

Методические рекомендации
по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады
школьников по французскому языку.

7 – 8 класс. 2018г.

Основной задачей олимпиады является выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одаренных школьников, отбор лучших для участия в региональном этапе олимпиады.

Основной и ведущей целью предмета «иностраный язык» является формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению, способность вступать в равноправный диалог с носителями языка, умение формулировать и сообщать свои мысли на неродном языке в процессе межкультурного взаимодействия.

Олимпиада традиционно включает 5 конкурсов :

Лексико – грамматический тест, понимание устного и письменного текстов, продуцирование устной и письменной речи.

Рекомендуются следующая последовательность и время для проведения письменных конкурсов:

Письменное сочинение продолжительностью 30 минут,

Лексико – грамматический тест – 30 минут,

Понимание письменной речи (чтение) - 30 минут,

Понимание устной речи (аудирование) – 20 минут,

Конкурс устной речи.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку для 7-8 классов проводится с использованием **единого комплекта заданий для всех групп участников.**

Конкурс «**Письмо**» представляет собой творческое задание, которое проверяет письменную речь участников Олимпиады, уровень их речевой культуры, способность спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу.

Объем письма – 80 – 100 слов.

Максимальное количество баллов – 20 .

Задачей конкурса «**Лексико – грамматический тест**» является проверка лексических и грамматических навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико – грамматические единицы французского языка. К каждому заданию предлагается несколько вариантов ответов, из которых только один – верный. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Максимальное количество баллов за этот конкурс – 15.

Задание по **аудированию** проверяет понимание на слух иноязычного текста. Участник должен определить, соответствуют ли следующие фразы тексту. Текст прослушивается дважды. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Максимальное количество баллов за этот конкурс – 10.

Задание по конкурсу «**Чтение**» проверяет владение рецептивными умениями и навыками содержательного анализа французского текста.

Тест проверяет полное и точное понимание информации в тексте. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Максимальное количество баллов за этот конкурс – 10 .

Содержание конкурса **устной речи** проверяет уровень подготовленности и навыки участников Олимпиады к ведению диалогической и монологической речи на французском языке, их умения общаться и вести беседу на заданную тему, обсуждать различные факты и события с использованием примеров, аргументов, логических выводов.

Правила проведения конкурса устной речи

Для проведения конкурса устной речи необходимы:

- одна большая аудитория для ожидания устной части олимпиады
- небольшая аудитория, в которой проводится конкурс устной речи.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи.

Материалы конкурса устной речи вскрываются непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход членов жюри из аудитории после вскрытия материалов запрещен.

Участник внимательно читает задание, получает чистый лист для черновых записей и приступает к подготовке. Время на подготовку – 10 минут.

Первый этап – монологическое высказывание по предложенной теме.

Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри.

Ответы участников оцениваются экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

Максимальное количество баллов за этот конкурс – 25.

Процедура оценивания устных ответов.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- 1 заполнение протокола каждым членом жюри.
- 2 обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки.
- 3 «спорные» ответы обсуждаются коллективно.

Критерии оценивания письма.

Баллы.	Коммуникативные задачи.	Языковые средства.
18-20	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Языковые ошибки не существенны. Корректное применение формул письменной речи.
16-17		Достаточно связный, естественный текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов. Применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием.
11-15	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но реализация их предельно упрощена.	В текстах есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество не велико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
8-10	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.

5-7	Отмечаются, частично успешные, попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, не соблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
1-4	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем», набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

Проверка письменных работ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Критерии оценки конкурса устной речи

К1 Содержание Макс - 5 баллов	К2 Взаимодействие с собеседником Макс - 5 баллов	К3 Лексическое оформление речи Макс - 5 баллов	К4 Грамматическое оформление речи Макс - 5 баллов	К5 Произношение Макс - 5 баллов
Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, восстанавливает беседу в случае сбоя	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; все звуки в потоке речи произносит правильно; может иметь легкий акцент
Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание	В отдельных случаях понимание речи затруднено из-за наличия фонематических ошибок; неправильного произнесения отдельных звуков; неправильного интонационного рисунка; требуется напряженное внимание со стороны слушающего
Задание не выполнено: цель общения не достигнута	Не может поддерживать беседу	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков

Если участник получает 0 баллов по критерию «содержание», остальные критерии не оцениваются.

Баллы, полученные каждым участником Олимпиады за каждый конкурс суммируются. **Максимальное количество баллов за все виды заданий – 80.**