

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК 2019–2020 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 класс

Максимальное количество баллов – 285 баллов

Время выполнения – 4 часа

Задание 1.

Даны слова: *пропелеи, палаццо, курос, периптер, гуманизм, стереобат, рустика.*

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

Слова	Определения

3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова _____
4. Приведите одно архитектурное сооружение одной из определенных Вами эпох (на выбор) _____

Задание 2.

1. Соотнесите предложенные произведения с их авторами; напишите автора произведения, имя которого не указано:

Произведения	Авторы
1) «Робинзон Крузо»	а) Свифт
2) «Кандид»	б) Хогарт
3) «Органная токката»	в) Вольтер

4) «Прачка»	г) Шарден
5) «Портрет Струйской»	д) Моцарт
6) «Путешествия Гулливера»	е)
7) «Портрет Демидова»	ж) Бах
8) «Коварство и любовь»	з) Давид
9) «Реквием»	и) Шиллер
10) «Девушка с креветками»	к) Рокотов
11) «Страдания молодого Вертера»	л) Гете
12) «Клятва Горациев»	м) Левицкий

2. На какие три группы можно разбить представленные произведения искусства? Дайте название каждой группе.

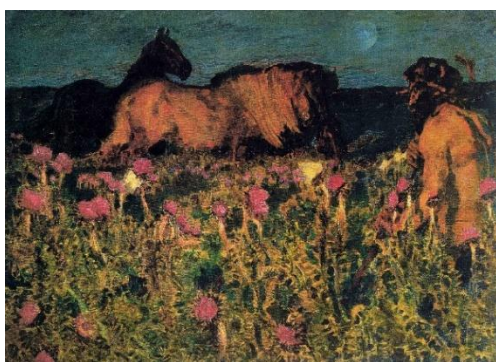
3. К какой эпохе относятся данные творения? _____

4. Вставьте пропущенные слова в строки и назовите их автора _____
«Работа избавляет нас от трех: скуки, порока и».
 Слова для отбора:

а) пороков; б) добродетелей; в) зол; г) лени; д) нужды

Задание 3.

1. Рассмотрите репродукции произведений живописи и напишите имя их автора (желательно указать полное имя и отчество)



1.



2.



3.



4.

2. Напишите название картин, которым могут быть созвучны строки из стихотворений А. Блока.

*а) «Шлейф, забрызганный звездами,
Синий, синий, синий взор.
Меж землей и небесами
Вихрем поднятый костер.
Жизнь и смерть в круженье вечном,
Вся в шелках тугих –
Ты путям открыта млечным,
Скрыта в тучах грозových.
Пали душные туманы.
Гасни, гасни свет, пролейся мгла...
Ты – рукою узкой, белой, странной
Факел-кубок в руки мне дала.*

*б) Ищу огней – огней попутных
В твой черный, ведовский предел.
Меж темных заводей и мутных
Огромный месяц покраснел.
Его двойник плывет над лесом
И скоро станет золотым.
Тогда – простор болотным бесам,
И водяным, и лесовым.
Вертявый бес верхушкой ели
Проткнет небесный золотой,
И долго будут петь свирели,
И стадо звякать за рекой...*

3. Какая интонация (какое чувство) объединяет произведения Блока и эти живописные произведения? _____

4. Напишите название живописного произведения на иллюстрации 2.

5. Назовите созвучное живописному произведению на иллюстрации 2 музыкальное произведение и его автора _____

6. Напишите характерные черты (5-6 черт) музыки этого композитора, изображенного на иллюстрации.



-
-
-
7. Какому великому русскому пейзажисту близки «звучащие» картины природы этого композитора?
а) Левитану; б) Айвазовскому

Задание 4.

Дано 6 фрагментов текстов по истории театра.

- 1) Шекспир, становление светских форм городского представления.
- 2) Песнь козлов, оркестра, хор, котурны, Эсхил, Софокл, Еврипид. В основе театрального действия – мистерии в честь Диониса. Аристотель «Поэтика».
- 3) Ориентация на учение Аристотеля об иерархии жанров. Идеалы абсолютизма, тип героя, который преодолевает свою страсть, подчиняет свои чувства интересам государства, борется за честь и славу.
- 4) Драматургия строится на жанровых смешениях комедийного и трагического, разрабатывает светские сюжеты, заимствует из античности сюжетные ходы, связанные с переодеваниями, кораблекрушениями, путаницей с близнецами, глубоко раскрывает внутренний мир человека и ярко, поэтично воссоздает его.
- 5) В драматургии соблюдаются правила трех единств: единства места, времени и действия. Игра актёров очень далека от какого-либо жизненного правдоподобия. Она строится на канонизированных, отточенных условных приемах выразительности, стилизованных движениях и жестах. Все пьесы традиционного репертуара делятся на трагедии, пишутся торжественным стихом, высоким стилем и комедии, пишутся в прозе.
- 6) Искусство основывается на принципе подражания природе, на представлениях о разумной закономерности мира, стремится к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, логичным и ясным пропорциям, к гармонии формы и содержания.

1. Объедините номера текстов, относящихся к одному и тому же периоду в развитии театра, в три пары. Напишите названия этих периодов.

Периоды			
Номер текста			

2. Назовите имена реформаторов отечественной театральной сцены, двух выдающихся режиссеров, с которыми связаны два замечательных события – основание Московского Художественного театра (МХТ, 1898) и создание «системы» сценического творчества. Главной идеей руководителей театра стала духовная и жизненная правда, являвшаяся высшим критерием режиссуры и актерской игры.

3. Назовите один известный Вам спектакль Московского художественного театра в постановке этих режиссеров

4. Ярким явлением театрального искусства XX века стал «эпический театр» этого немецкого драматурга. Назовите его имя

5. Какие средства эпического искусства он использовал в драматургии (приведите 5 примеров)?

Задание 5.



1.



2.



3.



4.

Даны 4 иллюстрации произведений искусства. Рассмотрите их и ответьте на вопросы

1. Какому событию посвящены произведения искусства?

2. Напишите виды искусства, представленные на иллюстрациях, и названия произведений:

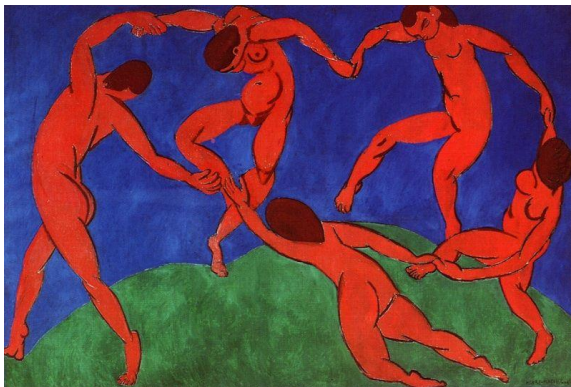
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

3. Укажите автора одноименных произведений отечественной литературы, по которым поставлены художественные фильмы _____

4. Напишите имя режиссера представленных художественных фильмов _____

5. Назовите имя актера, который играл главную роль в фильме на иллюстрации 3 _____

Задание 6.



1.



2.



3.



4.

1. Определите, к какому стилевому направлению в живописи модернизма относятся картины. Напишите авторов и названия произведений.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

2. Расположите в хронологической последовательности перечисленные ниже стили, приведите примеры произведений искусств этих стилей с указанием вида искусства, к которому они относятся. Ответы запишите в таблицу соответствии с хронологией создания произведений.

классицизм, барокко, романский стиль, ренессанс, готика, античность, модерн

Номер	Стилевое направление	Название произведения	Вид искусства
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Задание 7.



1. Напишите название архитектурного сооружения и время его создания

2. Какой материал использовался при строительстве? _____
3. К культуре какого народа относится сооружение, представленное на иллюстрации? _____
4. При каком правителе было построено, назовите его полное имя

5. Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.
Князь возвел храм в честь своего духовного покровителя святого _____ Солунского, так как _____ носил христианское имя Дмитрий. Из далекой Солуни, византийского города Фессалоники, принесли доску от гроба этого святого воина, на которой написали _____ икону _____ собора (накануне Куликовской битвы Дмитрий Донской перенес святыню в _____ собор Московского Кремля). Вся верхняя часть стен храма, начиная со _____ ставшего обязательным для _____ зодчества _____ аркатурно-_____ пояса, покрыта разнообразной _____ – это ангелы, птицы, звери, фантастические существа, растения, которые сплошь покрывают стены четверика между многослойными лопатками, а господствует над всем трижды повторенная на трех фасадах фигура библейского _____. Под арокками _____ пояса стоят многочисленные святые, а в полях закомар расположены сюжетные сцены – «Вознесение Александра Македонского», портрет самого _____ с сыновьями, новорожденного сына князь держит на руках. Выбор этих сюжетов продиктован назначением собора – _____ храма, а также возвеличить своего могущественного заказчика.
6. Назовите не менее трех построек, близких ко времени строительства данного сооружения и принадлежащих к данной архитектурной школе.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____