

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм»

Тема урока: «Великий колокольный звон»

Цель урока: Знакомство учащихся со звучанием колоколов православного храма.

Задачи:

направленные на достижение предметных результатов:

- расширить музыкальный кругозор учащихся в понимании колокольности, как художественного явления русской культуры;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России;

направленные на достижение метапредметных результатов:

- развивать навыки анализа и обобщения различной информации;
- усвоение метода сходства и различия при восприятии звуков;

направленные на достижение личностных результатов:

- развить художественный вкус и творческие способности обучающихся;
- научить давать собственную оценку тому или иному произведению искусства, одновременно воспитывая уважительное отношение к мнению сверстников.

Проблема урока: Что такое колокольный звон?

Ход урока

1.Организационный момент.

(Слайд 1) Погружение в атмосферу урока:

- Попробуйте угадать, о чем сегодня пойдет речь. А я вам чуть-чуть подскажу.

Четыреста лет тому назад иностранцы, путешествовавшие по России, дивясь этому русскому чуду восклицали: «Ничего подобного этой редкости, великой, удивительной и единственной в мире нет, не было и не будет! Она превосходит силы человеческие! А вернувшись домой из странствий и вспоминая в своих заметках, что им довелось увидеть, писали: «Подобной величины и такой красоты нельзя найти в другом царстве во всем мире».

Ну а в народе об этом национальном чуде говорили проще:

- За уши повесят, да за язык подергают – станешь петь.

- Лезу, лезу по железу

Вылезу на мостик

Дерну быка за хвост

Бык заревет – весь народ соберет.

(Дети предполагают)

Ну, конечно же, это колокол!

(Слайд 2) - Как вы думаете, можно ли колокол назвать музыкальным инструментом? Почему?

- А где можно услышать колокола?

- Какие жизненные события связаны со звучанием колоколов?

- Колокольный звон – это новое явление или нет?

2. Изучение нового материала.

(Слайд 3) Просмотр видео-ролика «История колокольного звона»

https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=kolokola

Знакомство с колокольными звонами:

(Слайд 4) **Благовест** - это размеренные удары в один большой колокол. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме. Благовест бывает праздничный, будничный и постный. (аудиофайл 2 - благовест)

(Слайд 5) **Перезвон** - это перебор колоколов от самого большого колокола до самого маленького или наоборот с различным количеством ударов в каждый колокол. (аудиофайл 3 – перезвон)

(слайд 6) **Трезвон** - это характерный ритмический звон с использованием всех основных групп колоколов. К звонам данной группы относятся: праздничный звон, будничный звон, а также звоны составленные самим звонарем.

(аудиофайл 4 – трезвон)

Главными выразительными средствами колокольного звона, является *ритм* и *тембр*.

3. Практическая работа.

(Слайд 7). Вокально – ритмическая игра «Дружные колокола»

А давайте у нас в классе устроим звонницу! Может быть, кто-то захочет попробовать стать звонарем? Тогда давайте играть в «Дружные колокола».

Класс делится на три группы: большие колокола, средние колокола и малые колокола. Сначала колокольный звон изображается пением, а затем при помощи колокольчиков (разных размеров)

1 группа: маленькие – «зазвонные» - колокола поют: тили-бом, тили-бом.

2 группа: средние колокола поют: бим- бом,

3 группа: большие колокола поют: бом, бом, бом.

По указанию «звонаря» (дирижера) колокола начинают звучать: отдельными группами, несколько групп вместе, всем хором и т.д.

4. Закрепление знаний на новом материале.

(Слайд 8) Сопоставление образов колокольной музыки с образами изобразительного искусства - И. Левитан «Вечерний звон».

- Давайте попробуем услышать «музыку» в пейзаже И. Левитана. Какую музыку вы слышите? (делятся впечатлениями).

(Слайд 9) - Попробуем озвучить картину И. Левитана пасхальными песнопениями и перезвонами Троице Сергеевой Лавры (аудиофайл 5).

- Аналогичные ли настроения возникают от картины и песнопений со звонами? (дети высказываются).

(Слайд 10) Напоследок, давайте послушаем духовную песню иеромонаха Романа «Русь святая зовет» и подпойем «бом-бом» (аудиофайл 6).

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Ответы на вопросы:

- Я узнал...
- Я научился...
- Я чувствовал себя...
- Мне было интересно, потому что...
- После урока я ещё хотел бы узнать ...

Домашнее задание: нарисуйте колокольную или звонницу.