

1. Теоретический тур

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично – ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за тест, выполненный наполовину.

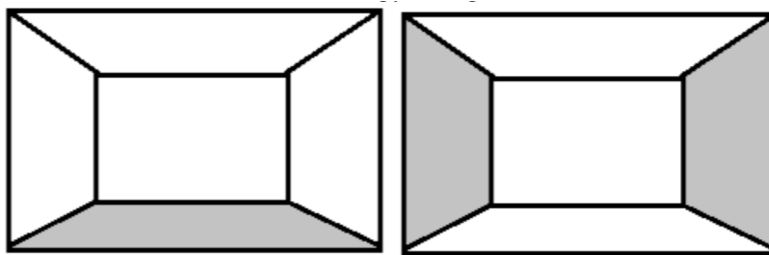
За выполнение творческого задания участник конкурса получает – **10** баллов.

Максимальное количество баллов за теоретический тур – **30 баллов**

1. Машиностроительные технологии

2.цена....

3. а) пол темнее стен; б) боковые стены; в) другие варианты



4. Решение:

Пусть зарплата жены равна x рублей, тогда зарплата мужа равна $2,5x$ рублей, доход семьи составляет $(x + 2,5x) = 70000$ рублей.

$$3,5x = 70\,000$$

$$x = 70000 : 3,5$$

$$x = 20000 \text{ (руб.)} - \text{зарплата жены}$$

Ответ: 20000 руб.

5. Решение:

Суммарная мощность всех приборов: $1 \text{ кВт} + 1 \text{ кВт} + 220 \text{ Вт} + 6 \cdot 15 \text{ Вт} + 1 \text{ кВт} + 1 \text{ кВт} = 4310 \text{ Вт}$.

Предельно допустимая мощность: $U \cdot I = 220 \text{ В} \cdot 20 \text{ А} = 4400 \text{ Вт}$

$$4400 > 4310 \text{ Вт.}$$

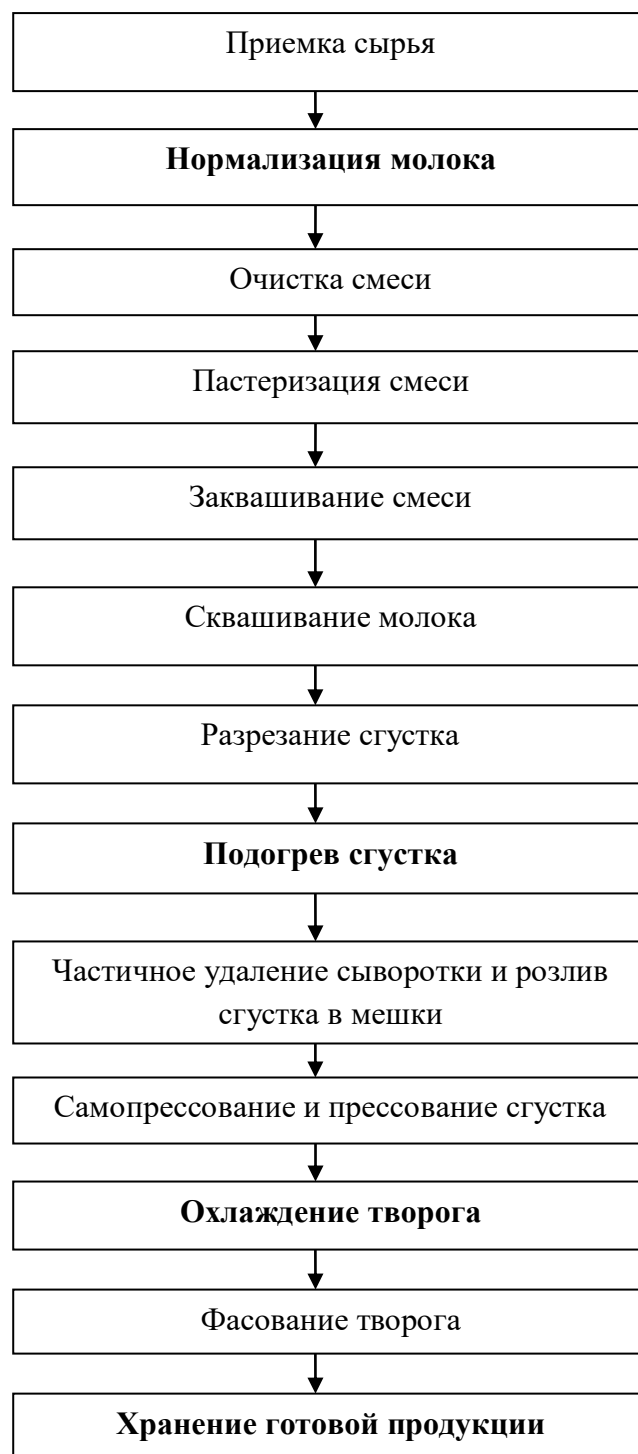
Ответ: не сработает.

6. Колесо **С** будет вращаться по часовой стрелке, а колесо **В** будет вращаться против часовой стрелки.

7. ваниль

8. г) рис

9. Технологическая схема изготовления творога



10.

1	2	3	4	5
В	Д	Г	А	Б

11.

1	2	3	4
Б	В	А	Г

12.

Название мерки	Правила снятия мерки	Назначение мерки
Полуобхват бедер	Измерить горизонтально вокруг бедер, сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди с учетом выступа живота	Определить ширину нижней части фартука (юбки и др)

13. в) остаётся на месте;

14. г) накладной карман с клапаном

15.

Подготовка выкройки к раскрою	Подготовка ткани к раскрою
1,4,5,7	2,3,6,8

16. 1. Тамбурный шов 2. Петельный шов 3. Крестообразный шов

17. г) крейзи

18. в) при подъеме лапки тарелочки регулятора расходятся

19.

Идеальная посадка	Широкая спина	Узкая спина	Неправильный окат рукава
-------------------	---------------	-------------	--------------------------

20. 1-Б; 2-А; 3-В

21.Творческое задание (распечатать на цветном принтере)

Варианты моделей





Лист оценки творческого задания

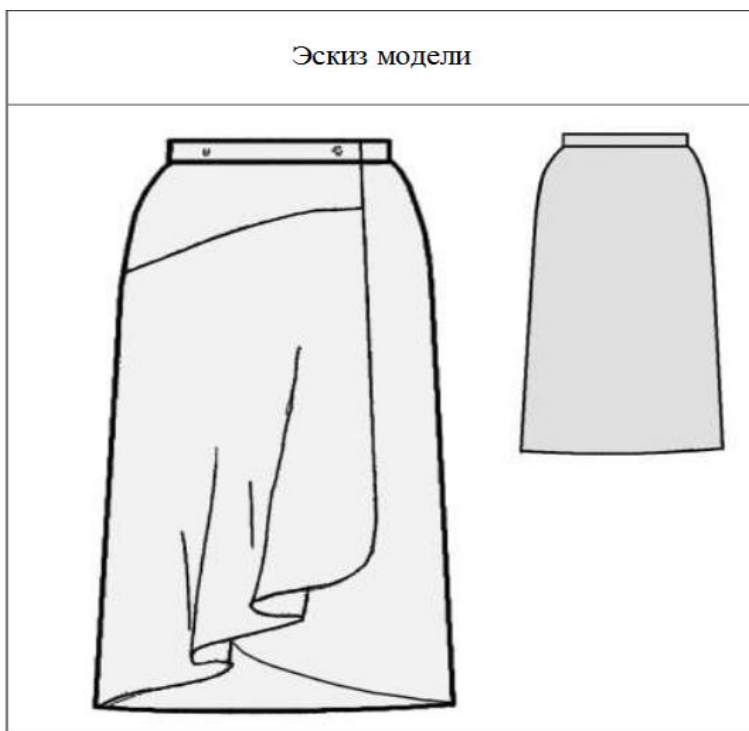
Критерии	Пояснения	Вес критерия	Результат оценивания
1.Композиционное размещение эскиза на заданном формате	Расположение изображения на плоскости бумаги должно работать на позитивное восприятие эскиза модели в целом	1	
2.Идея (концепция) эскиза, грамотное прочтение творческого источника	Соответствие названия костюма творческому источнику, владение методами проектирования, умение выразить концепцию посредством применения техники коллажа	2	
3.Оригинальность композиционного решения модели костюма	Знание законов композиции, новизна конструкции должна выражаться в правильном нанесении конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий и дополнительных элементов	4	
4.Пропорциональность изделия (костюма)	Пропорциональность костюма рассматривается относительно фигуры человека и деталей изделия с учетом принципа «золотого сечения»	2	
5. Качество графики эскиза	Владение техникой коллажа, умение показать фактуру, текстуру и декор текстиля, художественный образ /характер модели изделия	1	
Итого:		10	

2. Практическая работа по обработки швейных изделий 8-9 класс

2.1 Моделирование юбки с запахом

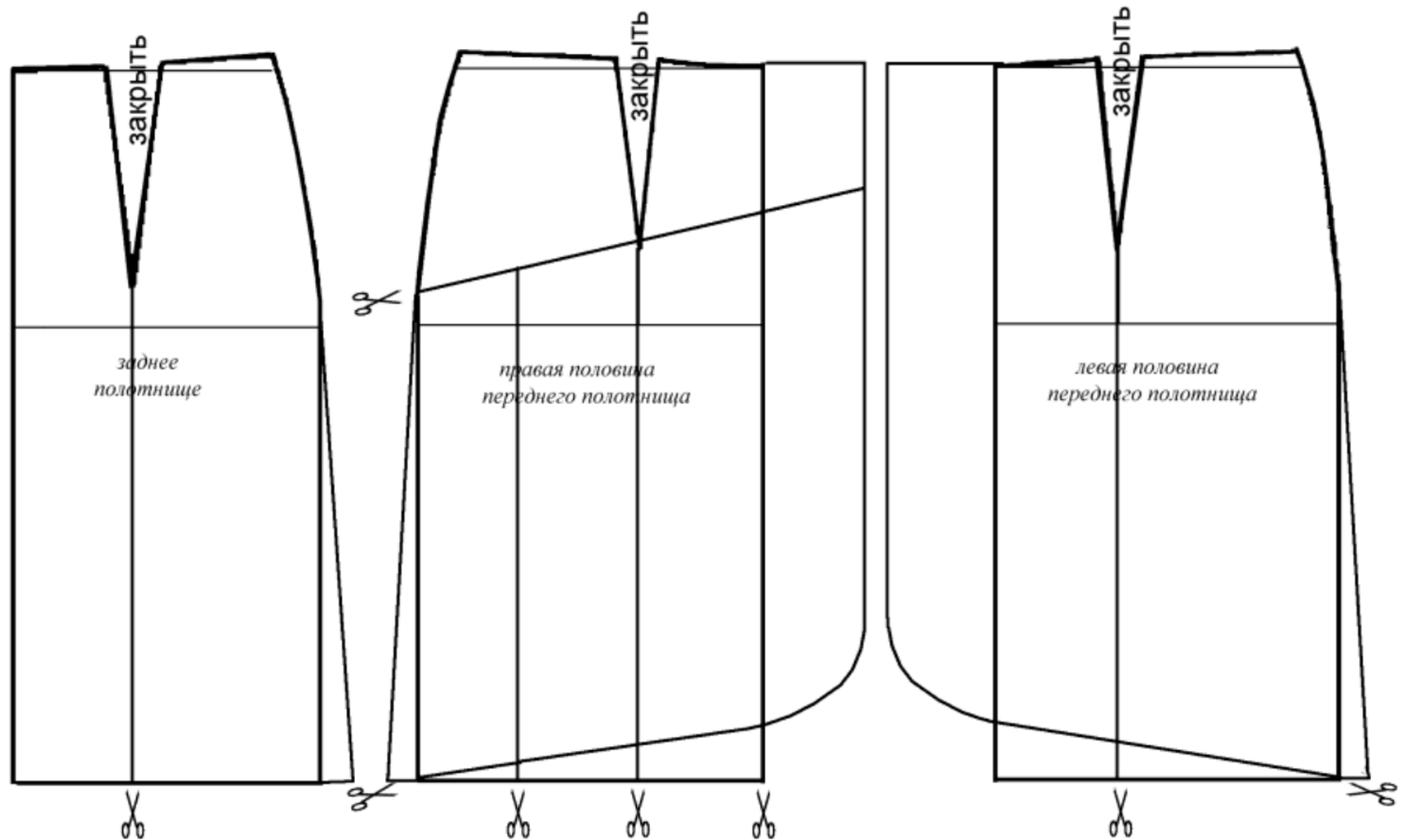
Задание:

1. Внимательно рассмотрите эскиз и прочитайте описание модели.
2. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки.
3. Нанесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани и аккуратно наклейте на лист.
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.
7. Проверьте правильность оформления своей работы.

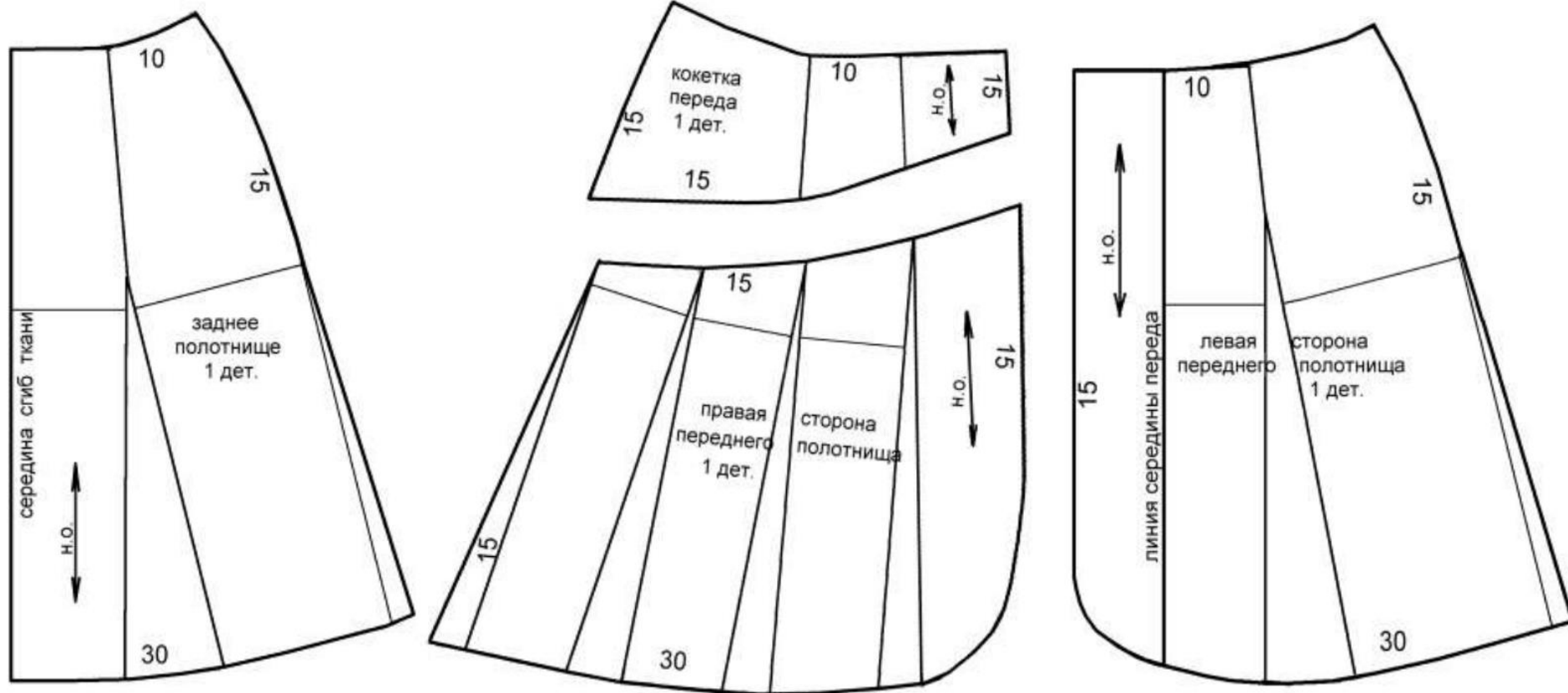


Юбка с запахом, с притачным поясом, с асимметричной кокеткой на переднем полотнище и с клешевой деталью от нее. Величина запаха = 12-15 см. Нижняя часть юбки расширена книзу от линии бедер. Нижние углы передних полотнищ закруглены.

Контроль практического задания
Нанесение линий фасона на чертеж основы



Результаты моделирования



Карта пооперационного контроля. 9 класс.
Моделирование юбки

№п\п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
1. Нанесение линий фасона и надписей на чертеж основы		15	
1	Расширение от линии середины переда на правой и левой половине переда	3	
2.	Дополнительные линии разреза на правой половине переда	3	
3.	Оформление линии низа	2	
4.	Оформление линии кокетки	2	
5	Указание на чертеже надписей «заккрыть» и «разрезать»	2	
6	Оформление расширения по линии бока	2	
7.	Соблюдение безопасных приемов труда	1	
2. Подготовка выкройки к раскрою		5	
8.	Название деталей	1	
9.	Количество деталей	1	
10.	Направление долевой нити	1	
11.	Припуски на обработку каждого среза	1	
12.	Линия сгиба ткани	1	
	Итого:	20	

2.2.Изготовление косметички



Материалы: тесьма «молния» длиной 200мм. Размеры кроя: ширина 200мм, длина – 300 мм, с учетом припусков на обработку - 10мм. Величина входа в косметичку – 18 см.

Виды отделки: вышивка нитками мулине, бисером, лентами.

Карта пооперационного контроля по выполнению практической работы «Изготовление косметички»

№п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
1	Соблюдение при раскрое направления нити основы	1	
2	Определение лицевых сторон основной детали и тесьмы «молния»	1	
3	Припуски на обработку 10 ± 2 мм	1	
4	Ширина шва притачивания тесьмы «молния» 10 ± 2 мм	2	
5	Выполнение закрепок 5 ± 2 мм	1	
6	Ширина шва настрачивания тесьмы «молния» 3 ± 2 мм	3	
7	Выполнение закрепок 5 ± 2 мм	1	
8	Качество ВТО	1	
9	Ширина стачивания боковых швов 10 ± 2 мм	1	
10	Качество вывернутых и выправленных углов	2	
11	Оригинальность декоративного оформления (гармоничность декоративного оформления – сочетание цветов, отделки и материала)	4	
12	Качество ВТО	1	
13	Соблюдение безопасных приемов работы	1	
	Итого:	20	