сергеевич, 34 года - по деревне не значится, но тоже стрелочник на ж/д; его сын Михаил Михайлович, 1891 г.р. закончил Покровскую гимназию и работал потом всю жизнь на станции Петушки, дослужился до начальника станции, умер в 1955 году. Дом построил на улице Ленина, в семье все были железнодорожники.

Глава 3.

Служба семьи Даниловых на железной дороге

3.1 Переезд из деревни на станцию

При строительстве железной дороги много крестьян переехало на станцию Петушки работать по различным специальностям: стрелочники, хвостовые, сцепщики, слесари, осмоторщики, дежурные по станции. Были и другие специальности, где требовалось образование: машинисты, телеграфисты, билетные кассиры, списчики и другие.

Мой прадед Данилов Иван Алексеевич (1884-1948) преехал из д. Петушки на улицу Орловку, а позже построил дом на улице Вокзальная, работал билетным кассиром на станции. У них с женой Аграфеной Тимофеевной было семь детей, шесть из которых связали свою жизнь с железной дорогой.

3.2 Профессии членов семьи Даниловых. Служба в годы ВОВ и послевоенное время

Старший сын Николай Иванович (1907-1941) – профессиональный военный, уже до войны – капитан. Войну встретил на границе с Польшей. С последним эшелоном сумел отправить семью, жену и троих детей, вглубь страны. Сам принимает активное участие в первых боях с фашистами. Геройски погибает в августе 1941 года, в Витебской области, где и захоронен в братской могиле.

По следам отца пришел на железную дорогу Алексей Иванович (1911-1970). После школы окончил рукиводителей ж/д транспорта. Большую часть жизни проработал начальником паррвозного депо ст. Петушки. В годы войны умело организовывал работу важнейшего железнодорожного узла. Награжден медалями, грамотами, присвоено звание «Почетный железнодорожник». Вместе с семьей жил в доме при депо на улице Орловка. Обладал прекрасным голосом , в редкие минуты отдыха можно было услышать его пение. Играл за футбольную команду «Динамо» станции Петушки.

Сестра Елизавета Ивановна (1915-1964) работала списчицей и дежурной по станции. Ее сын Аркадий Михайлович работал сначала машинистом тепловоза, а потом электровоза. Константин Иванович (1917-1995) начал свою трудовую деятельность кочегаром паровозов. В 1937 году призван в ряды Красной армии , где и прослужил до 18947 года. Пройдя всю войну машинистом паровоза, служил на Дальнем Востоке, водил поезда с военной техникой и живойсилой на границу с Японией. Награжден Орденом за победу над Японией и многими медалями. После демобилизации вернулся в родные Петушки женился, работал машинистом тепловоза.

Петр Иванович (1923-2000) как и Константин начинал кочегаром, потом стал помощником машиниста и машинистом. В ноябре 1941 года призван в ряды РККА. Это мой прадедушка. Прошел всю войну. В августе 1943 года награжден медалью за отвагу, а в августе 1943 года Орденом Славы 3 степени. В документах на интернет-сайте «Подвиг Народа» я нашла описание его подвигов. «Будучи в должности помощником командира взвода со своим подразделение атаковал ДЗОТ противника, уничтожил 1 станковый пулемет и 10 фрицев. Взял в плен трех солдат.» Быльдва раза тяжело ранен, лежал в госпитале, за время нахождения на излечении ремотировал обувь раненым. В галерее бессмертного полка в нашей школе есть фотографии и моегпрадеда и его братьев. Закончил войну мой прадедушка в Венгрии, на озере Балатон, где погиб и его брат Владимир, но два брата так и не встретились на войне.

Владимир Иванович (1920-1945) начинал трудовую деятельность на железной дороге. В 1941 году призван в Гвардейскую воздушно-десантную девзию, командир радио-телеграфистов. Убит 17.3.45 года, похоронен в Венгрии.

Младший сын Анатолий Иванович (1925-1943) . До войны работал учеником водителя дрезины, на войне стрелок 184 стрелковой девизии. Убит спустя несколько месяцев под Смоленском, сгорел в танке, но не сдался.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования мною было выявлено:

1. Что железная дорога, как живой организм, вплеталась в судьбу моих предков.

2. Как постепенно менялся уклад моих предков от крестьянства к промышленному производству. Отец, братья и дяди моего прапрадедушки ходили работать на железную дорогу из деревни Петушки, потом построили свои дома и получили квардтиры возле железнодорожной станции. Работали слесарями, кочегарами, машинистами паровозов, тепловозов и электровозов.

На железной дороге работали их дети, внуки, правнуки.

3.Когда настали тяжелейшие годы ВОВ с честью и достоинством несли службу на полях сражений.

Очень многое при работе над этим проектом мне открылось заново, расширись мои представления о семье, о городе, о моем большом роде Даниловых. Я убедилась, что путь от деревни Старые Петушки до станции Петушки и появление нашего города – это труд многих и многих поколений петушинцев.

Список использованной литературы

Первая всеобщая перепись населения России за 1897 г. Материалы из ГАВО д. Старые Петушки. (Записала для города Соколова Вера Михайловна)

Романов И.Г. «Петушки прежде и теперь» Серия статей из газеты «Вперед» 1975 г.

Ленкова Е.М., Дмитриева Г.С., «О крае родном. Нижегородка» Пособие по краеведению, 1997г.

Ильин Н.В. «История пристанционного поселка и ст. Петушки» брошюра, 2009г.

Воспоминания родственников.

Семейный альбом.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1 г. Покров

**Наличники-очи дома: уходящая старина…**

Автор : Наумчук

Полина Алексеевна

ученица 8 класса «А»

Руководитель:

Самойлова Ольга Анатольевна

учитель истории и

обществознания

Введение

Целью данного проекта является желание доказать, что наличники наиважнейшая часть домашнего мира, являющая собой надёжный щит семьи, который необходимо сохранять в наши дни, не отпуская безвозвратно в прошлое.

Задачи данного исследования:

1. Прочитать специальную литературу по теме

2. Использовать информацию интернет - ресурсов

3. Поработать с данными архива краеведческого музея г.Покров

4. Провести поход – поиск по городу и создать фото-галерею «Окна- это очи дома»

5. Создать текст и интервью со старейшей жительницей пригорода г.Покров

Методы исследования:

1. Поисковый

2. Статистический

3. Интервьюирование

4. Наблюдение

5. Сравнительный анализ

6.Статистическая обработка данных

"Окна - это очи дома" - гласит народная мудрость.

Овеянный старинными поверьями, одушевлённый в легендах и сказках, дом воспринимался как живое существо -доброе, благожелательное, подобное человеку. Поэтому окна были очами, раскрытыми в окружающий мир. Отношение с внешним миром у дома были сложными. Внутри находилось своё, домашнее, обжитое пространство; снаружи - чужая пугающая земля, откуда могли явиться и незваные гости, и нечистая сила. Окна служили границей своего и чужого, поэтому о них особо заботились хозяева. Ставни защищали от лихих людей, от тёмных сил. Согласно народным поверьям, в окно вылетает душа умершего, а влетевшая в дом птица-гонец много мира -считалась вестником смерти или несчастья. Недаром окна окружали наличниками, как ворот рубахи вышивкой. И в вышивку, и в декор окна вплетали мотивы-обереги, отпугивающие зло. "Мир дому сему!" - словно воркуют голуби в кружевах деревянных наличников. Нередко встречаются в узорах наличников круги или розетки-древний знак солнца. Окна испокон веков связывали с ласковым и щедрым солнечным богом. "Что такое -из окна в окно золотое бревно?"-спрашивала народная загадка о луче солнца. Христианство заменило языческого Ярилу Христом и стало истолковывать обычные для избы три окошечка по фасаду как символ Святой Троицы. Обитателям дома строго возбранялось плевать из окон или выливать под окна помои: можно было попасть в ангела, охраняющего дом.  Корни народного зодчества следует искать в тех далёких временах, когда основным строительным материалом было дерево, а самым распространённым населённым пунктом - деревня, названная так потому, что все строения в ней были деревянными. Старые мастера придавали самые разнообразные формы покрытиям зданий. На наличниках плотник топором вырезал фантастических птиц, русалок, диковинные цветы и множество солнц. Его видение мира и понимание прекрасного находило отражение в уборе избы. Плотник топором мог сделать практически всё. Недаром говорилось: "Дай крестьянину топор, и он починит даже часы».Над крышами домов делали деревянные фигурки птиц, головы коней. Для славян-язычников конь был символом добра, богатства, счастья. К тому же конь - постоянный спутник крестьянина, потому так часто во все времена помещали образ коня над избами. На резных деревянных полотенцах, свисающих с крыш, обязательно есть символ солнца, доставшийся крестьянам с языческих времён. Вырезали солнышко, чтобы оно чаще заглядывало в избу, чтобы всегда было тепло и сытно в доме. Человеку присуще вкладывать душу в создание не только великих произведений искусства, но даже самых обыденных вещей. След человеческой жизни, его тепло, надежды остаются в этих рукотворных предметах. Как-то директор музея-заповедника имени А.С. Пушкина в Михайловском С.С. Гейченко сказал, что немых вещей на свете нет. Всё имеет свой язык, свою речь, своё сказание. И если бы этого не было, так не хранили бы люди наличники так бережно. Несомненно, что деревянные творения наших дедов и прадедов доставят нам и нашим потомкам немало минут восхищения, удивления, радости и гордости за их мастерство и творчество. В Древней Руси окошки домов никогда не выходили прямо на улицу: они глядели в садик, который был уголком отгороженного отобранного у внешнего мира и присоединённого к дому пространства. А в наше время "садики" вырастают на окне - "мещанская" герань, синие и белые колокольчики - "жених" и "невеста", душистые альпийские фиалки. Их хозяева вряд ли помнят, что сад, причём огороженный " вертоград заключённый",- издревле был символом Богородицы. Застеклённые садики окон русской провинции, цветущие посреди суровой зимы, донесли до нас светлый образ вечно зеленеющего райского сада. И не случайно одинаково любовно украшали на Руси окна домов и окна храмов, как не случайно выходили они на восток и на юг - к свету, к солнцу, к Богу.  Из маленьких окошек, украшенных неравнодушным мастером, смотрит на нас тихая, нежная, прекрасная душа России. Да, ОКНА - ЭТО ОЧИ ДОМА, А ОЧИ - ЗЕРКАЛО ДУШИ.

Актуальность нашей темы очевидна. Она затрагивает абсолютно всех: людей всех возрастов и поколений. В наш индустриальный век жилье у человека все больше типовое. Дома строят быстро, но уж больно одинаково. А человек, особенно живущий в собственном доме, не может существовать без личного, присущего только ему.

Нас увлекла история создания наличников, многогранность фантазии мастеров при выполнении своего дела и стремление сделать мир лучше.

Глава 1.

1.1.История появления наличников

Если фасад строения это лицо, то окна – его глаза. Ведь слово «наличник» с древнерусского языка звучит как «на лице».

Считается, что обычай украшать дома резными изделиями позаимствован у суеверных моряков. В те времена любой орнамент, отдельный элемент на корабле имел огромное значение.

Любому хозяину хочется обеспечить безопасность своего жилища и одним из способов защиты от внешнего мира того времени  – охрана специальными знаками и заклинаниями. Изначально это были простейшие зарубки, примитивные фигуры: круги, треугольники, кресты. Таким образом, еще с глубокой древности человек пытался огородить свое жилище от злых духов, невзгод и природных стихий, наделяя символы магическими свойствами.

Со временем, простые знаки трансформировались в более сложные орнаменты. Эволюционировала и сама технология нанесения узоров. Формировались определенные правила их расположения на доме. Изначально эти своеобразные обереги предназначались для окон и дверей, так как именно в данные проемы могла проникнуть нечистая сила. Намного позже ажурной резьбой стали отделывать и другие части строения – карнизы, фронтоны, конек, углы сруба, перила крылечек.

1.2.Значение некоторых узоров на наличниках

Несмотря на огромное разнообразие элементов в узорах, некоторые из них повторяются чаще. Стоит отметить, что подобные образы можно распознать и на вышивке. Для того чтобы родившееся дитя было здорово, семья крепка, женщина плодовита на полотенцах, сарафанах и косоворотках вышивались магические символы, прорисованные в узорах.

К сожалению, спустя столетия, изначальный смысл архаичных орнаментов утрачен и забыт. Поэтому прочитать заклинания, проникнуть в их смысл практически невозможно. Разгадать удалось лишь малую толику:

Крылья по большей части встречаются в верхней части наличников – по центру вертикально расположен овал, по краям которого находятся крылья. Они означают божество, его защищающую и бесконечную силу. Оперенный круг или солнце – знак беспрестанного путешествия Солнца по небосклону, где свет побеждает тьму.

Птица является хранительницей времени – прошлого, настоящего и будущего. По другим источникам, в птиц вселяется дух умершего человека и в таком виде предстают предки перед людьми. Таким образом, деревянная фигура пернатого оберегает жилище от бед.

Солнце связано с жизнью, энергией, мирозданием. Светило охраняет дом от внешних отрицательных воздействий, наполняет жилище умиротворением. Количество лучей также имеет большое значение. Доподлинно известно, что 4 луча означали огонь и домашний очаг.

Змея часто изображается на наличниках. Это хладнокровное пресмыкающееся связано с плодородием, землей, водной стихией. Также змея ассоциируется с обновлением, небесным огнем и, несомненно, мудростью.

Крест берет начало со времен язычества. Символ можно интерпретировать следующим образом – вертикальная линия означает духовное совершенство, а горизонтальная – материальные блага, таким образом, образуя гармонию между высшими и насущными потребностями. Также существует мнение, что крест указывает на стороны света, смену времен года, говоря о круговороте жизни и цикличности прохождения созвездий.

Травы, цвет. Диковинная растительность олицетворяет неразрывное единство людей с природой, то, что так прекрасно понимал и ценил человек в давние времена, но, увы – не мы.

Значение имело наличие так называемых сережек, вертикальных элементов на нижней планке наличника, которые говорили о гостеприимстве хозяев.

Сегодня резчики по крупицам собирают информацию, служащую базой для создания новых схем для наличников на окна. Мастера пытаются восстановить историческое наследие и привить ее нынешнему поколению. Стараются показать, как сочетается простота сруба с изяществом деревянных кружев.

Глава 2.

2.1.Как деревянные наличники делали раньше

Считалось, что древесина даже после обработки сохраняла магические свойства. Поэтому у столяров существовали свои приметы и поверья. Например, для работы не годились одинокие деревья или растущие на заброшенных трактах и перекрестках.

Для каждой области был характерен свой узор и стиль оформления, свойственна собственная техника выполнения. В разных регионах столяры использовали определенный вид резьбы (глухую, скульптурную, накладную, прорезную). И чем дальше друг от друга находились города и села, тем очевиднее была разница.

С развитием средств коммуникации, орнаменты и методы изготовления начали активно «смешиваться», то есть рисунки присущие определенному району стали применяться и в других.

Многие удивительные образцы деревянной архитектуры в селе, деревне или старой части города и спустя век радуют своей глубиной, фантазией и мастерством ремесленников.

2.2. Виды резьбы на оконных наличниках

Плоскорельефная резьба

Представляет собой более развитый контурный тип резьбы. В этом случае края элементов дополнительно обрабатываются, создавая некую иллюзию рельефа. Но в конечном итоге высота рельефа соответствует глубине фона. Основными мотивами для такого метода выполнения является растительный орнамент, изображения животных. Сложность воспроизводимого рисунка определяет количество инструментов. В отдельных случаях мастера используют до 60 стамесок, резаков, ножей различных размеров и профилей.

Первоначальные работы схожи с контурной техникой, но здесь дальнейшее выполнение орнамента основывается на обработке краев контура, условно которых существует 3 подвида:

резьба с завальными контурами. Как следует из названия края элемента заваливают, то есть закругляют. Только каемка канавки со стороны орнамента заваливается слегка, а со стороны фона – немного сильнее. Такая резка образует интересную игру светотени;

резьба с подушечным фоном. Край выемки, прилегающий к узору, закругляется, при этом фон выбирается почти отлого, образуя полукруглую выпуклость, напоминая взбитую подушку. Допускается небольшое снижение уровня всей плоскости по отношению к орнаменту;

резьба с подобранным фоном. Данный способ подразумевает полную выборку фона на равной глубине вокруг узора. Таким образом, создается впечатление, будто элемент носит накладной характер.

Плосковыемчатая резьба

Основывается на прорезке линий по очертанию узора, рисунка. Как правило, такой прием редко используется самостоятельно. Орнамент дополняется клинообразными прорезами, рельефной резьбой или росписью, оживляющей общую композицию.

Ее можно распределить на два подвида:

геометрическая резьба заключается в выполнении прямых и изогнутых линий. Элементы носят ярко выраженный геометральный характер. Процесс заключен в следующем: нож-косяк устанавливается под уклоном к поверхности четко на начерченной линии и проводится по доске с нажимом. Такая манипуляция называется надрез. Подрез выполняется с противоположной стороны к надрезу. Несмотря на кажущуюся примитивность и на то, что для выполнения такого вида резьбы понадобится всего пара основных инструментов (нож со скошенным лезвием и стамеска в виде полумесяца), работа требует наличия определенных навыков. Стоит отметить, что огрехи здесь исправить будет сложнее;

контурная резьба – обрисовка изображения линией-выемкой. Для выполнения более сложного узора толщина канавки может меняться - быть шире или уже. Работы осуществляются при помощи дополнительного набора резаков, стамесок, заточенных под самыми разными углами.

Чтобы добиться четкой линии, без сколов, срезов необходима твердая рука и остро заточенный инструмент. Обычно по контору орнамента проходят одним заходом, при этом необходимо соблюдать угол наклона лезвия. В этом случае глубина выемок будет единая, что придаст рисунку отчетливости и точности

Прорезная резьба

  На деревянной плоскости образует очень «легкий» орнамент, за счет отсутствия фона. Такую искусно сделанную резку можно назвать ажурной (от французского языка «сквозная»), так как готовое изделие напоминает кружева. Иногда заготовка крепится к деревянной или тканевой основе контрастных цветов, в таких случаях принято говорить о ней, как о накладном элементе.

Обычно для прорезей используют коловорот, мини-ножовку, лобзик и другие электроинструменты, например, дрель со сверлом или перьевой насадкой. Филигранная отделка производится ручным способом при помощи тех же резаков, стамесок, косяков.

Пропильная резьба не ограничена орнаментальными темами, здесь можно выполнить как простейшие геометрические фигуры, так изображения людей и животных. Ажурные элементы в сочетании с другими видами резьбы дают возможность создавать более сложную и эффектную художественную форму. Осуществить такую работу по силам мастеру высочайшего класса.

 Хоть и домовая резьба различается по видам, но по отдельности она практически не используется. При изготовлении резного украшения применяются различные приемы и технологии. Рельефный узор плавно переходит в геометрические построения, а затем трансформируется в изящные кружева. Одна техника сменяет другую, гармонично переплетая сюжеты.

Наличники на окна деревянного дома - это по своей сути искусство наших предков, золотой фонд национального наследия. Они поражают разнообразностью, несут в себе культуру многих времен. Деревянное зодчество, включая резные детали в нем, а именно наличники, коньки и так далее, давали возможность выразить таким способом чувства, эмоции человеку того времени.

Заключение

Данный вид исследования имеет не только теоретическую, но и практическую значимость, исходя их полученных результатов.

Эти факты говорят о многом: «Село Аргуново на р. Киржач находилось в 17 км от Покрова. В селе были 2 деревянных церкви Николая Чудотворца. В церкви было 2 священника, у каждого в приходе было по 96 дворов, потом в 1707-1708гг. по 107 дворов. Изобилие леса дало развитие деревообработке. Особенно развивался этот промысел в с. Аргуново, в д.д. Санино, Радионово, Старово и др., в России ценились наши "аргуны" (так называли наших плотников, столяров по названию древней Аргуновской волости).  
Аргуны владели различными приёмами мастерства - от строительства деревенских изб до тонкой работы по дереву в царских палатах.  
Кустари Покровского уезда изготовляли мебель, тачки для землекопов, ящики для початков пряжи, телеги, лотки для разноски товаров, совки, вальки, театральные декорации.

Покровский уезд издавна славился своими промыслами и ремёслами. В "Материалах для оценки земель Владимирской губернии" читаем:  
"По числу лиц, занятых промыслами, Покровский уезд превосходит многие другие узды... По Покровскому уезду насчитывается до 32000 промышленников-мужчин и до 19500 женщин...  
Выделяется Покровский уезд развитием в нём отхожего промысла. Ровно 2/3 всех промышленников уходят на сторону, находятся в среднем отходе по 9 месяцев в году"» Промысла и ремёсла, наиболее развитые в Покровском уезде были представлены очень широко, но:  
1.Ткачество (утеряно)  
2.Деревообработка (утеряно)  
3.Пчеловодство (утеряно)  
4.Плетение (утеряно)  
5.Огородничество (осталось в критических малых количествах)  
6.Рыболовство (утеряно)  
7.Извоз товаров и гонка вольной почты (утеряно  
8.Кузнечный (осталось в критических малых количествах)  
9.Шорный (утеряно)  
10.Гончарный (осталось в критических малых количествах)  
11.Сапожный,валяльный (утеряно, осталось в критических малых количествах)  
12.Портняжный (утеряно)

Всего промыслов и ремёсел было до 40 видов. А теперь едва насчитаем 4, фраза же «Покровский мёд и покровская рыба» к сожалению, увы, нам уже не знакома и звучит даже как-то смешно.

Выступив, с наработанным материалом исследования на классных часах в нашей школе, я теоретически обозначу важность и серьёзность сохранения наследия в наши дни, а публикации в городской и школьной газетах на эту тему вызовут широкое обсуждение среди общественности.

Мои предложения о практической направленности данной работы выражаются в следующем:

1. При первой возможности сохранять наличники на своих домах.

2. При строительстве новых домов украшать окна наличниками.

3. Рекомендовать к проведению на базе нашей школы конкурс рисунков и поделок по теме «Наличники-очи дома: уходящая старина…»

Список использованной литературы

«Аргуновские мастера» / Н.В. Большакова 2006. М: Мир книги.-348с.

«Уроки резьбы по дереву» / М. Ильяев 2011. М.: Центрполиграф.-470с.: 341 ил.

«Художественная резьба по дереву, кости и рогу» / А.А. Амбросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская 1989. М: Высшая школа.-160с

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 1 г. Покров

**Путешествие русской прялки**

Автор:

Терёхина Ольга Владимировна

ученица 7 «А» класса

Руководитель:

Лапченко Светлана Анатольевна

учитель технологии

руководитель школьного музея

«Покровская старина»

ВВЕДЕНИЕ

Школьный музей «Покровская старина» существует уже третий год. К сожалению, первый состав экскурсоводов нашего школьного музея благополучно закончил школу. В настоящее время в школьном музее основным экскурсоводом является его руководитель. В школе есть учащиеся, которые даже не знают о существовании музея. С целью возрождения интереса к музею, привлечения активных ребят к работе и появилось желание рассказать об одном из экспонатов. На конференции будет представлена ещё одна работа, связанная со школьным музеем – «Создание виртуального школьного музея». Наш материал будет одним из первых вкладов в эту работу.

Цель моей работы: рассказать историю семьи через историю одной вещи.

Задачи:

изучить историю возникновения прялки и её появления на Руси;

провести интервью;

оформить экскурсию по экспозиции.

Прялки — уникальное явление народной художественной культуры. В них наиболее полно раскрывается художественное чутьё русского крестьянина, умевшего превращать бытовой предмет в произведение искусства. Прялка была одним из излюбленных подарков мужчины женщине, особенно жениха невесте. За подаренную отцом или братом маленькую прялочку девочка садилась с пяти — семи лет, и потом не расставалась с ней всю жизнь.

Обильный и разнообразный декор прялок — своего рода хранилище народной памяти. В России известно более 30 типов художественных прялок. Необыкновенно изящны столбчатые составные прялки со сквозной резьбой ножки в виде многоэтажной башенки. Число этажей с арочными окошками достигает иногда пятидесяти. Эта форма прялки — подражание архитектурным образам шатровых храмов и колоколен XVII века. Вологодская прялка превращалась иногда в целое резное панно. Считалось, что чем шире у неё лопаска, тем она красивее.

На резных прялках с Русского Севера можно увидеть крупную розетку, издревле символизировавшую солнце, и не случайно сзади лопаски именно в этом месте привязывалась кудель. В народной поэзии лучи солнца именовались золотыми кудрями и золотыми нитями, и прядущая женщина вроде бы из самих солнечных лучиков скручивала свою нить. О том, что ещё недавно русский крестьянин представлял солнце в человеческом обличье, тоже свидетельствуют прялки: на одном уникальном донце ярославской столбчатой прялки изображен резной лик солнца в окружении ореола лучей.

Не все ученые видят в розетке-круге только образ солнца. Академик Б. А. Рыбаков высказал предположение, что это выражение более широкой идеи «белого света», которая отделялась в народном мировоззрении от понятия солнца: «Свет на всю Вселенную есть свет неосяжаем, неисповедим, никим же где ся водворяеть... ». Небольшая же розеточка внутри этого круга, по мнению Рыбакова, изображала само солнце, а две сережки с маленькими розетками внизу по бокам лопаски передавали идею утреннего и вечернего солнца, движение его от восхода до заката. На городках, венчающих поморские прялки, пять розеток расположены как бы в восходящем и нисходящем движении, причем центральная — самая крупная.

Поморские прялки, бытовавшие по берегам Белого моря, были густо украшены геометрической резьбой, а в XIX веке резьбу стали еще и раскрашивать, используя радостную многоцветную палитру красок. На них мы видим уже не одну, а три сложные розетки, расположенные одна под другой, причем в центральную обязательно вписан ромб или квадрат, часто со штриховкой. Сейчас уже доказано, что изображение ромба с глубокой древности символизировало идею плодородия, плодоносящую землю. А вихревая розетка под ним — это ночное «подземное» солнце, совершающее свой путь с запада на восток, чтобы утром вновь осветить и согреть землю.

Оказывается, на прялках воссоздана схематичная картина Вселенной, состоящей, по мировоззрению наших предков, из трех основных миров — небесного, земного и подземного.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ

Виды прялок. История развития

Прялка — предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки.

Часть деревянной прялки и отпечатки тканей на керамике были обнаружены при раскопках [неолитического](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82) [Модлонского свайного поселения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) (Вологодская область).

Прялка-донце

Ручная прялка, состоящая из вертикальной части, куда привязывается [кудель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C) и горизонтальной — донца, где сидит [пряха](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%80%D1%8F%D1%85%D0%B0&action=edit&redlink=1). Вертикальная часть состояла из лопаски (лопати) и шейки (ножки). Прялку, особенно лопаску, часто украшали и расписывали.

Выделяют два вида прялок по конструкции: цельные (делались из корня и ствола березы или ели) и составные (состояла из двух деталей, горизонтальной и вертикальной).

Самопрялка.

Предполагается, что самопрялка появилась в [Индии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F), откуда распространилась по миру. В [Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) появилась в начале XIV века. «Самопрялка» состоит из доски с установленным на ней цилиндром с горизонтально закрепленным [веретеном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BE). Рукой поворачивается колесо и через [ремень](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C) вращение передаётся [веретену](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BE). Левой рукой подаются волокна к острому концу веретена, правой — прокручивается колесо. Когда нить увеличится на длину руки, её наматывают на стержень веретена и прядут дальше. Скорость прядения на самопрялке быстрее, чем на прялке-донце. На Руси самопрялки разделяли на русские (стояки) и чухонки (лежаки). У русских колесо располагалось перпендикулярно полу, у чухонок — под углом.

Когда к прялке добавили рогульку, в XV веке, прядение уже не надо было прерывать на намотку. Стержень веретена теперь стал служить осью, на которой закреплены [катушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0) и [рогулька](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1). Два конца рогульки выступают за катушку. Исходная [ровница](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) проходит через глазок в кончике веретена, затем через [крючок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BE%D0%BA) одного из концов рогульки и идет на катушку. Катушка и рогулька связаны с приводным колесом двумя отдельными ремнями, каждая своим, и благодаря разнице в диаметрах шкивов рогулька вращается быстрее катушки. Быстро вращающаяся рогулька скручивает ровницу в нитку, прежде чем последняя ляжет на катушку, вращающуюся с меньшей скоростью.

В XVI веке появилась педаль для вращения колеса. Палка-держатель кудели вставлялась в нижнюю перекладину прялки так, чтобы было удобно работать. Кудель закреплялась также в «донце» на верхней перекладине.

Около 1490 года [Леонардо да Винчи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE_%D0%B4%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B8) изобрел многоверетенную машину со «стандартными» намоточными рогульками и ручным приводом.

Левой рукой подаются волокна к острому концу [веретена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BE), правой — прокручивается колесо.

Обычаи с прялкой.

Прялка сопровождала девушку от рождения до замужества. У восточных славян пуповину новорождённой девочки перерезали на прялке или [веретене](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BE); через прялку передавали новорожденную крестной матери; клали прялку в колыбель девочки. Личную, подписанную прялку не давали взаймы, иначе, как считалось, будет пожар, или погибнут пчелы. На [Русском Севере](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80) парень, написавший на прялке девушки своё имя, обязан был на ней жениться. Обычно жених дарил девушке новую, сделанную и украшенную своими руками прялку.

[Прядение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) продолжалось весь осенне-зимний период, прерываясь лишь на [рождественские праздники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%B8). В последний день [масленицы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) женщины, празднуя окончание прядения, катались с ледяной горы на донцах прялок, при этом считалось, что чем дальше они проедут, тем длиннее уродится [лён](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D0%BD), а та, которая упадет с прялки, не доживет до осени. У чехов в конце масленицы прялку, украшенную лентами, возили на телеге по селу, а потом «продавали» в трактире. На [Рождество](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) или на все [святки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%B8) прялку и все прядильные инструменты выносили на [чердак](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B0%D0%BA) или в [чулан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%BD), чтобы их духи не заплевали.

У [сербов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1) на [Рождество](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) при посещении скота хозяйка приносила с собой прялку и немного пряла, «чтобы скот не был голым». В Славонии [первой посетительнице](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA) дома на Рождество давали прялку, чтобы она немного попряла ради урожая льна и вода кур. Такое же значение имело прядение молодой невесты после первой брачной ночи: она пряла на поданной ей [свекровью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8C) прялке, «чтобы богатее жить».

Прядение также является функцией некоторых мифологических персонажей, а Прялка оказывается связанной с «тем светом». Дев судьбы — [орисниц](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) представляют тремя женщинами с прялками, которые прядут или разматывают клубок с пряжей. По верованиям восточных славян, [нечистая сила](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%87%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B0) ([кикимора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B0), [домовой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9), [русалка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0), [ночница](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B_(%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) и др.) прядёт тогда, когда прялка оставлена на ночь (или на праздник) с неоконченной [куделью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C) или без благословения. Иногда, оставляя прялку на ночь, произносили оберег: «Хозяюшко домовой, не трогай моей прялочки, пусть она тут лежит», а веретено убирали. Сама прялка могла восприниматься как атрибут нечистой силы или её заместитель. Девушки верили, что если не допрясть кудели накануне Рождества, то прялка придет за ними в [церковь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C_(%D1%81%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)) при венчании, если оставить прялку с куделью на ночь или на праздники, то прялка будет преследовать, пугать, танцевать рядом. Верили, что, если ночью привидится кикимора с прялкой на лавке, быть в той избе покойнику, если ударить прялкой девушку, то ей попадется плохой муж или плохие [свёкор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%91%D0%BA%D0%BE%D1%80) со [свекровью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8C), а если ударить прялкой ребёнка, то он заболеет.

Мотив [прядения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) отражен в [ряжении](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5). В этом случае прядение символизировало богатство, размножение. У русских [кикимора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B0) при обходе домов «пряла» в углу на принесенной с собою прялке.

Прялка служила [оберегом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%BD#.D0.9E.D1.82.D0.BB.D0.B8.D1.87.D0.B8.D1.8F_.D1.82.D0.B5.D1.80.D0.BC.D0.B8.D0.BD.D0.BE.D0.B2_.C2.AB.D1.82.D0.B0.D0.BB.D0.B8.D1.81.D0.BC.D0.B0.D0.BD.C2.BB.2C_.C2.AB.D0.B0.D0.BC.D1.83.D0.BB.D0.B5.D1.82.C2.BB.2C_.C2.AB.D0.BE.D0.B1.D0.B5.D1.80.D0.B5.D0.B3.C2.B) для девушки. По представлениям [болгар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%8B), прялка охраняет девушек и молодиц от любви змея и [самовил](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BB%D0%B0), от злой встречи, [сглаза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7) и [порчи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B0_(%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%8F)). Поэтому девушка, идя в поле на работу, брала с собою прялку и по пути, особенно когда встречала много людей, пряла. После свадьбы [деверь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8C), который неотлучно ходил с невестой и охранял её, дарил ей расписанную прялку в качестве оберега. У русских для лечения детей от ночного плача и от испуга клали под колыбель мальчику [топор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80), а девочке — прялку; чтобы вылечить бессонницу у девочки, под матицу с приговором втыкали прялку с [куделью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C) или [веретеном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BE). Чтобы [ласка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0) не вредила курам, у болгар бросали на [курятник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA) прялку с куделью.

Как делали прялки.

Стоит на лесной опушке разлапистый пень. Пень пнем. Стоит, греется на солнышке и как бы всем своим видом говорит: «Никому я теперь не нужен, пришла пора и отдохнуть». Но не тут-то было. Зорок глаз у проезжающего мимо крестьянина. Останавливает он лошадку, берет топор: «Ты мне,

дедушка, еще послужишь». Обрубил все корни, только два длинных с противоположных сторон оставил, выкорчевал старика, а потом как рубанет со всего маху прямо по центру, пень и раскололся вдоль на две равные половины, да у каждой — по загнутой ноге. Мужик ласково прикоснулся к почти гладкой поверхности: «Хороши будут прялицы жене Авдотьюшке да дочке Марьюшке, а то ведь дочкина-то старая уж совсем ей мала стала, растет девка». Погрузил обе половины на телегу и повез домой. Так начиналось когда-то изготовление прялки-копыл, распространенной по всему Русскому Северу. Лопаску ее резали из ствола, а донце для сидения пряхи — из корня одного и того же дерева. Способ один, а прялки в каждой местности свои, особенные, не спутаешь, потому что украшали их мастера так, как отцы и деды учили. Каждый мастер вносил свое, но общий облик изделия, характер его украшения не менял. И все же двух одинаковых прялок не встретишь.

Символизм русской прялки.

На прялках каждого типа элементы этой картины мира переданы по-своему. Линию земли часто изображает полоса геометрического резного орнамента внизу лопаски, а подземное солнце — небольшая розеточка на ножке прялки. На тарногских же и нюксенских прялках из Вологодской области к такой розетке по изгибу ножки сзади тянется резная змейка. Змей почти у всех народов мира, в том числе и у русских, олицетворял собой подземные силы, и на тарногской прялке языком орнамента пересказан древний миф о борьбе солнечного божества добра со змеем — божеством зла, тьмы.

В образах прялок можно найти отголоски общеславянского мифа о творении вселенной, согласно которому мир был сотворен двумя птицами, доставшими со дна первозданного моря-океана первый кусочек земли, а затем солнце, месяц, звезды. И на лопаске тотемской резной прялке, из Вологодской области мы видим двух птиц, стоящи» на ромбе — как бы на только что созданной земле — острове, а над ними поднимается огромная полурозетка солнца, словно выходящего из первозданного океана. Подобный сюжет и на тверской прялке: две резные птицы стоят перед перекрещенным кругом, а ниже вырезано схематическое изображение дерева.

Как украшали русские прялки.

Дерево — вообще один из главных мотивов декора прялок, особенно в росписи. И не случайно. Это следы архаичных представлений о легендарном и таинственном Древе жизни, складывавшихся и развивавшихся 8 течение многих тысячелетий. На заре становления человечества дерево было одним из первых укрытий человека, оно стояло в центре первого примитивного жилища — шалаша (такие жилища еще в начале XX века были у лопарей). Крона его была первой кровлей, под которой горел очаг, рождались новые члены рода, дерево в сознании первобытного человека стало неотъемлемой частью всего жизненного цикла родового коллектива. У многих народов мира сложились когда-то представления о родовом дереве с птицами — душами людей на ветвях. Видимо, существовали когда-то подобные представления и у предков восточных славян. Об этом говорят народные поверья, памятники прикладного искусства. А дерево с птицами — один из излюбленных мотивов русского народного искусства. Часто встречается он и на прялках. Так, резной кокошник ярославской «теремковой» прялки представляет собой схематичное изображение дерева с птичками на ветвях и двумя конями у его основания.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Путешествие прапрабабушкиной прялки

В нашем школьном музее находится совершенно обычная вещь – прялка, но история её появления в нём довольно интересная.

Родилась она в городе Пенза. Привезла её оттуда моя прапрабабушка.

Есть старинное предание, будто мир начался с дерева. Ствол его - ось вселенной, корни в землю-матушку ушли, а крона рассыпалась звёздами в поднебесье. Деревня - деревянный мир, с дерева начинается, им строится, обогревается, дышит.

Душа дерева – загадка. Человек в неё заглянуть пытается, и сам себя узнаёт.

От поколения к поколению передавались не только сами вещи, но и умение создавать их.

Моя мама очень бережно относиться ко всему, тому, с чем связаны воспоминания о детстве. Прапрабабушка родилась в 1895 году в г. Пенза. Незадолго до революции 1917 года Клавдия Сергеевна Лапченко вместе с мужем переехали в Самару. У моей прапрабабушки было трое детей: старшая дочь – Александра Васильевна – моя двоюродная прабабушка, Иван Васильевич – двоюродный дедушка и Евгений Васильевич – мой прадедушка. Старшая дочь прапрабабушки рано овдовела. В период голода в Поволжье умер её муж и единственная дочь, совсем маленькая. Александра Васильевна всю свою жизнь посвятила воспитанию племянников и внучатых племянников. Для всех она была тётя Шура.

Народное прядильное ремесло хранит вековые традиции. Испокон веков славилась наша земля искусством мастериц-рукодельниц. Вся женская половина семьи пряла, ткала, вышивала, даря дивное узорочьё всем на радость. Сколько дум передумано, в какие дальние дали, улетали мысли девичьи да женские за работой на прялке! Сколько песен и сказок родилось под шум прялок и свист метели за окном!

Прялки – незаменимые спутницы крестьянских женщин. Нарядную прялку мастерил добрый молодец в подарок своей невесте.

Пряли в деревнях, да и в городе, все женщины, так как прядение являлось главным женским занятием, которым мужчины никогда не занимались. По народным представлениям, прикосновение мужчины к веретену лишало его силы и ловкости, а неправильное обращение пряхи с куделью могло сделать женщину мужеподобной: у нее начинала расти борода.

Но, несмотря на то, что прядение являлось главным занятием, хозяйка дома, физически не могла справиться со всем этим без помощи невесток и дочерей. Тётя Шура старалась за всех.

Пряжа у тёти Шуры получалась очень ровной, тонкой, она сама отбеливала шерсть, красила в разные цвета, а затем вывязывала различные узоры на варежках и носках. Мою маму тётя Шура научила вязать в 4 года. Мама связала носочки для куклы.

Женщине нужно было надеть всю семью. «Мужик не прядёт, да без рубахи не ходит, а баба прядёт, да и по две не носит».

Раньше на посиделках любили послушать сказки, разные былинки, пели много песен. Но о работе не забывали: если девушка мало напрядёт за вечер, мать может не пустить в другой раз.

После революции г. Самара был переименован в г. Куйбышев, там и родилась моя мама. Сначала мама жила в своём доме. В одном большом дворе стояли два дома: в одном из них жили мои дедушка и бабушка с дочками, а в другом прапрабабушка с дочерью – тётей Шурой и сыном – моим прадедушкой. Тётя Шура всегда приходила в гости вместе с прялкой и вечерами за разговорами пряла пряжу, ловко вращая колесо покачиванием ноги.

На выводимой нитке отражалось настроение и физическое состояние пряхи. Нитка молодой женщины должна была быть тонка, ровна, тонко кручена; нитка старой пряхи выходила вялой, толстой, слабо крученой. У тёти Шуры, несмотря на возраст, пряжа всегда была идеально ровная и тонкая.

После смерти прапрабабушки и тёти Шуры прялка переехала к моей прабабушке, которая вынянчила меня с рождения. Анна Владимировна Минина – моя прабабушка – приехала в Самару с Брянщины. Она была последним ребёнком в большой семье (двадцатой, из 20 детей до старости дожили 10 человек).

Прабабушка с прадедушкой держали коз на даче. Долгими зимними вечерами прабабушка пряла пряжу из козьей шерсти, которую начесали летом, а ещё из собачьей шерсти, с ними на даче жил пёс по имени Филька. Он был большой, пушистый, хоть и беспородный. Филька прожил с ними 18 лет. Носки и пояс из собачьей шерсти прабабушка вязала для себя и прадедушки, чтобы не болели спина и ноги.

Помимо ножной прялки прадедушка сделал прабабушке и ручную прялку с веретеном. После их смерти прялки забросили на чердак на даче, где мы их с трудом и нашли, когда приезжали к бабушке в гости летом.

Когда в школе создавали музей, мама вспомнила про прялки, и когда летом мы поехали в Самару мы привезли прялки в Покров.

Получилось, что прялка приехала из Пензы в Самару, затем оказалась в Куйбышеве, далее опять в Самаре, после возвращения городу старинного имени, и оттуда в 2013 году приехала в Покров уже не одна, а вместе с ручной сестрой, проехав около 2000 км и одно столетие во времени. Вот такая прялка-путешественница.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История всего лишь одной прялки, а сколько судеб оказалось затронуто, о скольких людях рассказано. У каждого из них своя интересная судьба. А сколько ещё таких историй – судеб в нашем музее? Каждая фотография, каждая маленькая вещица – это рассказ длинною в целую жизнь. Благодаря им мы знакомимся с историей нашей Родины – России, нашей малой родиной – Покровом, историей нашей школы, наших родителей, наших предков. Знание истории своего народа, традиций, обычаев – одно из самых главных знаний, которое делает нас сильными, терпимыми, делает нас людьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Интервью.

[Прялка](http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/86366/%D0%9F%D0%A0%D0%AF%D0%9B%D0%9A%D0%90) // Энциклопедический словарь

[Прялка](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ntes/3844) // Научно-технический энциклопедический словарь

[Набокова О.А. Прялки Пудожского района (по фондам музея-заповедника «Кижи»)](http://kizhi.karelia.ru/library/vestnik-10/239.html)

[Прялка. Какая она? История. Традиции. Обряды.](http://www.liveinternet.ru/users/bo4kameda/post188803916/) (liveinternet.ru)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа пос. Городищи

**Историческое и культурное наследие Морозовых в нашем крае**

Автор:

Храбров Алексей Валерьевич

ученик 9А класса.

Руководители:

Ушанова Зинаида Ивановна

руководитель музея «История школы»

Шаронова Ирина Юрьевна

учитель истории

Введение

Актуальность темы исследования.

Перед современной Россией остро стоят вопросы по сохранению и пополнению историко-культурного наследия нашей страны, формированию менталитета гражданского подвижничества и ответственности в деле поддержки и формирования очагов национальной культуры, повышения социокультурного и экономического уровня развития страны. Это те из основ, которые задают вектор развития исторического пути современного общества. Для современной России чрезвычайно важный интерес представляет эффективный опыт российских промышленников - предпринимателей, основанный на лучших национальных русских традициях. И в первую очередь это относится к деятельности династии Морозовых, являющихся зеркалом русского предпринимательства. Этим и объясняется актуальность нашей работы.

В литературе дается такое определение понятия ‘’предприниматель’’: это человек ‘’с деловой хваткой и энергией, со специфической системой ценностей, культурой отношений и этикой’’. «Успешным» предпринимателям присущи решительность, упорство, безошибочная интуиция, энергичность, склонность к оправданному риску, изобретательность, природная смекалка. Лучшие из них получили хорошее образование, интересовались наукой и достижениями промышленности, были людьми творческими. Среди таких имен есть имя и Саввы Тимофеевича Морозова - известного российского предпринимателя и мецената, представителя целой династии Морозовых, оставившей след в истории своей страны и нашего края. Моя работа посвящена династии промышленников-предпринимателей, которые на протяжении 120 лет истории поднялись из крепостных на олимп делового успеха, стали богатейшими людьми Российской империи, общественными деятелями и благотворителями, исповедовавшими принцип: «Благо Отечества – наше благо».

Цель исследования – выяснить роль династии Морозовых в развитии экономики и культуры моего края.

Задачи:

Проследить путь становлении династии предпринимателей-промышленников Морозовых.

Ознакомиться с основными жизненными этапами самого яркого представителя династии Саввы Тимофеевича Морозова.

Выяснить, какой вклад в развитие экономики и культуры моего края внесли представители династии Морозовых.

Разработать экскурсионный маршрут «Наследие Морозовых в Городищах и Никольском (Орехово-Зуево)».

Объект исследования – династия Морозовых.

Предмет исследования – вклад династии Морозовых в развитии экономики и культуры моего края.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы, периодических изданий об истории города, поселка из архивов и фондов музеев, библиотек, экскурсии в окрестностях, где происходили исторические события.

Данное исследование будет полезно на уроках истории и обществознания (раздел экономики), во внеурочной работе при изучении событий конца 19 – начала 20 веков.

История Морозовых как предпринимательской династии, их история предпринимательской и общественной деятельности может послужить своего рода моделью при предметном изучении истории предпринимательства в России.

Мною расширена пешеходно-автобусная экскурсия с маршрутом «По морозовским местам», которая помогает понять роль Морозовых в истории нашего края.

Научно-исследовательская часть

Глава 1

Морозовы. Роль фабрик Товарищества Никольской мануфактуры «Савва Морозов сын и К0» и мануфактуры Викулы Морозова в истории моего края

История династии Морозовых представляет, по сути, всю историю российской промышленности. В ней выражается облик времени и истории русского предпринимательства: крестьянское происхождение Морозовых их связь со старообрядчеством, упорство в достижении цели.

Основателем династии знаменитых фабрикантов был Савва Васильевич Морозов (1770-1862) из села Зуево Богородского уезда Владимирской губернии, крепостной крестьянин помещиков Рюминых. Путь от крепостного крестьянина до купца первой гильдии С.В. Морозов прошёл за 70 лет предпринимательства. В 1820 году он с сыновьями откупился от крепостной неволи, уплатив 17 тыс. рублей ассигнациями. Большую роль в росте морозовского капитала сыграло вхождение Саввы Васильевича в состав Российской общины московского старообрядчества после получения им «вольной» от помещика. Он покупает дом в Москве в Николоямском переулке, недалеко от Рогожского кладбища – центра старообрядческой общины, и вступает в московское купечество. С.В. Морозов занимается кипучей предпринимательской деятельностью. В Богородске он организовал красильно-отделочную и раздаточную мануфактуру. В 1825 году в Рогожской части Москвы открыл центральную бумаготкацкую мануфактуру с 250 рабочими и 200 станками. В 1823 году он купил свободные земли на правом берегу Клязьмы. В 1830 году Морозов перенёс на земли этой пустоши из Зуева товарно-отделочную и красильную мануфактуру. Это событие положило начало роста промышленного местечка Никольского. В 1837 году здесь Савва Васильевич начал строить каменные трёхэтажные суконно-прядильную и ткацкую фабрики.

Со своей женой Ульяной Савва Васильевич счастливо прожил 63 года. У них были сыновья: Елисей, Захар, Абам, Иван, Тимофей и одна дочь Варвара. В конце 1860 года 90-летний Морозов преобразовал свою единоличную фирму в торговый дом «Савва Морозов с сыновьями».

Подытоживая итоги его жизненного пути, знаменитый внук его «Савва второй», говорил о нем: «Взять хотя бы моего деда. Фигура. Родился крепостным, а умер фабрикантом. В молодости бегал пешком с товаром из Орехова в Москву, а в старости ездил в атласной карете. Печатал фальшивые деньги, а на них строил часовни да фабрики. Таков патриарх рода».

Примерно с середины 40-х годов XIX века всё более активно включается в управление морозовскими предприятиями любимый младший сын Саввы Васильевича – Тимофей Саввич (1823-1889). Он сыграл важную роль в капитальной модернизации и расширении Морозовских предприятий, что принесло изделиям Морозовых всероссийскую известность. Молодой Тимофей, став ближайшим помощником отца в деле, не раз выезжал в Англию для изучения новейшей организации фабричного дела. В 1847 году рядом с ткацким корпусом в Никольском он выстроил специальный прядильный корпус небывалых до того времени размеров. В 1850 году Тимофей Морозов стал главой фирмы «Торговый дом Саввы Морозова», а после смерти отца переименовал фирму в «Товарищество Никольской мануфактуры Саввы Морозова, сын и КО» (1873). Как владелец Никольской мануфактуры он расширяет её границы. В 1859 году в 45 км от Орехово-Зуева в селе Ваулово Тимофей Саввич основал Вауловскую мануфактуру для ручного ткачества, а в 1883 году для бельевых тканей построил Городищенскую отбельно-механическую фабрику.

Наша фабрика в Городищах, как часть Никольской мануфактуры (с 1944 года была отделена от Ореховских фабрик, в связи с переводом Городищ во Владимирскую область. Орехово осталось в Московской с 1917 года), до сих пор является единственным промышленным предприятием в поселке.

Никольская мануфактура представляла собой гигантское предприятие, расположившееся в местечке Никольском, деревне Городищи и сельце Ваулово Владимирской губернии на площади в 372, 5 десятины (примерно 406 гектаров). Товарищество имело шесть основных производств: бумагопрядильное, ткацкое, красильное, отбельное, набивное и отделочное. В 1881-1882 гг. механические мастерские Никольской мануфактуры изготовили целую серию механических ткацких станков на Московскую выставку в 1882 году. И хотя сборка станков обошлась дороже, чем выписка их из Англии, Тимофей Саввич доказал, что в России ткацкие станки строить можно. С этого времени началось развитие отечественного текстильного машиностроения.

Сокровенным желанием Тимофея Саввича было поставить производство Никольской фабрики на первое место в России. И он достиг этой цели. Качество и дешевизна изделий морозовских фабрик ценились по всей России, а многие образцы тканей завоёвывали призы на международных выставках. В 1882 году Тимофей Саввич был награждён орденом Святой Анны II степени «За особые труды во Всероссийской промышленно-художественной выставке в Москве». Правительство за его выдающиеся заслуги пожаловало ему, первому в империи, титул «Господин Мануфактур – советник». И в тоже время одни из биографов Морозовых справедливо замечал: « … его вера в палку и уверенность в кулаке оставили тёмный след в истории Никольской мануфактуры в виде тех беспорядков и забастовки, которые произошли на ней в 1885 году».

В год начала работы I Государственной думы жизнь в местечке Никольском (Орехово-Зуево Владимирской губернии Покровского уезда) еще никак не могла войти в спокойное русло после революционных событий 1905 года, после смерти С.Т.Морозова, убийства П.Черепнина на Городищенской фабрике Никольской мануфактуры, расстрела казаками Ковровских железнодорожников в Орехове и др. На всех фабриках и улицах Орехово-Зуева и Городищах в 1905 году было развешано объявление Владимирского губернатора следующего содержания:

«Вчера 25 февраля вечером на воинскую команду толпою было произведено преступное нападение. Рабочие осмелились посягнуть на Царские войска. Означенный возмутительный случай всецело приписываю дерзкому руководительству подстрекателей и не пониманию нападавших. Путем насилия рабочие не достигнут ничего, наоборот, навлекут на себя строгую кару и могут вызвать несчастье в неповинных семьях. Благоразумные должны отстраняться от участия в скопищах, устранять женщин и детей, могущих стать бессознательно невинными жертвами безумия неблагоразумных рабочих. Так как в настоящее время масленица и работ на фабриках не производится, призываю рабочих, как верноподданных Царя, которому мы служим, к порядку, ответственность за который, ровно, как и заботу о безопасности семей, возлагаю на самих рабочих. В случае нарушения порядка рабочими, таковой будет восстановлен без малейшего послабления.

Подтверждаю распоряжения о воспрещении всякого рода сходок, сборищ и о запрещении ношения оружия.

Губернатор К. Леонтьев М.Никольское 28 февраля 1905 г.»

Но, несмотря на строгие предупреждения, волнения среди рабочих Никольской мануфактуры не затихали, а набирали силу. Вот, что писал, вспоминая о тех событиях, их свидетель, рабочий Морозовской фабрики в Городищах Никулин С.И. в газете «Новая жизнь». Статья называлась «1905 год в Городищах».

В октябре (11 ноября) 1905 года в Орехово-Зуеве началась стачка рабочих текстильных фабрик Саввы Морозова. Требования рабочих не были удовлетворены, и стачка приняла характер длительной, упорной, организованной борьбы тысяч рабочих за свои права, за улучшение своей жизни.

22 ноября (5 декабря) по призыву Московского комитета РСДРП к стачке присоединились рабочие фабрик Викулы Морозова. Орехово-Зуевская организация РСДРП 25 ноября (8 декабря) направила на Городищенскую фабрику восемь членов партии во главе с Карпом Степановичем Клюевым для агитации за присоединение ко всеобщей стачке.

Прибывшие на фабрику агитаторы с помощью местных революционно настроенных рабочих приникли через котельную в паровое отделение и остановили его работу. Затем агитационная группа отправилась в самый большой – колотильный цех, где работали мужчины. Здесь был организован митинг. После него рабочие цеха тоже бросили работу и стали выходить из фабрики.

Однако администрация фабрики в это время не дремала. Вызванные из Орехово-Зуева казаки уже встречали рабочих у выхода из фабрики. Казаки приказали указать приехавших «смутьянов». Узнав об этом, орехово-зуевские агитаторы во избежание ненужных жертв решили выходить последними. И действительно, когда они вышли, казаки ринулись на них, раздались выстрелы, стреляли и казаки и рабочие.

В результате вооруженного столкновения один казак был убит, трое ранены. Имелись раненые и среди рабочих. В этой перестрелке погиб приехавший агитатор Черепнин, по кличке Пашка Егоза. Его похороны в Орехово-Зуеве превратились в демонстрацию, в которой приняли участие десятки тысяч бастовавших рабочих, в том числе из окрестных фабрик. Попытки сорвать похороны не удались ни казакам, ни полиции.

Мною был составлен план посещения агитаторами фабрики. Некоторые строения сохранились до наших дней и представляют сейчас нашу историю.

После столкновения с казаками рабочие фабрики дружно собрались во второй казарме (сейчас общежитие №2) и решили не выходить на работу. Здесь же были разработаны требования для предъявления администрации фабрики. Рабочие требовали отменить штрафы, улучшить бытовые условия, уволить директора Германа. Был предъявлен и ряд других требований.

Через неделю директор Герман был действительно уволен. На его место прислали Зальцмана, который повел себя либералом: посадил парк, в нем устроил сцену, построил церковь, завел в нем хор из рабочих и служащих, проявлял кажущуюся заботу о рабочих. Но это все были лишь внешние, показные стороны. Условия труда и быта и после стачки продолжали оставаться тяжелыми.

Более подробно пишет об этих событиях в Городищах Н. Банишев в книге «По вехам истории».

Организаторы Городищенских событий в это время еще находились на свободе. Вице-губернатор Сазонов дает телеграмму временно исполняющему должность помощника исправника по Покровскому уезду Родионову: «Предлагаю Вам при содействии должного количества войск арестовать по возможности скорее Клюева, Скобенникова, если окажется нужным, то и других лиц».

28 ноября (11 декабря) были арестованы 13 человек. Среди них: Кононов В.А., Калинин Ф.И., Кабашов Н.С., Клюев К.С., Новиков П.В., Скобенников И.В. и другие. Трое из них – Кононов В.А., Калинин Ф.И. и Клюев К.С. – члены социал-демократической рабочей партии большевиков.

На другой день после ареста большевиков, 29 ноября (12 декабря), в г.Покров с Городищенской фабрики прибыла делегация в составе шести человек. Она потребовала от тюремного начальства освобождения И.В. Скобенникова. Получив отрицательный ответ, делегация дает телеграмму Владимирскому губернатору: «Мы, рабочие Городищенской фабрики «Товарищества Саввы Морозова, сына и К0», требуем немедленного освобождения безвинно арестованного 28 ноября Ивана Васильевича Скобенникова. Рабочие Городищенской фабрики».

Но требование городищенцев не было удовлетворено. Вице-губернатор Сазонов из Владимира отвечает: «Управляющему Городищенской фабрикой. Объявите рабочим, приславшим мне телеграмму, что Скобенников обвиняется в убийстве и находится в ведении прокурорского надзора… Требую от рабочих спокойствия».

Лишь после удовлетворения некоторых требований начались работы в Орехове, о чем и доносит фабричный инспектор Кудрявцев своему шефу – старшему фабричному инспектору Владимирской губернии: «На фабриках «Товарищества Саввы Морозова, сына и К0» сегодня работы начались с утра, за исключением Городищенской фабрики, на каковой к работам еще не приступили…»

В июне 1906 года состоялся суд над участниками Городищенской забастовки и ее руководителями. Иван Скобенников и Кабашев были заключены в тюрьму, Новиков отправлен в арестантскую роту, К.С. Клюев оправдан начисто и освобожден из-под стражи тут же, в зале суда.

В 1906 и 1907 гг. выступления рабочих, стычки с казаками продолжались, но они уже не носили массовый характер. Этому способствовал ряд мер, принятых не только правительством (указ о выборах в ГД, право создавать профсоюзы и т.д.), но и правлениями Товариществ Никольской мануфактуры «Савва Морозов Сын и К0» и мануфактуры Викулы Морозова. С 1906 года директором-распорядителем Товарищества Никольской мануфактуры стал Сергей Тимофеевич Морозов. Известный меценат. С 1906 года оба товарищества предприняли ряд мер, направленных на улучшение социально-экономического положения рабочих. Была сокращена продолжительность рабочего дня до 8-9 часов, повышена заработная плата. В 1906 году была построена больница для рабочих в Никольском, рассчитана на 300 коек. В 1906 году были открыты синематографы «Империал» в Орехове и «Модерн» в Зуеве. В этом же году М.В.Морозова построили каменную церковь для старообрядцев и было подарено прошение о пристройке алтаря к молитвенному дому в Городищах. В этом же году был построен второй этаж отбельного корпуса Городищенской фабрики Никольской мануфактуры «Савва Морозов Сын и К0» (прошение о надстройке было подано в 1905 году).

За небольшой период времени Морозовым удалось поднять текстильную промышленность на первое место в России. Каждое последующее поколение Морозовых модернизировало и расширяло морозовские предприятия.

Становление династии промышленников Морозовых неразрывно связана с историей страны, моей малой Родины.

Глава 2

Савва Тимофеевич Морозов – яркий представитель династии Морозовых

Тимофей Саввич и его жена Мария Фёдоровна имели детей: Елену, Анну, Алевтину, Александру, Ивана, Арсения, Юлию, Сергея и Савву. В конце 1887 года по решению правления Товарищества Никольской мануфактуры его директором становится Савва Тимофеевич Морозов (1862-1905 гг.). Савва Тимофеевич после гимназии поступил в Московский университет и окончил его в 1887 году с дипломом химика. Изучал химию в Кембридже. В Манчестере познал все тонкости текстильного производства. Савва Тимофеевич, приняв эстафету, превзошёл и деда, и отца в жизненно важном вопросе соответствия новейшим достижениям в текстильном производстве.

С.Т. Морозов, выделявшийся силой ума, высокой образованностью и эрудицией, твердостью жизненных взглядов, деловой предприимчивостью и неиссякаемой энергией, мог успешно руководить уже в 24-летнем возрасте такой промышленной махиной, как Никольская мануфактура, где трудилось более 30 тысяч рабочих и служащих. Он был предводителем купечества и промышленников России ("Купеческим воеводой"), председателем Нижегородского ярмарочного комитета, что позволяло ему оказывать большое влияние на промышленное развитие России: оказывать реальную материальную поддержку и помощь в деле духовного и нравственного развития России: решать конкретные вопросы социального сотрудничества предпринимателей и рабочих; разрабатывать государственные проекты развития здравоохранения и просвещения народа.

В круг обязанностей Саввы Тимофеевича Морозова входили вопросы социальной политики, о чём наши современные олигархи даже не задумываются. Постоянное внимание к жизни рабочих, знание их нужд и чаяний позволяло Морозовым в течение длительного времени сохранять спокойную обстановку, избавляя производство от ненужных потрясений. Савва Тимофеевич полагал, что руками рабочих творится успех фирмы. Он был уверен: от условий быта фабричных зависит успешный рост промышленности и народного благосостояния, в просвещении простых людей кроется сила и могущество государства и его индустрии. Поэтому Савва Тимофеевич считал своим долгом как фабриканта создать необходимые условия для качественной работы, давать рабочим возможность получать образование и повышать квалификацию, делать всё необходимое для создания комфортного быта и полноценного отдыха.

Под его руководством прошла крупная техническая модернизация, растянувшаяся на 10 лет. В 1895-1899 годах шло строительство новых фабрик: бумагопрядильной и ткацко-отделочной. Это были светлые и просторные корпуса. Размах деятельности Саввы Тимофеевича впечатляет: с 1890-го по 1902-й на расширение и развитие предприятия была перечислена гигантская сумма – свыше 7,5 миллионов рублей, всего за 6 лет (с 1898-го по 1904-й) выстроено новых зданий в Никольском на общую сумму почти 3,5 миллионов рублей. В 1902 году было принято решение о строительстве центральной электрической станции, которое завершилось в 1904 году. В 1896 году на всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде, Никольская мануфактура удостоилась права изображения на товарных знаках государственного герба России за высокое качество своей продукции. В 1892 году Савва Тимофеевич был награждён орденом Святой Анны III степени, а в 1896 году орденом Святой Анны II степени.

Деятельность С.Т.Морозова пришлась на самый трудный период истории России, когда происходила модернизация всего общества. Его усилия и экономические проекты способствовали росту экономики страны и моего края. Заложенное С.Т.Морозовым имеет зримые следы предпринимательских дел, действующие до сих пор: старые заводы и фабрики, больницы, музеи, школы, - продолжают служить людям. Нередко их называют по-старому: "Морозовская больница", "Прохоровская трехгорная мануфактура", "Морозовские фабрики".

Глава 3.

Благотворительная деятельность Морозовых и их культурное наследие. Зимний театр.

Благотворительная деятельность считалась правилом для купцов и промышленников XIX в. Техническая политика, осуществляемая Саввой Морозовым, была бы невозможной без поддержки директора-распорядителя (его матери) Марии Фёдоровны. Мария Фёдоровна была главной помощницей мужа и сына. Она была самой богатой женщиной России. После смерти Тимофей Саввич Морозов оставил наследникам 6129 тысяч рублей, которые практически перешли в руки вдовы М.Ф. Морозовой. В свою очередь Мария Фёдоровна, более 20 лет после смерти мужа возглавлявшая семейное дело, оставила после себя (1911 г.) наследство, впятеро превышавшее полученное от мужа. К наследникам М.Ф. Морозовой перешла рекордная сумма 29356 тысяч рублей. Общий же размер состояния превышал 30 млн. рублей.

В 1907 году во Владимире вышла книга «Записки Николая Ираклиевича Воронова». Мемуары написал владимирский жандармский полковник Н.И. Воронов, курировавший в свое время Орехово-Зуево. На одной из страниц книги он пишет: «Примером, достойным подражания, являются роскошные во всех отношениях больницы, ясли, богадельни при Морозовских фабриках…администрация пошла даже больше по пути забот о развлечении рабочих. Там имеется уже лет пятнадцать, если не более, театр для рабочих, где играют пьесы приглашенными артистами. Театр расположен в прекрасном парке, где рабочие за сравнительно ничтожную плату могут получить: чай, молоко, квас и прочее – за исключением спиртных напитков. По воскресеньям и праздничным дням в парке играет музыка. Нам приходилось не раз посещать парк и выносить приятное впечатление. Всюду царит порядок, рабочие прилично себя ведут, чинно гуляют со своими семьями по парку, хотя…рабочие ухитряются через заборы, довольно высокие, передавать водку». (речь в записках идет о летнем театре и «Парке народного гуляния господ Морозовых» - авт.).

После событий Первой русской революции в Зуеве был открыт кинотеатр «Заря». На Никольской улице закончилось строительство трехэтажного дома для русских служащих фабрик С. Морозова – «дома Бугрова» (назван по имени архитектора). Открылось женское отделение при Никольском училище. Была достроена больница Викулы Морозова. В 1907 году газета «Владимировец» писала о больнице: «Благодарю хорошим условиям… почти весь медицинский персонал служит долго…Сейчас больница – огромный квартал фабричного поселка. Имеет два огромных здания для терапевтических больных, в трех других зданиях хирургический, детский и родильный приюты. Родильный приют образцовый, какие трудно встретить у нас в России. Имеется еще отделение для хронических больных и несколько отделений для заразных. Все отделения в отдельных зданиях. При больнице прекрасная баня, прачечная, всюду электрическое освещение, водопровод, ванные и прочее. Всюду образцовая чистота и порядок… При больнице собственная аптека…».

В Городищах продолжал работать первый в России санаторий для рабочих Никольской мануфактуры, построенный еще до смерти С.Т. Морозова. На средства Викулы Морозова в Орехово-Зуеве с помощью английских специалистов, работавших у Викула Морозова на фабриках, были сооружены с 1910 года два футбольных стадиона, считавшихся в те же годы лучшим в России. Созданная Викуловичами футбольная команда «Клуб – спорт «Орехово» (К.С. «морозовцы») четыре года подряд выигрывала первенство Московской футбольной лиги. Созданная в 1911 г. Орехово-Зуевская футбольная лига, была самой крупной лигой России. Среди игроков клуба «морозовцы» были известные футболисты, входившие в состав первой сборной олимпийской команды России Николай Кынин и Анатолий Акимов. 1912 год стал пиком расцвета всей Российской культуры, несмотря на политическую обстановку в стране. Многие имена великих представителей просвещения, науки, литературы, живописи, музыки, кинематографа России стали известны во сем мире. Е.П. Дягилев организовал во многих столицах Европы «Русские сезоны». К.С. Станиславский слыл великим театральным режиссером, будучи руководителем МХТ, построенного на средства и при участии С.Т. Морозова. В 1904 году С.Т. Морозов начал строительство Зимнего театра в Орехово-Зуеве, но строительство после смерти Саввы Морозова велось очень медленно, в связи с чем газета «Владимировец» 8 сентября 1906 года писала: «Начатое постройкой еще при жизни С.Т. Морозова здание для театра готово, но не отделано и сиротливо выглядит среди окружающих его построек. Одно время храм Мельпомены в стиле «декаданс» хотели превратить в хлопковый склад! Ходят слухи, что здание театра намереваются отдать под училище». К счастью этого не случилось. В 1912 году отмечалось столетие победы над французами. Как сообщалось в газетах, в ознаменование этого события при фабриках Морозова был открыт Зимний театр на 1350 мест с партером, двумя ярусами и балконами по типу Московского Художественного театра. Это был первый и единственный в России театр для рабочих, не уступавший по тем временам лучшим столичным театрам. Во время его открытия три вечера подряд на сцене выступали артисты Большого театра из Москвы, а с ними хор морозовских рабочих под управлением А.Н. Гайгерова. Хористы сумели прекрасно влиться в ансамбль Большого театра в опере «Жизнь за царя». В «Пиковой даме» пели даже ребята-школьники Морозовского училища под руководством регента школы А.Д. Козлова. В последствии солисты и хор оперной труппы зимнего театра выступали уже без профессиональных артистов. С помощью профессионального дирижера С.Н. Корсакова был создан самодеятельный симфонический оркестр.

Первая рабочая драматическая труппа (170 человек) была набрана режиссером-любителем В.В. Трубниковым. Администрация фабрик и особенно ее глава господин Карпов доброжелательно относились к этому благородному делу. 9 сентября 1912 года труппой рабочих и служащих фабрик Саввы Морозова был поставлен спектакль «В селе Знаменском» Александрова. Эта пьеса из народной жизни была первым драматическим спектаклем в Зимнем театре, положившего начало большим постановкам силами рабочих Морозовских фабрик и открывшим славную страницу истории театрального искусства в Орехово-Зуеве. За первым спектаклем последовали другие: «Бедность не порок», «На бойком месте» Островского, «Венецианский истукан» Гнедина и другие.

Московский Художественный Театр имел большое влияние на самодеятельных артистов Орехово-Зуева. К.С. Станиславский направил из МХТ режиссером в рабочую группу Зимнего театра Петра Федоровича Шарова. При Шарове спектакли шли без суфлера. На генеральную репетицию сказки Островского «Снегурочка» приехали К.С. Станиславский, В.И. Качалов, А.А. Яблочкина. Спектакль прошел так успешно, что Константин Сергеевич пригласил Ореховскую труппу поставить «Снегурочку» в народном доме в Москве. И этот спектакль состоялся. Московский театральный журнал «Рампа и жизнь» писал, что присутствовавшие на спектакле москвичи приняли ореховцев восторженно…». За «Снегурочкой» последовали «Лес» Островского, «Чайка», «Вишневый сад» Чехова, «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого. Тот же московский журнал выражая свое мнение о постановке «Царя Федора Иоанновича» писал: …«спектакль прошел блестяще… на сцене не было рабочих-любителей. Чувствовалась Русь конца 16-го века» Журнал отмечал, что это были не заученные роли, а глубокое проникновение перевоплощение рабочих исполнителей в великих вершителей судеб России.

В советское время на прославленной сцене МХаТа в 1963, 1971, 1973, …годах с большим успехом проходили спектакли уже Народного театра из Орехово-Зуева. Художественный руководитель МХаТа присвоило народному театру Орехово-Зуева почетное звание Спутника Московского Художественного академического театра.

По своей основной работе актеры Зимнего театра – это люди разных профессий. В свободное от работы время они постоянно учатся артистическому искусству, находятся в тесном контакте с коллективом МХаТа. В наши дни театр снова вернул себе прежнее название «Зимний театр» (в 2002 году) и связь с МХаТ поддерживают не только Орехово-Зуевцы, но и учащиеся нашей школы, которые имели возможность посетить спектакли театра бесплатно в качестве «гостей, потомков рабочих бывшей Никольской мануфактуры». Сейчас в Зимнем театре Орехово-Зуева успешно выступает выпускник нашей школы, житель Городищ Крутов Валерий Владиславович.

При фабриках С. Морозова были созданы два духовых оркестра. Почти год Гейгеров, Федулин и Иванов готовили ребят, организуя духовой оркестр из старшеклассников Никольского училища Саввы Морозова – первый детский духовой оркестр в Орехово-Зуеве. Духовой оркестр взрослых музыкантов набирался из рабочих и служащих. Он находился в полном подчинении у фабричной администрации, обслуживал танцплощадку в парке и в клубе служащих. Морозов зарекомендовал себя как филантроп. Он, в отличие от родителя, с большой заботой относился к рабочим своей мануфактуры, а те платили ему доверием. Он отменил наказания и штрафы, введенные отцом, обеспечил качественное медицинское обслуживание, первый из промышленников ввел пособия для беременных женщин, работавших на фабрике, жертвовал на строительство больниц, родильного приюта. Давал деньги на издание книг.

Династия Морозовых – это не только промышленники, удачно вкладывающие деньги, но люди уникальной судьбы, которые избрали для себя дело культурного и социального созидания, служения возвышенным целям, отдельным людям и обществу в целом. Они чувствовали острее, чем современники, потребности общества, отдавали талант, ум, энергию, душу общественно полезному делу.

Мы унаследовали театры, стадионы, парки, больницы, фабрики, которые до сих пор служат людям и еще долго будут служить

Практическая часть

Моя экскурсия «Наследие Морозовых в Городищах

и Никольском (Орехово-Зуево)».

Для жителей поселка и учащихся нашей школы Советом музея «История школы» был разработан пешеходно-автобусный маршрут «По Морозовским местам» /Городищи – Орехово - Москва/. Сначала я был туристом, а последние два года сам провожу экскурсии. Иногда эти экскурсии ограничиваем «рамками» Никольской мануфактуры, то есть Городищи - Орехово-Зуево. Оговорюсь сразу, Никольская мануфактура включала фабрики Никольского, Городищ и Ваулова.

Начинается обычно наша экскурсия от дачи Тимофея Саввича и Марии Фёдоровны Морозовых в местечке «Усады», так они его называли, поскольку дача была простроена на берегу Киржача рядом с четырьмя заводями («садками»; у «садков»; место для «садков», то есть для разведения рыбы). Дача была простроена в 1870 году рядом с деревней Городищи и местом строительства будущей фабрики. Сейчас эта территория детского лагеря ФИАН. В 1882 году в поместье была построена ещё одна дача в виде воздушного деревянного терема русским архитектором Ф.О. Шехтелем. Здание на Киржаче восхищало А.П. Чехова. У Тимофея Саввича и Марии Фёдоровны был дом в Москве; дача в Мисхоре и поместье в Усадах. В Усадах он жил постоянно. Уехал лишь перед самой смертью в 1887 году. Здесь проводил своё детство Савва Тимофеевич, здесь же была его свадьба с Зинаидой Григорьевной. Очень много об Усадах пишет внук Саввы Тимофеевича и правнук Тимофея Савича – Савва Тимофеевич «Второй» в своей книге «Дед умер молодым» /иногда зачитываю отрывки из неё/,

Что сохранилось: территория, природа, фундамент дома, мостовая парадного въезда.

Недалеко от поместья находился дом лесничего. Дом большой, двухэтажный, с резными наличниками. Сохранился до наших дней.

В 300-ах метрах от дома лесничего, через Киржач Морозовы построили плотину в 1880 году, рядом стоял домик смотрителя. Плотина была перестроена в 1962 году, а домик сохранился.

Вдоль берега располагались бани. Их снесли во время строительства новой плотины.

Дальше идёт сердце посёлка – Городищенская фабрика. Она занимает огромную территорию, похожую на угол, образованный двумя реками Клязьмой и устьем Киржача. Именно здесь встречаются эти две реки. Фабрика имеет много корпусов Морозовских времён и современных. И они почти все работают! Здесь работали мои предки. Фабрика была построена в 1883 году. Читаю экскурсантам прошение от Тимофея Морозова о строительстве фабрики. Кратко об её истории. Упоминаю о приезде правнучки Саввы Тимофеевича Ирины Саввичны Морозовой на 120-летний юбилей фабрики.

Рядом с фабрикой огромные две трёхэтажные казармы из красного кирпича, построенные Морозовыми для рабочих. Помещение одной казармы занимает сейчас фабрикоуправление, а в другой размещается общежитие.

К территории фабрики примыкают два дома, трёхэтажный и двухэтажный. Это бывшие дома для служащих.

Слева от фабрики идет железнодорожная ветка, проложенная во времена Морозовых и соединявшая фабрику с железнодорожной станцией для перевозки товаров. Рядом с веткой железнодорожное депо /сейчас территория гаража фабрики/.

За железнодорожной веткой размещался конный двор и коровники. Служили до 1975 года.

Прямо от фабрики, почти вплотную к ней, были построены: родильный дом, больница с амбулаторией и аптекой, колыбельня, школа. Напротив, возвышалась колокольня пожарного депо. Ничего не сохранилось. Показываю фотографии. Читаю прошение о строительстве школы (1887 г.), рассказываю о первых учителях, о попечителе школы Савве Тимофеевиче.

Дальше шли ясли, деревянное двухэтажное здание и харчёвая лавка. Вот они сохранились. В здании яслей располагается музыкальная школа, а помещение харчёвой лавки стало частью недавно построенного в посёлке храма.

Справа от яслей Мария Фёдоровна построили молебный дом для рабочих, который в 1922 году был переделан в клуб, а в 1960 году разрушен. /Читаю прошение о строительстве молебного дома. Показываю чертёж./

Отдельно от построек стоял инфекционный барак. Он и сейчас стоит. В советское время здесь была поликлиника. Сейчас заколочен.

По обеим сторонам улицы, которая шла от фабрики и до конца рабочего посёлка, где стоял молебный дом, располагались два дома друг против друга, соединённые огромными воротами. Это были «казачьи» дома, то есть дома охраны. Один из этих домов прекрасно сохранился. Ворота разделяли рабочий посёлок и деревню Городищи. За воротами шли дома купцов, крестьян, трактиры. И располагались они вдоль всё той же улицы, которая брала своё начало от фабрики и была названа Морозовыми Никольской, в честь Никольской мануфактуры.

Улица протяженностью в два километра заканчивалась у железнодорожной станции Нижегородской железной дороги, которая была названа тоже Морозовыми, только уже в честь своей дачи «Усад». Так и получилось двойное название: станция Усад, посёлок Городищи. У вокзала сохранились два дома смотрителей, построенные во времена Морозовых.

За железнодорожным полотном, почти вплотную к нему, была з-я казарма для рабочих фабрики. Называлась она «Фаянка». Это бывшая фабрика купца Павлова. Морозовы купили её и перестроили под казарму. Объясняю происхождение слова «Фаянка» («Фая» - сосна).

Чуть дальше, в сосновом лесу в 1901 году Морозовы строят санаторий для рабочих. Это был первый и единственный санаторий в России. После революции здесь размещался санаторий Московской области. Сохранились: главное двухэтажное кирпичное здание и помещение сан.части. С 1945 года на территории санатория размещается воинская часть.

Здесь, в хвойном лесу, который называется Марьиной рощей, я и заканчиваю экскурсию по Городищам Морозовых. Дальше наш автобус направляется в Орехово-Зуево (Никольское). Во время пути рассказываю о Никольской мануфактуре. Надо сказать, что Орехово от Городищ в 10 минутах езды на электричке, а автобусом требуется около получаса. Поэтому успеваю рассказать многое и задать главный свой вопрос: «Можете ли вы представить судьбу Городищ без Морозовых?»

Учащиеся школы прекрасно знакомы с Орехово-Зуевом. Бывают здесь может не каждый день, но раз в неделю точно. Знают главную улицу города – улицу Ленина, которая протянулась на несколько километров от Орехово до Крутого. Но мало кто знает, что эта улица когда-то носила название Никольская. Также как и в Городищах. Улица Советская, центральная улица Городищ, до 1930 года носила название Никольская.

Начинаем экскурсию с Никольской улицы. Здесь располагались корпуса многих фабрик, учреждений, жилых домов, казарм. Никольское простирается от 79-ой казармы Саввы Морозова (сейчас текстильный колледж) до 7-ой казармы Викулы Морозова на Крутом.

Обращает на себя внимание четырёхэтажный особняк (4-ый этаж был надстроен в советское время), построенный в 1912 году архитектором Бугровым (в народе «Бугров дом») для служащих Никольской мануфактуры. (В советское время – Дом Советов).

Далее знаменитая школа № 3, бывшее Никольское училище (начальное с 4-х летним курсом обучения), построенное Т.С. Морозовым в 1864 году. В 1905 году в школе обучалось 1800 учащихся, учителей было 38 человек.

Рядом Дом детского творчества, в прошлом – бывший дом директора фабрики Дианова М.И., который жил в нём до 1866 года. После его отъезда из Никольского в доме открылся «Клуб служащих» для администрации фабрик, инженеров, врачей. Здесь фабричная интеллигенция отдыхала. На втором этаже силами членов клуба на небольшой сцене ставились одноактные пьесы. Особой пышностью выделялись встречи Нового Года.

Рядом с клубом служащих стоял «Магазин потребительского общества». Он был построен Т.С. Морозовым в 1884 году и был одним из первых кооперативных магазинов России. Викула Морозов такой же магазин построил лишь в 1894 году на Крутом /магазин № 2/.

Дальше идёт двор фабричной конторы Т.С. Морозова, известный как «Двор Стачки», названный так в честь стачки в 1885 году. Сейчас здесь стоит монумент «Борцам революции».

Затем идут фабрики: ткацкая №1, БПФ № 1 (крупнейшая в России), КНФ (крутильно-ниточная), ОКФ (отбельно-красильная), деревоотделочный завод.

И за железной дорогой: ткацкая № 3 (в пролетарском районе) и стекломаш.

За линией железной дороги располагаются «Морозовские бани», 1-я морозовская больница, Морозовская лавка (сейчас современный 87-ой магазин).

Территория за линией Нижегородской железной дороги была заболоченным местом, которое Савва Тимофеевич замыслил превратить в культурный центр. В короткий срок он построил здесь удобные по тем временам трёхэтажные казармы, благоустроил парк и заложил фундамент для театра.

Сегодняшняя улица Бугрова называлась Театральной. В 1912 году отмечалось столетие победы над французами. К этому событию был открыт Зимний театр на 1350 мест. Театра для рабочих в то время не имел ни один губернский город России.

В этом же районе располагалась водонапорная башня, строительство которой закончилось в 1896 году. Башня представляла из себя сооружение, дополненное надстройкой с часами на все четыре стороны (сейчас часы не работают), а под ней артезианская скважина производительностью 150 000 вёдер в сутки (скважина тоже не работает).

В центре парка народного гуляния находился деревянный двухъярусный Летний театр. Парк считался лучшим в Московской губернии.

В 1910 году в парке торжественно открылся первый в Никольском футбольный плац, считавшийся лучшим в России.

Южнее парка стоит корпус педагогического института. Когда-то здесь размещалась богадельня с приютом и внутренней церковью во имя Святого апостола Тимофея, построенная на средства Потомственной Почётной гражданки М.Ф. Морозовой в память покойного мужа Тимофея Саввича.

Вообще социальное строительство Морозовых в Никольском поражает воображение. Одних только казарм, трёх и четырёхэтажных здесь насчитывается свыше шести.

Дальше наш путь лежит к краеведческому музею города, где работает постоянная экспозиция, посвящённая Морозовым. Музей располагается в особняке, тоже построенном Морозовыми.

Заключение.

В ходе исследования было выявлено, что неоспорима большая роль династии Морозовых в развитии экономики и культуры моего края.

В суровых и трудных российских условиях, характеризовавшихся почти полным отсутствием правовой защищённости, Морозовы своим повседневным трудом, предпринимательской хваткой и огромным интеллектуальным напряжением создали гигантские по тем временам, на высоком техническом уровне свои предприятия, участвовали в сооружении железных дорог, учреждении банков, в экономическом освоении окраин России. Наряду с этим как истинные патриоты своего Отечества они прославились своими благотворительными делами, созданием театров, выдающихся музейных коллекций, учебных заведений, больниц, храмов, богаделен.

Благодаря усилиям династии Морозовых и самого яркого представителя – Саввы Морозова местечко Никольское (Орехово-Зуево) становится центром текстильной промышленности России, впервые в России налаживается производство ткацких станков.

История Морозовых как предпринимательской династии, их история предпринимательской и общественной деятельности может послужить своего рода моделью при предметном изучении истории предпринимательства в России.

Мною расширена пешеходно-автобусная экскурсия с маршрутом «По морозовским местам», которая помогает понять роль Морозовых в истории нашего края. С гордостью в своих экскурсиях я привожу слова Саввы Морозова: «Богато наделённой русской земле и щедро одарённому русскому народу не пристало быть данниками чужой казны и чужого народа … Россия, благодаря исключительной сметливости своего населения, благодаря редкой выносливости своего рабочего, может и должна быть одной из первых по промышленности стран Европы». /Из речи Саввы Тимофеевича на Всероссийской промышленной выставке/. По-моему, очень актуально для наших дней. Или ещё пример из его выступлений: «Я вижу Россию как огромное скопление потенциальной энергии, которой пора превратиться в кинетическую. Пора. Мы – талантливы … Лично я не люблю денег! Народ люблю, не так, как об этом пишете вы, литераторы (обращение к А.М. Горькому), а простой физиологической любовью, как иногда любят людей своей семьи: сестёр, братьев … Талантлив наш народ, эта удивительная талантливость всегда выручала и выручит нас. Вижу, что он ленив, вымирает от пьянства, а главным образом от того, что ему нечего делать на своей богатой земле – его не учили и не учат работать. А талантлив он – изумительно!» И рабочие Никольской мануфактуры чувствовали его любовь и заботу, иначе не появились бы такие слова на иконе Саввы Стратилата, которые были вытеснены на бронзовой доске в нижней части иконы: «Сия святая икона сооружена служащими и рабочими в вечное воспоминание безвременно скончавшегося 13 мая 1905 года, незабвенного директора правления, заведовавшего фабриками Товарищества Саввы Тимофеевича Морозова, неустанно стремившегося к улучшению быта трудящегося люда».

Данное исследование помогло расширить наши знания об объектах социального строительства, о благотворительности, о культурном наследии Морозовых в нашем крае.

Результаты данного исследования могут быть адресованы учителям истории, литературы, учащимся. Они пригодятся и на уроках экономики. Без этих знаний, на мой взгляд, невозможно полно представить историю нашего края.

Список использованной литературы

1. .Бурышкин П.А. «Москва Купеческая». Москва, 1991.

2. Н. Банишев «По вехам истории» - Ярославль, 1983г.

3. Верюжский А.М. «Город на Клязьме», 1997

4. Гавлин М. «Российские Медичи». Москва, 1996.

5.. Календари. Записные книжки за: 1904 г, 1906 г, 1910 г, 1912 г, 1917 г.

6. Д.И. Копылов «История Владимирского края в ХIХ столетии» - Владимир, 1998г.

7. В.С. Лизунов «Старообрядческая Палестина» - Орехово-Зуево, 1992г.

8. В.С. Лизунов «Минувшее проходит предо мною» - Орехово-Зуево, 1966г.

9. С.Т. Морозов «Дед умер молодым» - Москва, 1996г.

10. С.Т. Морозов «Савва Морозов. Сквозь призму времени» - Москва, 2012г.

11. Т.П. Морозова, И.В. Поткина «Савва Морозов» - Москва, 1998г.

12. А.С. Орлов «История России в датах» - Москва, 2014г.

13. К.С. Станиславский «Моя жизнь в искусстве» Собр. соч. в 8 томах, т.1

14. Г.И. Чернов «Страницы прошлого» - Владимир, 1970г.

15. ЦИАМ. Ф. 342. Оп. 1. Д. 86. л. 39

ЦИАМ. Ф. 347. Оп. 1. Д.Д. 9, 17, 18

ЦИАМ. Ф. 342. Оп. 1. Д. 82. лл. 180, 190

ЦИАМ. Ф. 342. Оп. 6. Д.Д. 6, 10

ЦИАМ. Ф. 347. Оп. 6 Д. 62

ЦИАМ. Ф. 342. Оп. 6. Д. 10. лл. 25, 28

ГАВО Ф. 400 п.1.Д.18238; Ф. 449 Оп. 1.Д.142

ЦИАМ. Ф. 342 Оп. 6 Д. 175

ГАВО Ф.556 Оп.3Д.948