Тема урока: «Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов»

Цель урока: Помочь учащимся осмыслить понятие молитвы как разговора человека с Богом, форму возможного общения человека с Богом через музыкальные произведения.

Задачи урока:

- 1. Развивать ассоциативно-образное мышление детей.
- 2. Формировать чувство стиля музыки Чайковского.
- 3. Сравнительный интонационный анализ 2-х пьес.

Тип урока: Расширение знаний.

Проблема урока: Зачем людям ходить в церковь?

Ход урока

- 1. Организационный момент.
- **2. Актуализация знаний:** Давайте вспомним, о каком святом мы говорили на прошлом уроке: видео 1 песня «Сергий Радонежский» https://www.youtube.com/watch?v=4No0kp6_HCY
- Как помогал людям Сергий Радонежский? (добрыми делами и молитвами)
- А кто знает, что такое молитва? (обращение верующего к Богу, беседа с Богом).
- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (о молитве) (Слайд 1, 2)
- 3. Изучение новой темы. (Слайд 3)

Попробуем сейчас выяснить, как можно исполнить молитву.

- Молитву можно прочитать?
- Молитву можно спеть?
- Молитву можно сыграть на инструменте? (предполагают)

(Слайд 4) Читаем молитву «Отче наш» (вслед за учителем).

(Слайд 5) Слушаем молитву «Отче наш»: видео 2 — «Хор Турецкого» https://www.youtube.com/watch?v=DTMB40iwoH8

<u>(Слайд 6)</u> Посмотрите и скажите портрет, какого композитора вы видите на экране? (П. И. Чайковский)

Мы уже знаем, что Чайковский писал музыку для детей, что для своего племянника он написал инструментальные пьесы, которые назвал «Детский альбом». Начинается и заканчивается «Детский альбом» пьесами в жанре молитвы.

(Слайд 7) Слушаем первую пьесу альбома — «Утренняя молитва»: видео 3. https://www.youtube.com/watch?v=IiaAKK5H354

- Какая музыка по характеру? (средства выразительности). Почему такая? *(ребенок молится)*.
- Да, он обращается к Богу. День еще только начинается, что ждет его впереди?
- О чем ребенок может попросить Бога утром? (высказываются).

(Слайд 8) Слушаем последнюю пьесу альбома — «В церкви»: видео 4. https://www.youtube.com/watch?v=6N8XniYmp-Q

- Как звучала музыка? (средства выразительности). Почему так? В какое время суток могла звучать такая молитва? О чем она? (высказываются).

Интересно, что П. Чайковский использовал для этой пьесы мелодию настоящей молитвы, которую поют в церкви. Поэтому музыка звучит серьёзно и строго, совсем не по-детски. П. Чайковский не упрощал музыку, которую он сочинял для детей, а писал её с такой же глубиной чувств, как и «взрослую».

Пьеса передает чувство успокоения, смирения, законченности всех событий, дел. Расставаясь с нами, Чайковский как будто обращается к каждому:

«Будь добр и милосерден, будь честен перед собой, и ты никогда не обманешь другого. Люби всех. Мир тебе».

4. Практическая работа*** (можно опустить).

<u>(Слайд 9)</u> Вокально-хоровая работа.

В наши дни поэт Анатолий Лунин написал прекрасный текст на мелодию «Утренней молитвы» Чайковского, который мы постараемся сейчас пропеть.

Господи Боже, грешных спаси.

Сделай, чтоб лучше жилось на Руси.

Сделай, чтоб стало тепло и светло.

Солнце чтоб ясное в небе взошло.

Людей, и птиц, и зверей,

Прошу тебя, обогрей.

5. Закрепление темы на новом материале.

<u>(Слайд 10)</u> Посмотрите в учебнике на странице 46, приведено стихотворение И. Никитина «Молитва», давайте вслух прочитаем его. Объясните смысл стихотворения.

Музыка в храме учит любить себя и ближнего, ценить душевную красоту, она возвышает и очищает наши души. Человек живет с верой, надеждой и любовью. Вы были прекрасными и слушателями, и исполнителями, молодцы.

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Ответы на вопросы:

- Я узнал...
- Я научился...
- Мне было интересно, потому что...
- После урока я ещё хотел бы узнать ...

Домашнее задание: расскажите, какие бывают молитвы родным и близким.