

**Методические рекомендации**  
**по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады**  
**школьников по французскому языку.**

**9-11 класс. 2018г.**

Основными целями и задачами Олимпиады являются выявление и развитие у учащихся творческих способностей, интереса к французскому языку, поддержка одарённых детей, в том числе содействие в их профессиональной ориентации и продолжении образования; пропаганда гуманитарных знаний среди молодёжи; развитие готовности и способности школьников осуществлять речевое общение на международном уровне.

Рекомендуются следующая последовательность и время для проведения письменных конкурсов:

Письменное сочинение продолжительностью 30 минут,

Лексико – грамматический тест – 30 минут,

Понимание письменной речи ( чтение ) - 30 минут,

Понимание устной речи ( аудирование ) – 30 минут,

Конкурс устной речи.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку для 9 -11 классов проводится с использованием **единого комплекта заданий для всех групп участников.**

Задачей конкурса «**Письмо**» является проверка уровня сформированности умений участников использовать письменную речь для решения коммуникативно - ориентированных задач.

Объем письма – 100-150 слов.

***Максимальное количество баллов – 20 .***

Задание по **аудированию** предполагает прослушивание текста с последующим выбором правильного ответа

Участники слушают текст 2 раза. За каждый правильный ответ дается 1 балл. ***Максимальное количество баллов за этот конкурс – 10.***

В рамках конкурса «**Чтение**» участники показывают в какой степени они владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа французского текста. Текст 1 - задание на полное и точное понимание информации в тексте. Текст 2 - задание на понимание основного содержания прочитанного. За каждый правильный ответ даётся 1 балл. **Максимальное количество баллов за этот конкурс – 13.**

«**Лексико – грамматический тест**» состоит из заданий, которые предполагают проверку лексических и грамматических навыков участников Олимпиады, их способности выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче.

За каждый правильный ответ дается 1 балл.

**Максимальное количество баллов за этот конкурс – 20 .**

Содержание конкурса **устной речи** проверяет уровень подготовленности и навыки участников Олимпиады к ведению диалогической и монологической речи на французском языке, их умения общаться и вести беседу на заданную тему, обсуждать различные факты и события с использованием примеров, аргументов, логических выводов.

### **Правила проведения конкурса устной речи**

Для проведения конкурса устной речи не обходимы:

- одна большая аудитория для ожидания устной части олимпиады
- небольшая аудитория, в которой проводится конкурс устной речи.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи.

Материалы конкурса устной речи вскрываются непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход членов жюри из аудитории после вскрытия материалов запрещен.

Участник получает чистый лист для черновых записей, читает задание и приступает к подготовке. Время на подготовку – 10 минут. Время на ответ – 8 – 10 минут.

Первый этап – монологическое высказывание по теме.

Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри.

Ответы участников оцениваются экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

### **Процедура оценивания устных ответов.**

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- 1 заполнение протокола каждым членом жюри.
- 2 обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки.
- 3 «спорные» ответы обсуждаются коллективно.

***Максимальное количество баллов за этот конкурс – 25.***

## Критерии оценивания

### Критерии оценивания письма

<b>Баллы.</b>	<b>Коммуникативные задачи.</b>	<b>Языковые средства.</b>
<b>18-20</b>	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Языковые ошибки не существенны. Корректное применение формул письменной речи.
<b>16-17</b>		Достаточно связный, естественный текст, восприятие которого может быть затруднено некорректными применением (или отсутствием) связующих элементов. Применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием.
<b>11-15</b>	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но реализация их предельно упрощена.	В текстах есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество не велико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
<b>8-10</b>	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических

		ошибок. Восприятие текста затруднено.
<b>5-7</b>	Отмечаются, частично успешные, попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, не соблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
<b>1-4</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем», набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

Желательно ознакомить участников с критериями оценивания (на русском или французском языках) до начала письменной работы.

### **Проверка письменных работ**

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

## Критерии оценки конкурса устной речи

<b>Монологическая часть</b>		<b>9 баллов</b>				
Может, <b>достаточно ясно и четко</b> , описывать факты, события или наблюдения	0	1	2	3		
• Адекватно интерпретирует тему, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может представить и объяснить свое понимание темы, формулирует основные мысли комментария <b>достаточно ясно и четко</b>	0	1	2	3		
• Логично переходит от одной мысли к другой. Может построить свою речь <b>достаточно логично</b> , понимание высказывания <b>в основном</b> не вызывает затруднений	0	1				
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, <b>в целом придерживаясь плана</b>	0	1				
<b>Беседа</b>		<b>5 баллов</b>				
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию)	0	1	2	3		
• Развивает свои мысли и уточняет высказываемую точку зрения, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников	0	1	2	3		
<b>Языковая компетенция</b>		<b>11 баллов</b>				
• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, часто употребляемые в повседневном общении	0	1	2	3	4	
• <b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	0	1	2	3	4	
• <b>Фонетика, интонация.</b> Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией	0	1	2	3		

Баллы, полученные каждым участником Олимпиады за каждый конкурс суммируются. **Максимальное количество баллов за все виды заданий – 88.**